

GRUPO CUNDI-BOYACENSE

Investigación
de Campo.

Ref: Cassette Nº (19)
74- 201 - c

Tiempo : 60 minutos

CARA A:

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : La Finca "Espartal". Municipio de Sogamoso
Fecha : Octubre 19 de 1974
Informante : Jesús María Barrera Hernández
Nacido en : Vereda El Pedregal. Sogamoso (Boyacá)
Edad : 65 años.
Sexo : M.
Grado de Instrucción : Semiletrado
Ocupación : Agricultor
Género : Tradición Oral.
Título : Aspectos relacionados con la Campaña Libertadora. Forma de vestir las tropas de Bolívar. Armas de las tropas. Paso por el Páramo de Pisba. Joropos que formaban. Instrumentos que tenían y tocaban. Descripción de la gaita. Ritmos que tocaban y danzaban. Como fue el paso por el Páramo. Relato sobre preparación de los enfrentamientos, entre patriotas y realistas. Acontecimientos del 11 de Julio a orillas del río Paramero. Relatos anteriores a los acontecimientos del 11 de Julio 1819. Razones que hacían temer a Bolívar el paso por el Páramo, y que razones tenía Santander para animarlo.

CARA B:

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando : 9 Octubre de 1974 / Vereda Pedregal (Sogamoso, Boyacá).
Informante : Jesús María Barrera Hernández.
Género : Entrevista
Título : Tradición Oral.
Continúa razones que tenía Santander para animar a Bolívar a cruzar por el Páramo. Presencia de indios en las tropas. Relato sobre Paez. San José del Cúcuta. Narra acontecimientos posteriores al 11 de Julio. Maniobras de Bolívar y Santander que antecedieron a los combates del Pantano de Vargas.

GRUPO CUNDI-BOYACENSE

Investigación
de Campo.

Ref: Cassette Nº (19)
74- 201 - c

Tiempo : 60 minutos

CARA A:

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : La Finca "Espartal", Municipio de Sogamoso
Fecha : Octubre 19 de 1974
Informante : Jesús María Barrera Hernández
Nacido en : Vereda El Pedregal, Sogamoso (Boyacá)
Edad : 65 años.
Sexo : M.
Grado de
Instrucción : Semiletrado
Ocupación : Agricultor
Género : Tradición Oral.
Título : Aspectos relacionados con la Campaña Libertadora. Forma de vestir las tropas de Bolívar. Armas de las tropas. Paso por el Páramo de Pisba. Joropos que formaban. Instrumentos que tenían y tocaban. Descripción de la gaita. Ritmos que tocaban y danzaban. Como fue el paso por el Páramo. Relato sobre preparación de los enfrentamientos, entre patriotas y realistas. Acontecimientos del 11 de Julio a orillas del río Paramero. Relatos anteriores a los acontecimientos del 11 de Julio 1819. Razones que hacían temer a Bolívar el paso por el Páramo, y que razones tenía Santander para animarlo.

CARA B:

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando : 9 Octubre de 1974 / Vereda Pedregal (Sogamoso, Boyacá).
Informante : Jesús María Barrera Hernández.
Género : Entrevista
Título : Tradición Oral .
Continúa razones que tenía Santander para animar a Bolívar a cruzar por el Páramo. Presencia de indios en las tropas. Relato sobre Paez. San José del Cúcuta. Narra acontecimientos posteriores al 11 de Julio. Maniobras de Bolívar y Santander que antecedieron a los combates del Pantano de Vargas.