

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref: Cassette Nº 74-316-C

Tiempo : 60 minutos

PISTA A:

1. Recolector : Delia Zapata Olivella
Grabando en : Tocaima, Cundinamarca
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Taller de Trabajo sobre identificación
Título : Continúa la informante Inés Rojas Luna, informa sobre danzas y tipos de bailes en el Tolima. Interviene Gildardo Aguirre, danzas del Tolima, tipos de baile, ocasiones, atuendos y disfraces. Inés Rojas Luna amplia la información. Habla sobre la danza de los matachines. Delia Zapata Olivella interviene para orientar la intervención en el grupo de Danzas. José Antonio Cuéllar, de Rumichaca (Huila). Danzas, tipos de baile, ocasiones, atuendos, disfraces, Instrumentos. Rajaleñas.

PISTA B:

1. Recolector : Delia Zapata Olivella
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca.
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Taller de Trabajo sobre identificación
Título : Continúa informando José Antonio Cuéllar, Danzas en el Huila. Danza de los matachines. Héctor Elías Sandoval, de Puerto Tejada, Cauca, habla sobre las danzas, tipos de baile, ocasiones, atuendos y disfraces.

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Trabajo de Comisiones: Comisión de Danzas.

Cassette No.2

74-316-C

Tiempo: 60 minutos

CARA A

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella
Dirige: Delia Zapata Olivella
Interroga: Edmundo Quimbayo
Informante: Inés Rojas L.
Continuación de la Cinta No.1

- 2) Informante: Gildardo Aguirre
Nacido en: Armero (Tolima)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 2 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Danza.
Título: La Guabina Trenzada. De la Custodia (danza religiosa).
Descripción. Vestimenta. Pasos. Localización.

- 3) Informante: José Antonio Cuéllar (Rumichaca).
Nacido en: Neiva (Huila)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 2 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Danza
Título: Descripción. Vestimenta. Pasos. Localización. La Salida. El Cuartillo Nuevo. El Pasa Mano. El Torbellino. El Palo Parro. Las Chinas. Los Colorados. Los Matachines. La Mosca. La Mojiganga. Los Chicoros. El Conejo. Los Colorados. Los Yalcones. La Manta. El Cordón.
Continúa el informante en la cara B.

Cassette No.2

CARA B

1) Continuación del Informe de José Antonio Cuéllar (Rumichaca)

1) Informante: Héctor Sandoval
Nacido en: Puerto Tejada (Cauca)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 2 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Danza. Danza Religiosa. Esgrima.
Título: Descripción. Vestimenta. Pasos. Localización. Torbelli
no, Bambuco, Pasillo. El Trapiche. La Mazurca. La Fuga
de adoración (Navidad). El Bunde. El Platanito. El To-
rito. La Lámpara Negra. La Hormiga.

Continúa el mismo informante en la cinta No. 3