

GRUPO ETNOGRAFICO CAUCANO - QUIBDO

Investigación de Campo.

Ref: Cassette No(98)
74-133-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

1. Investigador: José Gregorio Clavijo P.
Recolector: " " " "
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Noviembre 30 de 1974.
Informantes: Efraín Medina Lozano e Hilda Lozano de Rivera.
Procedencia: Bahía Solano (Chocó); y Guaca, Corregimiento Bisol (Chocó).
Nacidos en: Bahía Solano (Chocó).
Edad: 56 y 45 años respectivamente.
Sexo: M. y F.
Estado civil: Casado y Casada.
Grado de instrucción: Semiletrado y semiletrada.
Ocupación: Agricultor y hogar.
Género: Tradición oral.
Título: Patrones tradicionales de salud, enfermedad, vida y muerte. Descripción total de un velorio: Romance de velorio de niño; "Matica de albaca...".
Respuesta: "Al cielo quisiera llegar..."

CARA B:

1. Investigador: José Gregorio Clavijo P.
Recolector: " " " "
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Diciembre 10. de 1974.
Informantes: Génaro Moreno, Atanasio Valencia Córdoba, Efraín Medina Lozano, Hilda Lozano de Rivera.

Ref: Cassette No.(98) 74-133-C
Continuación.

Procedencia: Coquí, Municipio Nuquí (Chocó); Quibdó, Bahía Solano (Chocó) y Guaca, Corregimiento Bisol, (Chocó).

Nacidos en: Nuquí (Chocó); Quibdó y Bahía Solano (Chocó); Guaca, Corregimiento Bisol (Chocó).

Edad: 77, 77, 56 y 45 años respectivamente.

Sexo: M.M.M. y F.

Estado civil: Soltero, soltero, casado y casada.

Grado de instrucción: Analfabeto, analfabeto, semiletrado y semiletrada.

Ocupación: Agricultor, agricultor, agricultor y hogar.

Género: Tradición oral, música.

Título: Aspectos relacionados con la situación de Nuquí, Chocó, aspectos relacionados con la vida de los informantes. Informa Efraín Medina sobre el antiguo vestuario de la región; vivienda antigua; divisiones y construcción; principales diversiones del hombre chocoano; bailes practicados; interpretan un tamborito: "La zorra con su pollera..." Instrumentos musicales que acompañan el "tamborito"; ilustración en tambor, del golpe; interviene Hilda; da explicaciones sobre el aprendizaje de el "tamborito". Ilustración del golpe del "tamborito" en bombo: "Camino yo no lo sé..." Descripción de la flauta; fabricación y elementos utilizados; ilustración del toque de "tamborito"; aprendizaje de la flauta de parte de Efraín Medina; descripción del tambor; elementos utilizados para construirlos; ilustraciones de los golpes del "Conuno macho". Interviene Hilda, recita coplas del "tamborito". "Camino de las tablas...".
Respuesta: "Yo no lo sé, yo no lo sé..."
"La palma de chontaduro...".