

MUESTRA DE INFORMACION RECOGIDA EN EL ENCUENTRO DE SANTA FE (ANTIOQUIA), CELEBRADO LOS DIAS : 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE DE 1. 9 7 4, DENTRO DEL PROGRAMA DE TEATRO IDENTIFICADOR.

Ref. Cassette No.(30)

Tiempo : 60 minutos.

74-30-C

CARA A

1. Investigador : José Gregorio Clavijo Parrado
Recolector : José Gregorio Clavijo Parrado y
Roger Serpa Espinosa
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante :
Procedencia :
Nacido en :
Sexo :
Edad :
Género : Danzas. Bailes. Música.
Título : Candangas. Instrumentos utilizados, nombre de los integrantes del conjunto:
Juan de La Cruz Aguirre : Santa Fé (- Antioquia).
Bernardo Borda : Santa Fe (Antioquia) Tambor.
Efigenio Rodríguez: Santa Fe (Antioquia), Tiple y guitarra.
Aureliano Sepúlveda: Santa Fe (Antioquia), Tiple.
- Los bailarines :
- Rosario Arboleda: Nacida en Santa Fe - (Antioquia)
Rosa María Arboleda: Nacida en Santa Fe (Antioquia)
Rosa María Ausquiano: Nacida en Santa Fe (Antioquia)
Ana Julia Arboleda: Nacida en Sabanalaruga (Antioquia)
Carolina Higueta: Nacida en Santa Fe - (Antioquia)
Juan Gregorio Villa: Nacido en Anza (- Antioquia)
Pedro José Angel: Nacido en Medellín - (Antioquia)

Ref. Cassette No.(30) 74-30-C

Tiempo : 60 minutos.

Cont. Cara A:

1. Título : Juan Clímaco Cano: Nacido en Santa Fe -
(Antioquia)
Misael Sepúlveda : Nacido en Santa Fe -
(Antioquia)
- Descripción del paso inicial, al comen-
zar el baile de las candangas, música -
para el baile.
INTERRUPCION, parte sin grabar.
- Interpretación musical, baile del galli-
nazo; descripción de los movimientos y-
del vestuario.
- interpretación musical del baile candan-
ga (Cantada) Instrumentos utilizados-
y vestuario.
Descripción, (Parte sin grabar)

CARA B

EL RESTO SIN GRABAR.