

MUESTRA DE INFORMACION RECOGIDA EN EL ENCUENTRO DE QUIBDO (CHOCO), CELEBRADO LOS DIAS 29, Y 30 DE NOVIEMBRE Y 1º. DE DICIEMBRE DE 1974, DENTRO DEL PROGRAMA DE TEATRO IDENTIFICADOR

Grupo Etnográfico Caucaño (Chocó).

Ref: Cassette No(68)
74-106-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

- 1) Investigador: Gregorio Clavijo, Marceliano Macías.
Recolector: Marceliano Macías.
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Noviembre 30 de 1974
Informante: Ricaurte Martínez, Juan Antonio Mena, Manuel Ramos Orejuela.
Procedencia: Samurindó, Samurindó, Istmina.
Nacido en: Samurindó, Samurindó, El Tambo.
Edad: 69, 69, 48 años.
Sexo: M.
Estado Civil: Casado, Casado, Viudo y Unión Libre.
Grade de Instrucción: Analfabeta, analfabeta, analfabeta.
Ocupación: Agricultor, minero. Agricultor, minero. Agricultor, minero.
Género: Tradición oral.
Título: La Santa Huída; El Padre Nuestro, para que lo utilizan. Distintas clases de oraciones y usos. Brujerías. Secretos. Hechicerías, Los juegos, el azar, el tute, explicación.
- 2) Investigador: Gregorio Clavijo.
Recolector: Marceliano Macías.
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Noviembre 30 de 1974.
Informante: Antonio Torres Murillo.
Procedencia: Tadó (Chocó).
Nacido en: Tadó (Chocó).
Edad: 69 años.

Ref: Cassette No. (68) 74-106-C
Con: Cara A.

Sexo: M.
Estado Civil: Casado.
Grado de Instrucción: Analfabeta.
Ocupación: Músico, minero.
Género: Música, danza.
Título: "La Jeta, que tiene...", Instrumentos que se utilizan: Las Chirimías.

CARA B:

1) Investigador: Gregorio Claviño, Hector Correa.
Recolector: Marceliano Macías.
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Noviembre 30 de 1974.
Informante: Ricaurte Martínez, Juan Antonio Mena, Antonio Torres, Manuel Ramos.
Procedencia: Samurindó, Samurindó, Tadó, Itsmina.
Nacido en: Samurindó, Samurindó, Tadó, El Tambo.
Edad: 69, 69, 69, 48 años.
Sexo: M.
Estado Civil: Casado, casado, casado, viudo y Unión Libre.
Grado de Instrucción: Analfabeta, analfabeta, analfabeta, analfabeta.
Ocupación: Agricultor, minero. Agricultor, minero. Músico, minero. Agricultor, minero.
Género: Tradición oral, música.
Título: Música que interpretan las Chirimías, ritmos, instrumentos que las componen. El Clarinete. Antonio Torres interpreta una Mazurca, una polka; diferencias entre ellas, interpreta una cumbia. Preferencia por la mujer blanca o negra, diferencias entre ellas.

Ref: Cassette No(68) 74-106-C
Con: Cara B.

Número de mujeres que pueden tener los hombres en el Checú, el concubinato, persona que mantiene los hijos naturales.