

GRUPO COSTEÑO  
INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
-----

REF.: CASSETTE No.(38)

TIEMPO: 30 MINUTOS

74-172-C

CARA A

1 ) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA  
GRABADO EN : BOCACHICA (BOL.)  
FECHA : JULIO 26, 1974  
GÉNERO : ENTREVISTA - TRADICIÓN ORAL - DANZAS  
TÍTULO : PRESENTACION DE INFORMANTES:

- SILVERIO MARTÍNEZ
- MANUEL OTERO
- RAMÓN GARCIA
- REGINO LEONEL CAICEDO
- VÍCTOR TORRES

PROYECTO PARA LA ORGANIZACION DE UN BAILE DEL "CABILDO"

- TRADICION DEL BAILE : HISTORIA
- HECHURA, DONFECCION DE LOS ATUENDOS
- ORGANIZACION DEL BAILE: SITIO DONDE SE DESARROLLABA.
- REPRESENTACION DE LOS PERSONAJES.

2) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA  
GRABADO EN : BOCACHICA (BOL.)  
FECHA : JULIO 26, 1974  
INFORMANTE : REGINO LEONEL CAICEDO  
NACIDO EN :  
EDAD :  
SEXO : M.  
GÉNERO : ENTREVISTA, TRADICIÓN ORAL - DANZA.  
TÍTULO : COMPOSICIÓN DE LAS PAREJAS  
BENDICIÓN DE TAMBORES - DURACION DEL CABILDO  
TRADICIONES DE LA DANZA.

3) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA  
GRABADO EN : BOCACHICA (BOL.)  
FECHA : JULIO 26, 1974  
INFORMANTE : PRISCILIANA CASTRO VDA. DE RAMÍREZ  
NACIDO EN :  
EDAD :  
SEXO : F.  
GÉNERO : ENTREVISTA- TRADICIÓN ORAL- DANZA Y REPRESENTACIÓN.

TÍTULO : CORONACIÓN DEL JUEGO. HERENCIA DE LA CORONA,  
MISA DE CORONACION, HEREDAD DE TÍTULOS EN EL  
CABILDO. VESTIDO DE LA REINA. SIMBOLISMOS DE  
LOS TAMBORES. DIFERENTES PARTES DEL BAILE "EL  
PASEO".  
JERARQUIAS DE LA DANZA.

## CARA B

- 1) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA  
GRABADO EN : BOCACHICA (BOL.)  
FECHA : JULIO 26, 1974  
INFORMANTE : ROMANA CUADROS (SOLTERA)  
NACIDO EN :  
EDAD : NO SABE  
SEXO : F.  
GÉNERO : ENTREVISTA- TRADICIÓN ORAL. MÚSICA Y DANZA.  
TÍTULO : FIESTAS DE LA CANDELARIA EN ANTIGUOS TIEM-  
POS. BAILES, CUMBIA, BULLERENGUE.  
FIESTAS RELIGIOSAS. S. JUAN.
- 2) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA  
GRABADO EN : BOCACHICA.  
FECHA : JULIO 26, 1974  
INFORMANTE : ZOILA DE RÍOS  
NACIDO EN : BOCACHICA  
EDAD : 64 AÑOS  
SEXO : F.  
GÉNERO : ENTREVISTA - TRADICIÓN ORAL- DANZA  
TÍTULO : FIESTAS DE LA CANDELARIA EN CARTAGENA EN  
ÉPOCAS ANTIGUAS. PROCESIONES . BAILE DE  
LA CUMBIA, ANTIGUMENTE: INSTRUMENTOS QUE SE  
TOCABAN. LA CONTRADANZA: VESTIDOS, DESARROLLO  
DEL BAILE.  
EL BULLERENGUE. PASOS  
LOS VELORIOS- REZOS ESPECIALES: "OFRECIMIENTO"

COLOCACIÓN Y TRATAMIENTO DEL CADÁVER.  
EL ENTIERRO - MÚSICA ; PROCESIONES DE  
FIESTAS RELIGIOSAS.

3) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA  
GRABADO EN : BOCACHICA ( BOL- )  
FECHA : JULIO 26<sup>o</sup> 1974  
INFORMANTE : JUSTINO FRANCO  
NACIDO EN : BARÚ ( BOL. )  
EDAD : 61 AÑOS  
SEXO : M.  
GÉNERO : ENTREVISTA - TRADICIÓN ORAL - MÚSICA  
TÍTULO : INTERPRETACIÓN Y APRENDIZAJE DE LA GAITA;  
FABRICACIÓN, RITMOS QUE SE INTERPRETAN.  
EL CABILDO.

SE INTERRUMPE LA GRABACIÓN.