

GRUPO TOLIMENSE

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

REF : CASSETTE No. (4)
74-275-C.

TIEMPO : 60 MINUTOS.

CARA A

- 1) INVESTIGADORES : GREGORIO CLAVIJO P.
GUSTAVO GÓMEZ
INTERROGA : GREGORIO CLAVIJO P.
INFORMANTE : INÉS ROJAS
PROCEDENCIA : ARMERO (TOLIMA)
SEXO : F.
EDAD : 52 AÑOS
GRABANDO EN : ARMERO (TOLIMA)
FECHA : JUNIO 23 DE 1974
GÉNERO :
TÍTULO : TRADICIÓN ORAL. DANZAS, RAJALEÑAS, COPLAS
MOHÁN, AGÜEROS.
- 2) INFORMANTE : MISAEL DEVIA
PROCEDENCIA : PURIFICACIÓN (TOLIMA)
SEXO : M.
EDAD : 52 AÑOS
GRABANDO EN : ARMERO (TOLIMA)
TÍTULO : TRADICIÓN ORAL. DANZAS, RAJALEÑAS, COPLAS
MOHÁN, AGÜEROS.
- 3) INFORMANTE : ALIRIO DEVIA
PROCEDENCIA : PURIFICACIÓN (TOLIMA)
SEXO : M.
EDAD : 48 AÑOS
GRABANDO EN : ARMERO (TOLIMA)
TÍTULO : TRADICIÓN ORAL. DANZAS, RAJALEÑAS, COPLAS
MOHÁN, AGÜEROS.

CARA B

SIN GRABAR//.

GRUPO ETNOGRAFICO TOLIMENSE - ARMERO (TOLIMA)

Investigación de Campo.

Ref: Cassette No. 74-275-G

Tiempo: 60 minutos.

PISTA I.

1. Recolector: José Gregorio Clavijo.
Grabando en: Armero (Tolima).
Fecha: 23 de Junio de 1974.
Informante: Luzmila Rodríguez.
Procedencia:
Nacido en: Armero (Tolima)
Edad: 18 años.
Sexo: F.
Estado Civil:
Grado de Ins-
trucción:
Ocupación:
Género: Entrevista-Danza.
Título: Persona que le enseñó a bailar danza. Rit-
mo que más le gusta bailar a la informante.
Copla: "Ya no canta el gallo viejo como..."
2. Recolector: José Gregorio Clavijo.
Grabando en: Armero (Tolima).
Fecha: 23 de Junio de 1974.
Informante: Inés Rojas.
Procedencia: Armero (Tolima)
Nacida en: Armero (Tolima)
Edad: 52 años.
Sexo: F.
Estado Civil:
Grado de Ins-
trucción: Letrada.
Ocupación: Maestra.
Género: Entrevista.
Título: Apreciaciones sobre como adquirió la infor-
mante su conocimiento musical. Tradición
musical del campesino.
3. Recolector: José Gregorio Clavijo.
Grabando en: Armero (Tolima).

Ref: Cassette No. 74-275-G
Com: Pista 1.

Fecha: 23 de Junio de 1974
Informante: Misael Devia.
Procedencia: Armero (Tolima)
Nacido en: Armero (Tolima)
Edad: 52 años.
Sexo: M.
Estado Civil:
Grado de Instrucción: Letrado.
Ocupación: Comerciante.
Género: Entrevista: tradición Oral.
Título: Aspectos relacionados con la leyenda del Mohán y la Mohana.
Creencias relacionadas con la pata sola, y del cazador.
Creencias en los agujeros; agujeros relacionados con la madera.
Creencias relacionados con la buena suerte, con el amor y con los rezos.
Interpretación de una guabina por los hermanos Devia titulada : "Soy Tolimense".
Parte de esta pista sin grabar.

PISTA 2.

Sin grabar.