

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

REF: Cassette Nº 74-320-C

Tiempo : 60 minutos

PISTA 1:

- 1º) Recolector: Delia Zapata Olivella  
Grabando en Tocaima, Cundinamarca  
Fecha : Mayo 3 de 1974  
Género : Taller de trabajo sobre identificación  
Título : Grupo integrado de Danza, música, teatro  
Dositeo Rodríguez, Tumaco. Música: instrumentos, conjuntos, genealogía musical. Danza: tipos de bailes. Datos etnográficos: actitudes del grupo.  
Gabriela Andrade: Música: instrumentos, música religiosa, conjuntos, genealogía musical. Creatividad: oficios religiosos, de trabajo, arreglos. Representaciones religiosas, velorios. Canto: vocales, arrullos, alabados, religiosos.

PISTA 2:

- 1) Recolector : Delia Zapata Olivella  
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca  
Fecha : Mayo 3 de 1974  
Género : Taller de trabajo sobre identificación  
Título : Miguel Angel Martín: Creatividad, vestuario, alimentación. Actitudes del pueblo. Identidad de grupo. Danza: tipos de bailes. Música: instrumentos.  
Luis Alberto Arteaga: Música: instrumentos, genealogía musical. Comentarios varios. tipos de baile. Alimentación, vivienda. Actitudes e identidad de grupo.

TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Reunión integrada de las comisiones de: Danza, Música  
y Teatro.

Cassette No. 6

74-320-C

Tiempo: 60 minutos

CARA A:

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella  
Dirige: Delia Zapata Olivella  
Recolector: Edmundo Quimbayo  
Informante: Gilberto Dositeo Rodriguez  
Continuación de la Cinta No. 5 Cara A.
- 2) Informante: Gabriela Andrade  
Nacida en: Tumaco (Nariño)  
Grabando en: Tocaíma (Cund).  
Fecha: Mayo 3 de 1974  
Edad:  
Sexo: F.  
Género: Música, Danza y Canto (instrumentos que se usan)  
Título: Descripción. Costumbres. Localización.  
Guasá, Bunde de Angelitos. Alabanzas de Pasión.  
Del Chigualito. Alabado para muerto adulto. Alabado  
al Niño Dios.  
(Cantos interpretados por Dositeo Rodriguez y Gabriela  
Andrade).

CARA B

Continuación del informante Miguel Angel Martín  
del Cassette No. 5 de la Cara B.

Cassette No. 6

2 ) Informante : Luis Alberto Arteaga  
Nacido en : Arauca ( Int. Nal. de Arauca )  
Grabado en : Tocaima ( Cund. )  
Fecha : Mayo 3 de 1.974  
Edad :  
Sexo : M.  
Género : Danza, Música ( Instrumentos que se  
usan ).  
Titulo : Arpa, Maracas. Descripción, Costum-  
bres, localización.  
Intervención de Miguel Angel Martín  
sobre el Bandolín y el Joropo.  
Interviene Peñalosa sobre las Dan-  
zas e Instrumentos.

Continúa en el Cassette No. 7