

GRUPO COSTEÑO (CHIMA)

Investigación de Campo

Ref : Cassette No.(43)

Tiempo : 60 minutos.

74-177-C

CARA A

- 1) Investigador : Manuel Zapata Olivella
recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Chimá (Córdoba)
Fecha : Julio 26 de 1974
Informante : Abraham Amador
Procedencia :
Nacido en :
Sexo : M.
Edad :
Género : Música
título : Integrante de la Banda de música de Chimá. Aspectos de la vocación musical del informante. Diferentes modos de silbar. El informante ilustra algunos toques de trompeta.
- 2) Investigador : Manuel Zapata Olivella
recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Chimá (Córdoba)
Fecha : Julio 26 de 1974
Informante : Severino Montoya Manjarrés
Procedencia :
Nacido en :
Sexo : M.
Edad :
Género : Música
título : Integrante de la banda de música de Chimá. Apreciaciones de la vocación musical del informante. Ilustración silbada de una Puya. Ilustración de algunos toques con el bombaruino. Ocupaciones del informante.
- 3) Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Chimá (Córdoba)

ref : Cassette no.(43) 74-177-0 tiempo : 60 minutos.

Cont. cara A:

3) Fecha : Julio 26 de 1974
=informante : Melguis Galvis Cuadrado
Procedencia : Chimá (Córdoba)
Nacido en : Chimá (Córdoba)
Sexo : M.
Edad : 15 años
Género : Música
Título : Integrante de la Banda de Música de Chimá. Vocación musical del informante. Ilustración silbada y de trompeta. Ocupación del informante.

4) Investigador : Manuel Zapata Olivella
recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Chimá (Córdoba)
Fecha : Julio 26 de 1974
Informante : José Eliseo Cuadrado
Procedencia : Chimá (Córdoba)
Nacido en : Chimá (Córdoba)
Sexo : M.
Edad : 30 años
Género : Música.
Título : Toques ejecutados en un cajón: de una cumbia, de porro, de vallenato.- Ilustración de varios toques con la caja, de un porro, de una cumbia, de un vallenato. Ocupaciones del informante.

5) Investigador : Manuel Zapata Olivella
recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Chimá (Córdoba)
Fecha : Julio 27 de 1974
Informante : José María Conde Pérez
Procedencia : Chimá (Córdoba)
Nacido en : Chimá (Córdoba)
Sexo : M.
Edad : 28 años
Género : Música
Título : Integrante de la Banda de Música de Chimá. Diferentes toques de platillo, un porro, mapalé, fanfango. Ocupación del informante. Acompañamiento de un porro.

ref : Cassette No.(43) 74-177-C Tiempo : 60 minutos.

Cont. Cara B: CARA B

1 , Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Chimá (Córdoba)
Fecha : Julio 27 de 1974
Informante : Meiguis Galvis Cuadrado
Procedencia : Chimá (Córdoba)
Nacido en : Chimá (Córdoba)
Sexo : M.
Edad : 15 años
Género : Música
Título : Interpreta el bombo. Acompañamientos
de porros, de cumbia, de puya, de -
randango. ANOTACION AL MARGEN, sobre
la forma en que se ejecuta el bombo-
y la posición de la manos.
Interpreta la banda de música de Chi
má, un mapalé titulado el Escorpión;
una puya, un paseo titulado el rati-
llal. Cambios, primero los cobres y-
luego la batería (ilustración).
Ejecutan una puya.

PARTE SIN GRABAR.