

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Trabajo de Comisiones: Comisión de Teatro.

Cassette No. 16

74-330-C

Tiempo: 60 minutos

CARA A

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella
Interroga: Héctor Correa Leal
Informante: Continuación del Cassette No.19

- 2) Informante: Luis Martel
Procedencia: Medellín(Antioquia)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 2 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Teatro.
Título: Origenes del Teatro en Colombia.

- 3) Informante: Edison González
Procedencia: Valledupar (César)
Grabando en: Tocaima (Cund).
Fecha: Mayo 2 de 1974
Edad:
Sexo: M.
Género: Teatro. (Tradiciones. Localización).
Título: Semana Santa en Valledupar. Promesas. Penitentes.

CARA B

- 1) Informante: Edison González
Continuación de la Cara A con el mismo informante.

La otra mitad de esta cara está en blanco.

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref: Cassette Nº 74- 330-C

Tiempo: 60 minutos

PISTA 1º:

- 1) Recolector : Héctor Correa Leal
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Taller de Trabajo sobre identificación
Título : Héctor Correa Leal. Varios: Personas que han ayudado al teatro colombiano, comentarios sobre la obra de Enrique Buenaventura.
Luis Martel. Orígenes del teatro colombiano. Comentarios sobre la obra "Las Vejeces" de Eladio Gónima. Influencia extranjera en el teatro nacional. Oficios. Arreglos.

PISTA 2.

- 1º) Recolector : Héctor Correa Leal
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca
Fecha : Mayo 2 de 1974
Género : Taller de trabajo sobre identificación
Título : Garciliano Arcila, narra historia del pueblo antioqueño
Raúl Clavijo: comentarios acerca del origen del teatro colombiano.
Edison González. Ritos y fiestas tradicionales y religiosas
Creencias religiosas, relatos. Actitudes.