

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR.

Ref: Cassette No. 74-345-C

Duración: 60 minutos.

PISTA 1.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha: Mayo 4-74
Género: Taller de trabajo sobre identificación.
Título: Continúa Antonio Peñalosa: Identificación del grupo del Magdalena, identificación de ritmos musicales. Interviene Raúl Clavijo: identificación del grupo de Cundinamarca. Interviene Julián Sánchez: identificación del grupo boyacense.

PISTA 2.

1. Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Tocaima (Cundinamarca)
Fecha:
Género: Taller de trabajo sobre identificación.
Título: Interviene José Antonio Cuellar del Huila: actitud que debe asumir el investigador en esta región. Sabas Casaran Hernández de Puerto Tejada: actitud del investigador en esta región, complementa la información Ana Cilena Arroyabe, Leonidas Monsalve de Santander; actitud que debe asumir el investigador en esta región. María Ruth Anguño Jiménez de Tumaco (Nariño): actitud del investigador en esta región.