

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref.: Cassette Nº 74-315-C

Tiempo : 60 minutos

PISTA 1:

1. Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Tocaima (Cundinamarca)
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Taller de Trabajo sobre Identificación
Título : Intervención del doctor Manuel Zapata Olivella quien organiza las actividades a realizar; dinámica de la cultura y el trabajo. Tareas que van a realizar los diferentes grupos en que se van a dividir los informantes reunidos en ese día.
Organización de los talleres de trabajo por grupos, así: Primero el Grupo de Danza; luego el grupo de música; luego el grupo de tradición oral y costumbres y finalmente el grupo de teatro. Aclaración de conceptos frente a la forma de recolección de información de cada grupo.
2. Recolector : Delia Zapata Olivella y Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Tocaima (Cundinamarca)
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Taller de Trabajo sobre Identificación
Título : Nombres y lugar de donde van a informar, y así se va conformando los Grupos que quedan identificados así Danza, Música

PISTA 2:

1. Recolector : Manuel Zapata Olivella y Delia Zapata Olivella
Grabando en : Tocaima (Cundinamarca)
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Identificación Taller de Trabajo.
Título : Continúa la identificación de personas y la conformación de grupos de trabajo.

Ref: 74-315-C

Interviene Leonidas Monsalve, de Santander, quien informa sobre los bailes, específicamente el Pasillo, Vestuario, atuendos, instrumentos, conjuntos.

Inés Rojas Luna, del Tolima, informa acerca de las danzas, sitios donde se han investigado las mismas, ocasiones, actitudes, representaciones, comparsas, matachines, raja leñas.

Delia Zapata Olivella orienta el trabajo en el grupo de danzas.

Inés Rojas Luna complementa la información sobre danzas en el Tolima.

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Trabajo de Comisiones: Comisión de Danzas.

Cassette No. 1

14-315-2

Tiempo: 60 minutos

CARA A

- 1) Investigador: Dr. Manuel Zapata Olivella
Interroga: Edmundo Quimbayo
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 2 de 1974
Género:
Título: Resumen actividades día anterior.
Explicación del trabajo para este día.
Conformación de Grupos de trabajo.

CARA B

- 1) Continuación de las recomendaciones sobre trabajo del día.
- 2) Investigador: Manuel Zapata Olivella.
Dirige: Delia Zapata Olivella.
Interroga: Edmundo Quimbayo
Informante: Leonidas Monsalve
Nacido en: Bucaramanga
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 2 de 1974
Sexo: M.
Edad:
Género: Danzas - Pasillo
Título: Descripción- Vestimenta - Pasos.
La Gata Golosa. (Localización).

Cassette No. 1 CARA "B"

- 3) Informante: Inés Rojas
Nacida en: Armero (Tolima)
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 2 de 1974
Edad:
Sexo: F.
Género: Danza
Título: El Raja Leña (Descripción, vestimenta, pasos, localización). Los Monos, de la Custodia, El Fandanguillo. Arambito. La Manta Hilada. La caña. La Guabina Trenzada. Los Matachines. Torbellino. Los Leones de Ambalema. Las Cucambas del Valle de San Juan. La Danza del Chulo.
Continua en el cassette 2 Cara A.