

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR.

Ref: Cassette No. 74-340-C

Duración: 60 minutos.

PISTA 1.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 2-74.
Género: Taller de trabajo y discusión sobre identificación.
Título: Héctor Correa Leal: La suerte de ser Antioqueño, actitud del antioqueño en el amor, explicación de la cooperativa del "Can".
Interviene Nelson Olarte: Identidad del santandereano, actitud en el trabajo, en el amor, hospitalidad del santandereano, espíritu guerrero, aspecto religioso.
Interviene Leonidas Monsalve: Identificación de los santandereanos, historia del pueblo, tipo de baile que sobresale; actitud del santandereano frente a la muerte y al amor.
Interviene el señor Camacho Mateus dando su punto de vista sobre el santandereano. Descripción de la región, actitud en el amor, en el trabajo, en la comunidad.
2. Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 3-74.
Género: Taller de trabajo y discusión sobre identificación.
Título: Conferencia sobre identificación del grupo colombiano. Interviene Marino Viveros Mancilla: Identificación del grupo Caucaño.

PISTA 2.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.

Ref: Cassette No. 74-340-C
Con: Pista 2.

Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 3-74
Género: Taller de Trabajo y discusión sobre identificación.
Título: Interviene María Ruth Angulo Jiménez: identificación del grupo Caucaño, características del hombre de Nariño; actitud del hombre del pacífico frente al mar, al amor, a la muerte, costumbres religiosas. Interviene José Antonio Cuellar identificación del grupo Caucaño, características del Huila y su población, proyección del Huila sobre los llanos orientales.