

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref: Cassette Nº 74-319-C

tiempo: 60 minutos

PISTA 1:

- 1) Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca
Fecha : Mayo 3 de 1974
Género : Taller de trabajo sobre identificación.
Título : Oliva Manchola, Interviene nombrando a quienes conforman el grupo de trabajo.
Delia Zapata Olivella conforma intervención de los grupos.
Héctor Correa: palabras de orientación para el trabajo de grupo de teatro.
Manuel Zapata Olivella: Se refiere al grupo de trabajo sobre danzas y su orientación.
Leonidas Monsalve: instrumentos que acompañan la danza
José Antonio Cuéllar: instrumentos del Huila.
Inés Rojas: Instrumentos en el Tolima
Héctor Sandoval: Instrumentos en el Cauca.
Dositeo Rodríguez: Instrumentos en el Cauca.

PISTA 2:

- 1) Recolector : Delia Zapata Olivella
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca
Fecha : Mayo 3 de 1974
Género : Taller de Trabajo sobre identificación
Título : María Ruth Angulo Jiménez: Instrumentos Tumaco, genealogía musical. Representaciones: velorio, fiestas, cantos: arrullos. Danzas: tipos de baile
Miguel Angel Martín: Conjuntos, instrumentos, genealogía musical. Representaciones: religiosas, velorio. Danza: tipos de baile, ocasiones. Creatividad material: vestuario, oficios. Datos etnográficos: actitudes.

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Reunión integrada de las Comisiones de: Danza, Música y Teatro.

Cassette No. 5

74-319-C

Tiempo: 60 minutos

CARA A:

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella
Dirige: Delia Zapata Olivella
Recolector: Edmundo Quimbayo
Informante: Leonidas Monsalve
Nacido en: Bucaramanga (Santander)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Música - Danza
Título: Instrumentos que se usan. Tiple, Guitarra, Requinto, Bandola, Violín, Flauta, Maracas. Descripción. Localización.
- 2) Informante: José Antonio Cuellar (Rumichacha).
Nacido en: Neiva (Huila).
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Música, Danza (instrumentos que se usan).
Título: Fluta, Tambora, Sambomba, o Puerca, Alfandoque, o Chucho o Guasa. Esterilla, Carrasca, Ciempatas, el Carangan, el Raja Leña (Música).
Descripción. Localización.
- 3) Informante: Inés Rojas
Nacida en: Armero (Tolima)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: F.
Género: Música - Danza. (instrumentos que se usan).
Título: Descripción. Localización. Tambora (de origen indígena).
Chucho, Carrasca, La Puerca, la Puerquita. Flauta de Millo.

Cassette No. 5

- 4) Informante: Héctor Sandoval
Nacido en: Puerto Tejada (Cauca)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Música y Danzas (Instrumentos que se usan).
Tambora (de origen negro) Cununo, Carángano, Tiple,
Guitarra, La Tumbadora, Guitarra, Clarinete.
- 5) Informante: Ana Cilena Arroyave
Nacida en: Puerto Tejada (Cauca)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: F.
Género: Música, Danzas (Instrumentos que se usan).
Título: Descripción. Localización. Chirimías. Tambora grande
(Navidad). Tambora pequeña. La maraca indígena, Pandita,
Flauta.
- 6) Informante: Gilberto Dositeo Rodríguez
Nacido en: Tumaco (Nariño).
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Música y Danzas. (Instrumentos que se usan).
Título: Descripción y Localización. Bombo. Marimba. Cununo.
Guasa, Guacharaca. Guitarra. Clarinete.
- Continua en el cassette No. 6 Cara A

CARA B

- 1) Informante: María Ruth Angulo Jimenez
Nacida en: Tumaco (Nariño)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: F.
Género: Danza y Música. (Instrumentos que se usan).
Título: Descripción. Ceremonias. Actos. Costumbres. Localización.
Marimba, Tambora, Guacharaca, Guasá, (para velorios), Cununo,
Tambor, Guitarra, Clarinete, Jota Sangrienta.

Cassette No. 5

2) Informante: Miguel Angel Martín
Nacido en: Villavicencio (Meta)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 3 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Danza y Música (instrumentos que se usan).
Titulo: Bandola (o requinto). Cuatro y Maracas. Bandolín.
Cuatro y maracas (capachos). Churruco, Arpa, Guita
rro (triple punteado). Velorio de Angelitos / o de
santos. Descripción, costumbres, localización.

Continúa en el cassette 6 Cara B.