

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 74-373-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Septiembre 26 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Reunión para escoger la obra de los litorales.
Participan: Manuel Zapata, Delia Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes.
(viene de un cassette anterior) interviene Manuel Zapata sobre análisis y sucesos a partir de la séptima escena de la obra Rambaó y sus secuencias en cada uno de ellos hasta el final de la obra.
Número de personajes que intervienen en la obra.
Elementos de la conceptualización de la obra de acuerdo al contenido de esta.
Patrones tradicionales del grupo costeño que se identifican con la obra.

CARA B:

En blanco.

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 74-~~356~~-C
373

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Septiembre 26 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Reunión para escoger la obra de los litorales.
Participan: Manuel Zapata, Delia Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes.
(viene de un cassette anterior) interviene Manuel Zapata sobre análisis y sucesos a partir de la séptima escena de la obra Rambaó y sus secuencias en cada uno de ellos hasta el final de la obra.
Número de personajes que intervienen en la obra.
Elementos de la conceptualización de la obra de acuerdo al contenido de esta.
Patrones tradicionales del grupo costeño que se identificar con la obra.

CARA B:

En blanco.