

IMPACTO DEL TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR OBRA: EL BOLIVAR DESCALZO

Ref: Cassette 75-148-C

Tiempo: 60 minutos

PISTA 1

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella
Recolector : José Gregorio Clavijo Parrado
Grabando en : Tibsasosa (Boyacá)
Fecha : Diciembre 20 de 1975
Informante : Margarita Nuñez
Título : Aspectos relacionados con la personalidad de Bolívar
- 2) Informante : Ezequiel Pineda
Título : Varios: montaje y comentarios acerca del "Bolívar Descalzo"
- 3) Informante : Gonzalo Avala, Trinidad Bernal de Avala
Título : Opiniones generales sobre la obra presentada por el Teatro Anónimo Identificador.
- 4) Informante : Elvia de Quiñones
Título : Comentarios sobre la valentía de los boyacenses durante la Campaña Libertadora
- 5) Informante : Tobías Antonio Abella Ramírez
Título : Comentarios sobre la obra: "El Bolívar Descalzo"
- 6) Informante : Rosa Marina Muñoz
Título : Opiniones sobre el personaje Bolívar, caracterizado en la obra.
- 7) Informante : Blanca Ligia Quijano
Título : Comentarios sobre algunas escenas de la obra "El Bolívar Descalzo"

Ref: Cassette 75-148-C
Cont.....

PISTA 2:

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella
Recolector : José Gregorio Clavijo Parrado
Grabando en : Tibasosa (Bovacá)
Fecha : Diciembre 20 de 1975
Informante : Manuel Ignacio Mariño
Título : Críticas al vestuario usado por la tropa libertadora en el montaje de la obra.
- 2) Informante : Ana Cristancho Palacios
Título : Opiniones generales sobre la obra presentada por el Teatro Anónimo Identificador.
- 3) Informante : Simón Rodrigo Salamanca
Título : Comentarios sobre la participación del pueblo en la Campaña Libertadora.
- 4) Informante : Mercedes Vásquez de Alba
Título : Opiniones e identificación de la obra con el hombre bovavacense.