

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 74-378-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Octubre 9 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Deslindamiento de las escenas, intervienen Manuel Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes (viene de un cassette anterior).  
Mónica Silva y Celmira Yepes: continuación del análisis, desarrollo y características de cada una de las escenas y secuencias dentro de la obra.  
Manuel Zapata: comentario y análisis de cada una de las escenas.

CARA B:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Octubre 9 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Continuación del análisis, desarrollo y características de las escenas y secuencias dentro de la obra, intervienen: Celmira Yepes, Manuel Zapata y Mónica Silva; problemática que plantea el cuento relacionado con el sistema.

Ref: Cassette No. 74-378-C

Com: Cara B:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Octubre 10 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Danzas de la costa Atlántica como demostración de los patrones de la región, intervienen: Delia Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes.

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 74-361-C

Tiempo: 60 minutos.

378

CARA A:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Octubre 9 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Deslindamiento de las escenas, intervienen Manuel Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes (viene de un cassette anterior).  
Mónica Silva y Celmira Yepes; continuación del análisis, desarrollo y características de cada una de las escenas y secuencias dentro de la obra.  
Manuel Zapata: comentario y análisis de cada una de las escenas.

CARA B:

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Octubre 9 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Continuación del análisis, desarrollo y características de las escenas y secuencias dentro de la obra, intervienen: Celmira Yepes, Manuel Zapata y Mónica Silva; problemática que plantea el cuento relacionado con el sistema.

Ref: Cassette No. 74-~~361~~-C  
Con: Cara B: 378

Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.  
Fecha: Octubre 10 de 1974.  
Género: Reunión.  
Título: Danzas de la costa Atlántica como demostración de los patrones de la región, intervienen: Delia Zapata, Mónica Silva y Celmira Yepes.