

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR.

REF: Cassette No. 74-338-C

Duración: 60 minutos.

PISTA 1.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.  
Grabando en: Tocaima (Cundimamarca)  
Fecha: Mayo 2-74  
Género: Taller de trabajo sobre identificación.  
Título: Saludo de José Francisco Felizala de Valledupar. Tareas que van a realizar los grupos de trabajo, división de grupos etnográficos característicos.

PISTA 2.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.  
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)  
Fecha: Mayo 2-74  
Género: Taller de trabajo sobre identificación.  
Título: Luis Alberto Arteaga, vestuario que usan en su región; actitud del llanero frente a la muerte. Miguel Angel Martín, rezos que practican en la región; actitud de los indios con el llanero hace 25 años; falta de autoridad en el llano. Interviene Graciliano Arcial representante del grupo Antioqueño; identificación del pueblo Antioqueño; características del grupo, opinión del sistema religioso del antioqueño, carácter coloquial del antioqueño, proyección del antioqueño a través del tango.