

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

GRUPO ETNICO : COSTEÑO.

Ref: Cassette Nº 74-361-C

Tiempo : 60 minutos

PISTA ___1

1. Investigador: Manuel Zapata Olivella
Recolector : Manuel Zapata Olivella
Grabando en : Tierralta Córdoba
Fecha : Noviembre 3 de 1974
Informante : José Antonio Altamiranda
Nacido en :
Procedencia :
Edad :
Sexo : M.
Género : Entrevista
Título : Tradición Oral. Narración del cuento tradicional: RAMBAO.

PISTA ___2.

1. Informante : José Antonio Altamiranda
Género : Entrevista
Título : Tradición Oral. Continúa la narración del cuento tradicional: RAMBAO.

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 74-361-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Octubre 9 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Deslindamiento de las escenas, intervienen Manuel Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes (viene de un cassette anterior).
Mónica Silva y Celmira Yepes; continuación del análisis, desarrollo y características de cada una de las escenas y secuencias dentro de la obra.
Manuel Zapata: comentario y análisis de cada una de las escenas.

CARA B:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Octubre 9 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Continuación del análisis, desarrollo y características de las escenas y secuencias dentro de la obra, intervienen: Celmira Yepes, Manuel Zapata y Mónica Silva; problemática que plantea el cuento relacionado con el sistema.

Ref: Cassette No. 74-364-C

Con: Cara B;

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Octubre 10 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Danzas de la costa Atlántica como demostración de los patrones de la región, intervienen: Delia Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes.