

MUESTRA DE INFORMACION RECOGIDA EN EL ENCUENTRO DE SOGAMOSO (BOYACA), CELEBRADO LOS DIAS 15, 16 Y 17 de NOVIEMBRE DE 1974, DENTRO DEL PROGRAMA DE TEATRO IDENTIFICADOR.

Ref: Cassette No(45)
74-227-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA :

- 1) Investigador : Roger Serpa Espinosa.
Recolector : Jorge Alberto de la Espriella y Jaime Barrera.
Grabando en : Sogamoso (Boyacá).
Fecha : Noviembre 16 de 1974.
Informante : Elvia Salamanca de Pinto.
Procedencia : Mongua (Boyacá).
Nacida en : Gámeza (Boyacá).
Edad : 56 años.
Sexo : F.
Estado civil : Casada.
Grado de instrucción : Letrado.
Ocupación : Comerciante, artesana y agricultora.
Género : Entrevista. Tradición oral. (Cont).
Título : Continúa con la información acerca de la celebración de los matrimonios:
Bebidas y comidas que se brindaban a los invitados.
Conjuntos musicales y bailes que amenizaban la fiesta de boda.
Preparación de la sopa de pan.
- 2) Investigador : Roger Serpa E.
Recolector : Jorge Alberto de la Espriella.
Grabando en : Sogamoso (Boyacá).
Fecha : Noviembre 16 de 1974
Informante : Alcides Sánchez Urbano.
Procedencia : Sogamoso (Boyacá)
Nacido en : Sogamoso (Vda. El Pedregal).
Edad : 58 años.
Sexo : M.
Estado civil : Casado.
Grado de instrucción : (Letrado) Semiletrado.

Ref: Cassette No(45) 74-227-C

Continuación:

Ocupación : Agricultor
Género : Entrevista. Tradición Oral.
Título : Tradición del vaquero de la región.
Los viajes a pie hasta el Llano.
Arreo del ganado de un pueblo a otro.
Actividades en las jornadas de arriería.
Diversiones de los vaqueros en los pueblos
a donde llegaban, bebidas que consumían.
Anécdotas del informante cuando ejercía la
vaquería.
Percances ocasionados por el páramo al lle-
var las reses por esa ruta.

Cantos del caporal:
Silbidos de los vaqueros.
Gritos de arriería.
Fiestas y celebraciones tradicionales en la
la vereda El Pedregal.

Fiesta de San Pascual Bailón:
Rezo del Rosario.
Ritmos que tocaban los conjuntos.
Baile del torbellino.
Disfraces de angeles que les ponen a los ni-
ños.
Instrumentos de los conjuntos musicales que
amenizan estas fiestas.
Bebidas y alimentos que se consumen durante
la fiesta.
Baile del "amarrado".

Organización del baile de San Pascual Bai-
lón. Significación de la fiesta de San Pas-
cual. Milagros que obra el santo.

CARA B

1) Investigador : Roger Serpa Espinosa.
Recolector : Jorge Alberto de la Espriella.

Ref: Cassette No. (45) 74-227-C
Continuación:

Grabado en : Sogamoso (Boyacá)
Fecha : Noviembre 17 de 1974
Informante : Jesús María Barrera Hernández.
Procedencia : Vda. El Pedregal Sogamoso (Boyacá).
Nacido en : Vda. El Pedregal Sogamoso (Boyacá).
Edad : 68 años.
Sexo : M.
Estado civil : Viudo.
Grado de instrucción : Semiletrado.
Ocupación : Agricultor
Género : Entrevista. Tradición Oral.
Título : Fiestas tradicionales en la vereda El Pedregal:

La romería a San Isidro.
Baile de San Pascual Bailón:
Entrada de cirios.
Rito del baile.
Música que ameniza el baile y desarrollo del mismo.

Ofrecimientos a San Pascual Bailón que hacen los campesinos por milagros conocidos.
Prácticas religiosas del pueblo.
Las fiestas del Corpus, en épocas pasada.

Celebración de velorios. Culto a los muertos.
Rezos que acostumbran. Bebidas que consumen
Las novenas y rosarios.

Lamentos: "Hijo mío que en el mundo andas..."

Celebración de los bautizos:

Elección de los padrinos. Ofrecimiento y denuncia del niño.

Compromisos que adquieren los padrinos para con el niño. La fiesta del bautizo: comidas y bebidas con que se atendían los invitados.

Bailes y música que amenizaban la fiesta.

Explicación y descripción del baile de "La Vaca". Ritmos, pasos, instrumentos y coplas que lo acompañaban.

Generalidades del "baile de la perdiz". Atendidos de las bailarinas. Pasos y ritmos con que se bailaban.

Cassette No. (45) 74-227-C

Continuación.

Representación y significación del baile,
con un vaso de agua sobre la cabeza.

Celebración de los matrimonios.
Criterios del hombre para escoger la novia.
Formalización del noviazgo.