

GRUPO CUNDI-BOYACENSE (SOGAMOSO)

Investigación de Campo

Ref: Cassette No(22)
74-204-C.

Tiempo: 60 minutos

CARA A:

1) Investigador : Manuel Zapata Olivella.
Recolector : Manuel Zapata Olivella.
Grabando en : Vereda El Pedregal. M/pio de Sogamoso (Boyacá).
Fecha : Octubre 20 de 1.974
Informante : Jesús María Barrera Hernández.
Nacido en : Vda El Pedregal. Sogamoso (Boyacá).
Edad : 65 años.
Sexo : M.
Grado de ins-
trucción : Semiletrado.
Ocupación : Agricultor.
Género : Tradición Oral.
Título : Continuación de las opiniones, acerca de la
revolución de los comuneros, personalidad, ras-
gos y raza de José Antonio Galán; muerte.
Razones de los socorreños para sublevarse.
Relación de Bolívar con los comuneros.

Parte siguiente sin grabar.

CARA B

Sin Grabar.

TEATRO IDENTIFICADOR

ZONA: ALTIPLANO

GRUPO ETNOGRAFICO: CUNDI_ BOYACENSE

ANALISIS CULTURAL DE GRUPOS: MENTALIDAD TRADICIONAL

COMPORTAMIENTO SOCIAL

Fuente: Cassette No. 74-204-C.

CARA A:

Inv: Manuel Zapata Olivella: Grabando el 20 de octubre de 1974, con el informante Jesús María Barrera Hernández, en la finca del...

Otro: El Torrento.

Inf: El Espartal.

Inv: Del Espartal.. continuación del relato sobre Galán, entonces decía usted que, una vez que Galán, se enteró de las capitulaciones, que aconteció después?

Inf: El marchó otra vez, ya no pudo entrar a Santa Fé, porque el propósito de él, era de entrar a derrocar el gobierno español, que precedía el virrey en Santa Fé, no se vino siempre por donde debía entrar por el camino de la sabana, retirado en Santa Fé, como había llegado el regimiento, para no cumplir la promesa de Caballero y Góngora, lo mandó a perseguir, y él le escribió cartas a varios jefes de San Gil, Mogotes, el Socorro, y aquí ya no

Inf: _ bispo.

Inv: _ Fin de este cassette se pasa a uno.....

INVESTIGADOR: MANUEL ZAPATA OLIVELLA.

TRANSCRITA POR: FABIO GARCIA.

JAIRO MARTINEZ.

JAI ME A CASASBUENAS.

REVISADA POR: HARLEM ZAPATA.

MECANOGRAFA: LUZ MARIA BARROS H.

INVESTIGADOR: MANUEL ZAPATA OLIVELLA.

TRANSCRITA POR: LUIS SERPA.

HARLEM ZAPATA.

REVISADA: LUIS SERPA.

HARLEM ZAPATA.