

GRUPO COSTENO

Investigación de Campo

Ref : Cassette No. (11)

Tiempo : 60 minutos.

74-145-C

CARA A

1) Investigador . Delia Zapata Olivella
Recolector : Delia Zapata Olivella
Grabando en : Valledupar (Cesar)
Fecha :
Informante : Alejandro Durán
Procedencia :
Nacido en : El Paso (César)
Edad : 54 años
Sexo : M.
Género : Música
Título . Acordeonero. Sentimientos musicales -
del informante. Descripción de fran -
cisco el nombre, respecto a la música.
Clases de acordeones, descripción del
acordeón y sus botones.
Ilustración de varios ritmos.
Estilo del informante para la música,
comportamiento del nombre de la re --
gión. Comentarios del festival Valle -
nato.

CARA B

1) Investigador . Delia Zapata Olivella
Recolector : Delia Zapata Olivella
Grabando en : Valledupar (Cesar)
Fecha :
Informante : Pastor Arrieta (Cajero)
Procedencia :
Nacido en :
Edad : 34 años
Sexo : M.
Género : Música

ref : Cassette No.(11)
74-145-C

Tiempo : 60 minutos.

Cont. cara B:

- 1) Título : Cajero. Diferencias del vallenato y sus instrumentos antiguos a los de hoy.
Ilustración con la caja de varios golpes. Elementos de la caja.

- 2) Investigador : Delia Zapata Olivella
recolector : Delia Zapata Olivella
Grabando en : Valledupar (Cesar)
Fecha :
procedencia :
Informante : José Tapia (Guacharaca)
Nacido en :
Edad :
Sexo : M.
Género : Música
título : Origen del nombre del instrumento guacharaca.
Elaboración de la guacharaca.
Ilustración de varios golpes.
interpretan varios ritmos, ruya, rengue.

- 3) Investigador : Delia Zapata Olivella
Recolector : Delia Zapata Olivella
Grabando en : valledupar (Cesar)
Fecha :
Informante : Andrés Landeros
procedencia :
Nacido en : San Jacinto (Bolívar)
Sexo : M.
Edad : 44 años
Género : Música
título : Diferencias de la música vallenata antigua y nueva. Sentimientos musicales del informante. Anécdotas del informante.
El vallenato en Bolívar. Fandango, cumbia, paseo, son. La ruya, predilecciones del informante.
Comentarios sobre festival vallenato.
Diferentes marcas de acordeón.