

GRUPO LLANERO SAN MARTIN (META)

Investigación de Campo

Ref: Cassette No.(4)

Tiempo: 60 minutos

74-245-C

CARA A

1) Investigador: Raúl Clavijo.  
Recolector: Raúl Clavijo.  
Grabando en: San Martín (Meta).  
Fecha: Octubre 27 de 1974.  
Informante: Camilo Rey.  
Nacido en: San Martín (Meta).  
Edad:  
Sexo: M.  
Estado civil: Casado.  
Grado de ins-  
trucción:  
Ocupación:  
Género: Tradición oral.  
Título: Celebración de las cuadrillas; tiempo que  
llevan celebrándose; origen; características;  
explicación del nombre de cada cuadrilla; mo-  
ros, guahibos, galanes y negros; fecha en que  
se realizan las cuadrillas; personal utiliza-  
do para el juego de cuadrillas; división: 12  
negros, 12 guahibos, 12 moros, 12 galanes;  
significado de cada cuadrilla; representación  
de las cuadrillas; explicación de los diferen-  
tes juegos; hora en que comienzan los juegos;  
entrenamiento de los cuadrilleros; criterio -  
para la escogencia de los individuos, de las  
cuadrillas; vestuario de los diferentes gru-  
pos; participación del pueblo en los juegos;  
veneración a San Martín; salida a pie a la  
calle; significado; baile del grupo de los  
guahibos; características; "la hora del robo"

Ref: Cassette No.(4) 74-245-C  
Con: Cara A.

Tiempo: 60 minutos

explicación de esto; aprendizaje; para la participación en las cuadrillas; referencias de como llegó a ser jefe de la cuadrilla de los guahibos; la no participación de la mujer en la cuadrilla; posición de los grupos en la plaza; movimientos.

CARA B

- 1) Investigador: Raúl Clavijo.  
Recolector: Raúl Clavijo.  
Grabando en: San Martín (Meta).  
Fecha: Octubre 27 de 1974.  
Informante: Camilo Rey.  
Nacido en: San Martín (Meta).  
Edad:  
Sexo: M.  
Estado civil: Casado.  
Grado de instrucción:  
Ocupación:  
Género: Tradición oral.  
Título: Continuación de la explicación de los movimientos en la plaza de los diferentes grupos; participación del cura, en la celebración de las cuadrillas; nombres de personas que sepan la tradición de San Martín y lugares donde se pueden conseguir.
- 2) Investigador: Raúl Clavijo.  
Recolector: Raúl Clavijo.

Ref: Cassette No.(4) 74-245-C  
Con: Cara B.

Tiempo: 60 minutos

Grabando en: San Martín (Meta).  
Fecha: Octubre 27 de 1974.  
Informante: Manuel Orozco.  
Nacido en: San Martín (Meta).  
Edad: 25 años.  
Sexo: M.  
Estado civil: Soltero.  
Grado de ins-  
trucción: Letrado.  
Ocupación: Estudiante, músico.  
Género: Música.  
Título: Aspectos relacionados con la vida del  
informante; interpreta el cuatro; inte  
grantes del conjunto "Hermanos Santos".

3) Investigador: Raúl Clavijo.  
Recolector: Raúl Clavijo.  
Grabando en: San Martín (Meta).  
Fecha: Octubre 27 de 1974.  
Informante: Jesús Antonio Santos.  
Nacido en: Villavicencio.  
Estado civil:  
Grado de ins-  
trucción:  
Edad:  
Sexo: M.  
Ocupación:  
Género: Música.  
Título: Tocador de arpa; tiempo que lleva o  
tocando arpa; lugar donde adquirió  
el instrumento; fabricante de arpas;  
aprendizaje; materiales utilizados  
para la construcción de un arpa;  
descripción de un arpa.

Ref: Cassette No. (4) 74-245-C  
Com: Cara B.

Tiempo: 60 minutos

- 4) Investigador: Raúl Clavijo.  
Recolector: Raúl Clavijo.  
Grabando en: San Martín (Meta).  
Fecha: Octubre 27 de 1974.  
Informante: Omar Valderrama.  
Nacido en: San Martín (Meta).  
Edad: 17 años.  
Sexo: M.  
Estado civil: Soltero.  
Grado de ins-  
trucción: Letrado.  
Ocupación: Estudiante.  
Género: Música.  
Título: Tocador de cuatro; aprendizaje.
- 5) Investigador: Raúl Clavijo.  
Recolector: Raúl Clavijo.  
Grabando en: San Martín (Meta).  
Fecha: Octubre 27 de 1974.  
Informante: José Abel Carrillo.  
Nacido en: San Martín (Meta).  
Edad: 17 años;  
Sexo: M.  
Estado civil: Soltero.  
Grado de ins-  
trucción: Música.  
Ocupación: Tocador de maracas; aspectos relacio-  
nados con la vida del informante, tiem  
po que lleva tocando maracas; número  
de integrantes del conjunto.  
Interviene Manuel Orozco sobre la  
preocupación cultural de los habitan-  
tes de San Martín; trabajo realizado  
por la casa de la cultura; el infor-  
mante escribió el poema "Quebrada  
Blanca". Interpretan un pasaje "Amor

Ref: Cassette No.(4) 74-245-C  
Con: Cara B.

Tiempo: 60 minutos

llanero". Interpreta Carlos Santos "Yo vengo del llano adentro" de su propia inspiración. Apreciaciones sobre la corporación de turismo; Hugo Lopez director del grupo de danzas, Carlos Rojas director musical. Conservación del folclore llanero, pérdida de valores; posición de la mujer frente a la música. Interpretan