

PROYECTO : TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

GRUPO ETNICO: CUNDINOBOYACENSE

Ref: Cassette Nº 74-364-C

Tiempo: 60 minutos

PISTA 1:

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector : Manuel Zapata Olivella  
Grabando en : Bogotá.  
Fecha : Julio 18 de 1974  
Título : Reunión de colaboradores del Teatro Popular Identificador. Intervienen Manuel Zapata Olivella, Roger Serpa, Gregorio Clavijo, Raul Clavijo, Rosa Bosch y Delia Zapata Olivella

PISTA 2:

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector : José Gregorio Clavijo P.  
Grabando en : Bogotá.  
Fecha : Agosto 21 de 1974  
Título : Reunión de colaboradores del Teatro Popular Identificador. Intervienen Celmira Yepes, Mónica Silva, Raúl y Gregorio Clavijo. Aspectos del Taller de Trabajo. Metodología.

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 74-3648-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Octubre 24 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Discusión de la obra de Rambao, intervienen Mónica Silva, Manuel Zapáta y Celmira Yepes. (viene de un cassette anterior).  
Crítica a la escena de los naranjos, análisis de la actitud de Dios con Rambao.  
Continuación de la lectura y crítica de cada una de las escenas teniendo en cuenta la actitud de Rambao y su identificación con el sistema.

CARA B:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Noviembre 13 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Tareas por realizar, intervienen Manuel Zapata y Mónica Silva.  
Concretación del número de personajes que se necesitan para la obra.  
Danzas de carácter folclórico que tendrán participación dentro de la obra, número de actores y músicos.