

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO DE IDENTIFICADOR

Ref: Cassette No. 74-339-C

Duración: 60 minutos.

PISTA 1.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 2-74
Género: Taller de trabajo y discusión sobre identificación.
Título: Doctor Manuel Zapata O., presentación del grupo llanero. Comentarios marginales sobre la visión de la historia, comportamiento del llanero en la colonia, identificación con el Venezolano. Interviene Miguel Angel Martín, características de los llanos orientales en el aspecto físico, identificación del pueblo llanero, pobladores del llano, grupos extranjeros que habitaron el llano, apellidos que quedaron; actitud frente al medio; aspectos religiosos del pueblo. Interviene Luis Alberto Arteaga representante de la intendencia nacional de Arauca; características del llanero, actitud frente al amor y matrimonio, alimentación de que gusta; creencias que tiene, vestuario que emplea, características de la región.

PISTA 2.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 2-74
Género: Taller de Trabajo y discusión sobre identificación.
Título: Interviene el doctor Graciliano Arcial representante de Antioquia; proyección del antioqueño a través del tango. Intervención de Luis Martel, forma como identifica al antioqueño, trans

Ref: Cassette No. 74-339-G
Con: Pista 2.

formaciones que ha sufrido el pueblo; actitud frente al amor y al matrimonio, identificación del Antioqueño con el tango. Interviene Héctor Correa Leal, identificación del antioqueño frente al trabajo, actitud religiosa, descendencia del antioqueño.