

MUESTRA DE INFORMACION RECOGIDA EN EL ENCUENTRO DE SANTA FE
(ANTIOQUIA), CELEBRADO LOS DIAS : 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE DE
1. 9 7 4 . DENTRO DEL PROGRAMA DE TEATRO IDENTIFICADOR.

Ref . Cassette No.(26)
74-26-C

Tiempo : 60 minutos

CARA A

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Francisco Antonio Henao
Procedencia : Vereda La Compañía, Municipio San Vicensé (Antioquia)
Nacido en : Vereda La Compañía, Municipio San Vicensé (Antioquia)
Sexo : M.
Edad : 70 años
Género : Tradición oral.
Título : Picadura de culebra a Luis Eduardo Agudelo, relato, forma de curarla.
El curandero, hechicería.

2. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Samuel Manrique Otálora
Procedencia :
Nacido en : Sonsón (Antioquia)
Sexo : M.
Edad : 50 años
Género : Tradición oral.
Título : Oficio a que se dedica. El cultivo de café, especies de café, el más tradicional, tiempo de producción, cantidad. Proceso que se sigue una vez que el café está - maduro.
La industria del sombrero. Cómo aprendió. Fibra que se utiliza. Procedimiento que se utiliza para hacer un sombrero. Hilo-

Ref. Cassette No.(26)

Tiempo : 60 minutos

74-26-C

Cont. Cara A:

2. Título : que se utiliza para unir las fibras. -
Materiales. Otras fibras. Problemas que
tiene el campesino, forma de resolver -
los.
3. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Germán Rico González
Procedencia :
Nacido en : Ciudad Bolívar (Antioquia)
Sexo : M.
Edad : 57 - 58 años
Género : Tradición oral.
Título : Oficio a que se dedica. Estudios que ha
hecho. Cómo aprendió. Opinión del antio-
queño. Vicios del antioqueño. Puntos po-
sitivos y negativos. El juego para los-
antioqueños, juegos que practican. El -
dinero.

CARA B

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Germán Rico González
Procedencia :
Nacido en : Ciudad Bolívar (Antioquia)
Sexo : M.
Edad : 57 - 58 años
Género : Tradición oral.
Título : El tango, significado para el antioque-
ño. El bambuco en Ciudad Bolívar.

Ref. Cassette No.(26)

Tiempo : 60 minutos.

74-26-C

Cont. Cara B:

2. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Antonio Panesso Orozco
Procedencia : Sonsón (Antioquia)
Nacido en : Sonsón (Antioquia)
Sexo : M.
Edad : 70 años
Género : Tradición oral.
Título : El tango en Sonsón, significado. 1
3. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Francisco Antonio Acevedo Peláez Correa
Procedencia : Virginia (Risaralda)
Nacido en : Virginia (Risaralda)
Sexo : M.
Edad : 42 años
Género : Tradición oral.
Título : El tango en Risaralda, preferencia a la música folclórica. Explicación a este hecho.
4. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Adriano Girarldo Estrada
Procedencia : Rondón (Antioquia)
Nacido en : Rondón (Antioquia)
Sexo : M.
Edad : 26 años
Género : Tradición oral
Título : Opinión acerca del tango. Preferencia a la música folclórica. Explicación a esta

Ref : Cassette No.(26)
74-26-C

Tiempo : 60 minutos.

Cont. Cara B:

4. Título : pérdida de la tradición. Clases de tangos.
Títulos de tangos escritos por colombianos.
5. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Germán Rico González
Procedencia : Ciudad Bolívar (Antioquia)
Nacido en : Ciudad Bolívar (Antioquia)
Sexo : M.
Edad : 57 - 58 años
Género : Tradición oral.
Título : Música folclórica antioqueña, diferencias con el tango. El antioqueño romántico. - Concepto del efecto de la propaganda del tango con aguardiente. Tangos que conoce. dinamismo del antioqueño. La religiosidad del antioqueño. Motivo por el cual es religioso el pueblo antioqueño. Afición por los gallos, motivo. El machismo. Ascendencia étnica del grupo antioqueño.