IMPACTO DEL TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR

OBRA "EL BOLIVAR DESCALZO"

Ref: Cassette No.75-149-C. Tiempo: 60 minutos.

PISTA 1.

1. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá.D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: José Antonio Torres.
Procedencia: Bogotá.D.E.
Nacido en: Bogotá.D.E.
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil: Casado.
Grado de instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista - Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Opinión sobre la obra presentada por el Teatro Anonimo Identificador. Comentarios sobre la escena del páramo de Pisba. Carácter popular de la obra.

2. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá.D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: Luis Ricardo Estrada.
Procedencia: Bogotá.D.E.
Nacido en: Estados Unidos.
Edad:
Sexo: Maculino.
Estado civil: Soltero.
Grado de instrucción: Letrado.
Ocupación: Estudiante de filosofía.
Género:

Ref: Cassette No. 75-149-C.
Con: Pista 1.

2.	Género:	Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
	Título:	Enfatización sobre el carácter popular de la obra "El Bolívar Descalzo" comentarios sobre presentes de la obra.
3.	Recolector:	Gregorio Clavijo P.
	Grabando en:	Bogotá.D.E.
	Fecha:	Diciembre 23 de 1975.
	Informante:	Mario Hernández.
	Procedencia:	Bogotá.
	Nacido en:	Armenia, (Quindio).
	Edad:	
	Sexo:	Masculino.
	Estado civil:	
	Grado de instrucción:	
	Ocupación:	
	Género:	Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
	Título:	Opiniones acerca de la obra "El Bolívar Descalzo". Comentarios acerca de los personajes.
4.	Recolector:	Gregorio Clavijo P.
	Grabando en:	Bogotá D.E.
	Fecha:	Diciembre 23 de 1975.
	Informante:	Jorge Alberto Sierra Acosta.
	Procedencia:	
	Nacido en:	
	Edad:	13 años.
	Sexo:	Masculino.
	Estado civil:	Soltero.
	Grado de instrucción:	Semiletrado.
	Ocupación:	Empleado.

Ref: Cassette No. 75-149-C.
Con: Pista 1.

4.	Género:	Entrevista - Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
	Título:	Comentarios acerca del Teatro Anonimo Identificador. Opinión acerca de Bolívar Descalzo y Santander.
5.	Recolector:	Gregorio Clavijo P.
	Grabando en:	Bogotá.D.E.
	Fecha:	Diciembre 23 de 1975.
	Informante:	José Francisco Santos.
	Procedencia:	Bogotá. D.E.
	Nacido en:	Bogotá. D.E.
	Edad:	13 años.
	Sexo:	Masculino.
	Estado civil:	Soltero.
	Grado de instrucción:	
	Ocupación:	Vendedor de chocalatinas.
	Género:	Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
	Título:	Opinión sobre la obra presentada por el Teatro Anonimo Identificador.
6.	Recolector:	Gregorio Clavijo P.
	Grabando en:	Bogotá.D.E.
	Fecha:	Diciembre 23 de 1975.
	Informante:	Isabel Ruíz - Emilia Sandoval.
	Procedencia:	Bogotá.D.E. - Bogotá.D.E.
	Nacido en:	Bogotá.D.E. - Bogotá.D.E.
	Edad:	17 años.
	Sexo:	F. F.
	Estado civil:	Soltera. - Soltera.
	Grado de instrucción:	Letrada. - Letrada.
	Ocupación:	Estudiante - Estudiante.
	Género:	Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.

Ref: Cassette No. 75-149-C.

Com: Pista 1.

6. Título: Comentarios generales sobre el Bolivar Descalzo" Opiniones sobre la de algunos cuadros de la obra.

7. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: Patricia Vélez.
Procedencia: Bogotá.D.E.
Nacido en: Bogotá.D.E.
Edad: 20 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Soltera.
Grado de instrucción: Letrado.
Ocupación: Estudiante de Psicología.
Género: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Apreciaciones sobre la presentación del "Bolívar Descalzo". Opinión sobre la participación del campesinado en el montaje de la obra. Impacto que puede causar la obra en el público. Carácter popular de la obra. Expontaneidad de los actores.

8. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá. D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: Nicodemos González Pérez.
Procedencia: Bogotá.D.E.
Nacido en: Albania (Santander del Sur).
Edad: 44 añs
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de instrucción:
Ocupación:

Ref: Cassette No. 75-149-C.
Con: Pista 1

8. Género: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Opniones generales sobre "El Bolivar Descalzo". Comentarios sobre algunos de los personajes. Apreciaciones sobre algunas escenas del montaje.

9. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá.D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: Concepción Romero.
Procedencia: Bogotá.D.E.
Nacido en: Bogotá.D.E.
Edad: 14 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Soltero.
Grado de instrucción: Analfabeta.
Ocupación: Vendedor de periódico
Género: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Opinión sobre la obra presentada por el Teatro Anonimo Identificador.

10. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: Antonio Barrera Durán.
Procedencia: Caparrapi, (Cundinamarca).
Nacido en: Caparrapi, (Cundinamarca).
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de instrucción: Letrado.
Ocupación: Profesor de Radio Sutatenz.
Género: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo

Ref: Cassette No. 75-149-C.
Con: Pista 1.

10. Título: Comentarios sobre la obra "El Bolívar Descalzo". El informante sugiere la presentación de la obra en los pueblos.

PISTA 2.

1. Recolector: Gregorio Clavijo.
Grabando en: Bogotá.D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: Luis Antonio Barrera Durán.
Procedencia: Caparrapi. (Cundinamarca).
Nacido en: Caparrapi. (Cundinamarca).
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de instrucción: Letrado.
Ocupación: Profesor de Radio Sutatenz.
Género: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Importancia de las presentaciones de ésta clase de Teatro en plazas públicas. Medios por los cuales se enteró de la presentación. Participación del campesinado en la obra.

2. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá.D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975,
Informante: José Ignasio Caicedo.
Procedencia: Bogotá.D.E.
Nacido en: Bogotá.D.E.
Edad: 43 años.
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de ins

Ref: Cassette No. 75-149-C.
Bon: Pista 1.

2. Grado de instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Medios por los cuales se enteró de la presentación del "Bolívar Descalzo". El Montaje, y su identificación con el hombre de Boyacá durante la campaña libertadora.

3. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá.D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: Miguel Antonio Tobón.
Procedencia: Bogotá.D.E.
Nacido en: Tocaima, (Cundinamarca).
Edad: 25 años.
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Importancia de la intervención del campesinado en la obra. Carácter real del montaje. Comentarios acerca de los bailes presentados.

4. Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá.D.E.
Fecha: Diciembre 23 de 1975.
Informante: José Antonio Sierra.
Nacido en: Bogotá.D.E.
Procedencia: Bogotá.

Ref: Cassette No. 75-149-C
Con: Pista 2.

4. Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil: Casado.
Grado de instrucción:
Ocupación: Entrevista Impacto del Teatro Anonimo Identificador.
Título: Importancia del caracter didáctico del montaje. Autenticidad de la obra. Comentarios sobre algunos de los personajes.