

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref. Cassette No. 74-382-C C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

1. Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Noviembre 13 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Actores de Rambao, participan: Manuel Zapata y Mónica Silva. Personajes principales de la obra y músicas.

2. Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Resumen de las reuniones de Manuel Zapata con Mónica Silva y Delia Zapata acerca de la concreción de personajes y participación de danzas dentro de la obra. Intervienen Héctor Correa, Mónica Silva, Raúl y Gregorio Clavijo, Manuel y Delia Zapata.
Interviene Manuel Zapata: distribución del tiempo para el montaje de las obras del litoral y el altiplano, comentario de los participantes a lo planteado por Manuel Zapata. Posibles lugares para la selección de bailarines para la obra.
Manuel Zapata: dando indicaciones a Mónica Silva sobre la forma como la Fundación va ayudar a un grupo folclórico del país.

CARA B:

En blanco.

TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

MONTAJE DE LA OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 74-~~363~~-C

Tiempo: 60 minutos.

74 382 -C

CARA A:

1. Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Noviembre 13 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Actores de Rambao, participan: Manuel Zapata y Mónica Silva. Personajes principales de la obra y músicas.

2. Grabando en: Bogotá, D.E. sede del Teatro Anónimo Identificador.
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Género: Reunión.
Título: Resumen de las reuniones de Manuel Zapata con Mónica Silva y Delia Zapata acerca de la concreción de personajes y participación de danzas dentro de la obra. Intervienen Héctor Correa, Mónica Silva, Raúl y Gregorio Clavijo, Manuel y Delia Zapata.
Interviene Manuel Zapata: distribución del tiempo para el montaje de las obras del litoral y el altiplano, comentario de los participantes a lo planteado por Manuel Zapata. Posibles lugares para la selección de bailarines para la obra.
Manuel Zapata: dando indicaciones a Mónica Silva sobre la forma como la Fundación va ayudar a un grupo folclórico del país.

CARA B:

En blanco.