

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref: Cassette Nº 74-329-C

Tiempo: 60 minutos

PISTA 1:

- 1) Recolector : Héctor Correa Leal
Grabando en: Tocaíma, Cundinamarca
Fecha : Mayo 2 de 1974
Graciliano Arcila (Antropólogo) Antioquia. Relatos.
Tradiciones indígenas, base de un teatro nacional. Sitios antioqueños para la investigación. Tipos de baile.
Ana Cilena Arrovaive. (Cauca) Representaciones religiosas y sainetes. Tipos de bailes. Alimentación, Vestuario, arreglos. Actitudes del grupo
Edison González. Representaciones Religiosas.
Creencias religiosas.
Gilberto Bello Varios: importancia y evolución del teatro colombiano.
Raúl Clavijo Parrado. Importancia de las informaciones recogidas en este grupo de teatro.
Héctor Correa Leal. Comentarios

PISTA 2:

- 1) Recolector : Héctor Correa Leal
Grabando en: Tocaíma, Cundinamarca
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Taller de Trabajo
Título : Ana Cilena Arrovaive: Celebración de representaciones religiosas, sobre el matrimonio y otras costumbres. Alimentos
Héctor Correa Leal: Comentarios sobre el teatro.