

Ref : Cassette NO.(31) 74-302-C      Tiempo : 60 minutos.

Cont. cara A:

- 3 ) Investigador : Manuel Zapata Olivella  
recolector : Inés Rojas - Mónica Silva  
Jaime Casasbuenas  
Grabado en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Pablo Emilio Ruiz  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Sexo : M.  
Edad : 30 años  
Género : Entrevista - Danzas y representaciones.  
Título : "Danza de las Chinas"  
- tradición, expresión y atuendos  
- ritmos que acompañan la danza  
- representación y desarrollo de la -  
danza.  
"Danza de los Pijaos"  
- Pasos y figuras de la danza  
- ritmos que la acompañan  
Danzas que hoy no se sacan.  
- "Danza de los Colorados"  
- Costo de los atuendos de esta danza  
Comparación y diferencias entre las -  
danzas que se han citado.
- 4 ) Investigador : Manuel Zapata Olivella  
recolector : Inés Rojas Luna - Jaime Casasbuenas  
Grabado en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Antonia Mora de Bocanegra  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Sexo : F.  
Edad : 54 años  
Género : Entrevista. Danzas y representaciones.  
Título : Complementación de la información so-  
bre la "Danza del Cordón"  
- Atuendos de los danzantes  
- Ritmos de esta danza e instrumentos  
que la acompañan.  
- Paso del Pasamanos  
- otras figuras de la danza  
Danzas que ya no salen en las fiestas  
(mención) "Los Negritos " y "Los colo-  
rados".

MUESTRA DE INFORMACION RECOGIDA EN EL ENCUENTRO DE NATAGAIMA ( TOLIMA ), CELEBRADO LOS DIAS 13 Y 14 DE JULIO DE 1974 DENTRO DEL PROGRAMA DE TEATRO IDENTIFICADOR.

---

Ref : Cassette No. (31)

Tiempo : 60 minutos.

74-302-C

CARA A

- 1 ) Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector : Inés Rojas Luna, Mónica Silva  
Jaime Casasbuenas, Roger Serpa  
Grabando en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Hernando Liz  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Sexo : M.  
Edad : 26 años  
Género : Danzas y representaciones. Entrevista.  
Título : expresión, desarrollo, tradición y forma de la "Danza de los Matachines" --  
( Continuación ).
- 2 ) Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector : Inés Rojas, Mónica Silva, Jaime Casasbuenas.  
Grabando en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Reinaldo Prieto  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Sexo : M.  
Edad : 36 años  
Género : Entrevista. Danzas y Representaciones  
Título : "Danza de las Damas"  
- Atuendos de las parejas.  
- Pasos y figuras de la danza  
- tradición de la danza  
"Danza mitológica" Representación  
- Ritmo de la danza  
"Danza de los Pielrojas" Representación  
- Atuendos, desarrollo e instrumentos -  
acompañan la danza.

Ref : Cassette No. (31)

Tiempo : 60 minutos.

74-302-C

CARA B

- 1 ) Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector : Inés Rojas Luna, Jaime Casasbuenas,  
Mónica Silva.  
Grabando en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Antonia Mora de Bocanegra  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Sexo : F.  
Edad : 54 años  
Género : Entrevista. Danzas y representaciones  
Título : Generalidades de la antigua "Danza de  
La Custodia".  
- Atuendos y elementos de la danza.
- 2 ) Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector : Mónica Silva, Inés Rojas Luna,  
Jaime Casasbuenas, Roger Silva  
Grabando en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Reinaldo Prieto  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Sexo : M.  
Edad : 36 años  
Género : Entrevista  
Título : "Danza de las Moscas"  
- Atuendos e instrumentos de la danza  
- Expresión y desarrollo de la misma  
- Pasos y ritmos de la danza  
Acotaciones a la tradición popular --  
de las danzas en las fiestas.  
"Danza de los chulos"  
- Frecuencia con que salen las danzas  
- Tradición de algunas danzas.  
- Organización de las comparzas.
- 3 ) Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector : Jaime Casasbuenas, - Inés Rojas

Rei : Cassette No. (31) 74-302-C      Tiempo : 60 minutos

Cont. Cara B:

- 3 ) Grabando en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Santiago Perdomo  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Edad : 65 años  
Sexo : M.  
Género : Entrevista - Tradición oral  
Titulo : "Danza de los Chulos"  
- Ritmos y pasos de la danza  
- Atuendos  
- Personajes de la danza - Desarrollo de la comparsa de los chulos.  
- Coplas que dicen los integrantes de la danza.  
- Copla del Rey Gallinazo  
- Copla del burro  
- Copla del perro
- 4 ) Investigador :: Manuel Zapata Olivella  
Recolector : Inés Rojas  
Grabando en : Natagaima ( Tolima )  
Fecha : Julio 13 de 1974  
Informante : Aurora Peláez de Navarro  
Procedencia : Natagaima ( Tolima )  
Sexo : F.  
Edad : 44 años  
Género : Entrevista - Tradición oral  
Titulo : Danza de tradición en el San Juan (Complemento de informaciones anteriores)  
- Danza de la Caña  
- Danza del Cordón  
- Danza de los kolos  
Los problemas que han precipitado el entierro de los valores folclóricos en el Tolima ( el intérprete de la flauta de caña ).