

GRUPO COSTEÑO

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

REF.: CASSETTE No. (39)

TIEMPO : 60 MINUTOS

74-173-C

CARA A

- 1) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
RECOLECTOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
GRABANDO EN : BOCACHICA (BOL.)
FECHA : JULIO 26/74
INFORMANTE : CLECIDAN RANCERO DE DÍAZ
PROCEDENCIA : BOCACHICA (BOL.)
NACIDO EN : BOCACHICA (BOL.)
EDAD : 64 AÑOS
SEXO : F.
GÉNERO : ENTREVISTA - DANZAS
TÍTULO : CABILDOS Y REINAS DEL CABILDO.
SE CELEBRABA EN LA PLAZA- DECORACIÓN DEL SALÓN
PARA LOS REYES. DIFERENTES PASOS EN EL BAILE.
POSICIÓN DE LOS DANZANTES. VESTUARIO GENERAL Y
PERSONAJES.
- 2) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
RECOLECTOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
GRABANDO EN : BOCACHICA (BOL.)
FECHA : JULIO 26/74
INFORMANTE : PRISCILA VDA. DE CASTRO
NACIDO EN :
PROCEDENCIA :
EDAD : 74 AÑOS
SEXO : F.
GÉNERO : DANZAS. ENTREVISTA.
TÍTULO : CABILDO, AFICIÓN DE LA INFORMANTE. POSICIÓN DE LOS
DANZANTES Y PERSONAJES,
ILUSTRACIÓN DE LA INFORMANTE CON CANTO. DIFERENTES
PASOS Y VESTUARIO.
- 3) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
RECOLECTOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
GRABANDO EN : BOCACHICA (BOL.)
FECHA : JULIO 26/74
INFORMANTE :
PROCEDENCIA :
NACIDO EN :
EDAD :
SEXO :
GÉNERO : MÚSICA
TÍTULO : MÚSICA DEL CABILDO. EL PRIMER INSTRUMENTO ES EL
LLAMADOR, LUEGO EL TAMBOR MAYOR Y DESPUÉS LA CAJA

74-173-0

CON LOS PALITOS • ENTRAN REY Y REINA Y COLOCA UNA
MONEDA A CADA UNO DE LOS TAMBOREROS. (BAILANDO)
DIFERENTES POSICIONES Y PASOS EN LA DANZA.

CARA B

1) INVESTIGADOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
 RECOLECTOR : DELIA ZAPATA OLIVELLA
 GRANBANDO EN : BARRANQUILLA (ATLÁNTICO)
 FECHA : JULIO 28/74
 INFORMANTE : PABLO LÓPEZ HERNÁNDEZ
 PROCEDENCIA :
 NACIDO EN :
 EDAD :
 SEXO : M.
 GÉNERO : DANZA DEL PALOTEO
 TÍTULO : ORIGEN DEL PALOTEO- ANECDOTAS DEL INFORMANTE PARA
 ORGANIZAR LA DANZA. VESTUARIO. INTEGRANTES DE LA
 DANZA. 6 MUJERES Y 6 HOMBRES. ILUSTRACION DEL CANTO
 DE LA DANZA. INTERVIENE UNA MUJER SIN IDENTIFICAR
 ILUSTRANDO CANTO SOBRE DIFERENTES PAÍSES LATINOAM-
 ERICANOS, REALIZADOS EN LA DANZA.
 ILUSTRACIÓN DE LA PRESENTACION AL PRESENTAR LA DANZA.
 ILUSTRACION INSTRUMENTAL DE LA MÚSICA EN LA DANZA;
 DIFERENTES CUADROS, SON 6 INSTRUMENTOS UTILIZADOS;
 POSICIÓN DE LOS DANZANTES. 10.-GOLPE DE PALOS.
 20.-GOLPE DE PALOS (MUJER) Y VERSO
 30.- GOLPE DE PALOS (HOMBRE) Y VERSO
 40.-GOLPE DE PALOS (MUJER) Y VERSO
 50.-GOLPE DE PAGOS (HOMBRE) Y VERSO
 60.-GOLPE DE PALOS (MUJER) Y VERSO

RITMO DE AGACHAO, TOCADO CON PALOS

PARTE SIN GRABAR.-