

GRUPO ETNOGRAFICO COSTEÑO - AYAPEL (CORDOBA)

Investigación de Campo.

Ref: Cassette No.(50)
75-2-C

Tiempo: 60 minutos

CARA A:

- 1) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
Grabando en: Ayapel, (Córdoba).
Fecha: Enero 4 de 1975
Informante: María Natividad López Cárcamo. 3.
Procedencia: Ayapel, (Córdoba).
Nacida en: Ayapel, (Córdoba).
Edad: 73 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación: Hogar.
Género: Tradición oral.
Título: Adivinanzas: "La romana"
Cuento: "Jorge el valeroso"
Cuento: "El conejo."
- 2) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
Grabando en: Ayapel, (Córdoba).
Fecha: Enero 4 de 1975.
Informante: Emerita Isabel Cuello de Mercado. 2:30
Procedencia: Ayapel, (Córdoba).
Nacida en: Ayapel, (Córdoba).
Edad: 59 años.

Ref: Cassette No.(50) 75-2-C

Con: Cara A:

2) Sexo: Femenino.
Estado civil: Casada.
Grado de ins-
trucción: Semiletrada.
Ocupación: Hogar.
Género: Tradición oral.
Título: Aspectos relacionados con la vida de la in-
formante; cuento "Había un señor que le ven-
dió la vida al diablo por dinero".....; ca-
sos de aparición del diablo; referencias so-
bre la aparición de brujas; formas de ahuyen-
tarlas; celebración de las pascuas; explica-
ciones de la "Tuna" y la "Tambora"; composi-
ción de los conjuntos; cantos de la tambora:
" La calles son libres".....
" Toque quien toque la tambora".....
" Pajarillo triste".....
" Tres golpes, tres golpes".....
Referencias sobre y
Sebastiana de los Santos "La chana" organiza-
dora de la tuna; características del baile de
la " Tambora "; " Agua Loja "; bebida que to-
maban en el baile de la " Tambora ".

III Counter

CARA B:

1) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
Grabando en: Ayapel, (Córdoba).
Fecha: Enero 4 de 1975.
Informante: Emerita Isabel Cuello de Mercado.
Procedencia: Ayapel, (Córdoba).

Ref: Cassette No(50) 75-2-0

Con: Cara B:

- 1) Nacida en: Ayapel, (Córdoba).
Edad: 59 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Casada.
Grado de ins-
trucción: Semiletrada.
Ocupación: Hogar.
Género: Tradición oral.
Título: Preparación de la "agua loja"; preparación de la chicha; celebración del Corpus; danza de los diablitos" y la "Cucamba"; explicaciones; vestidos usado por los diablitos; instrumentos musicales que lo acompañan; ilustración de un toque de la "Tambora"; vestuario de la "Cucamba"; movimientos del baile de la "Cucamba".
Desarrollo de la piña entre el diablo y la cucamba"; disfraz de la "vaquita".
Versos de la vaquita: "Me he encontrado....."
"Si la vaca no era suya....."
"Raya la casada....."
"Plátano amarillo asado....."
"Cuantos muertos no hay....."
"Por mucho gusto que....."
"Anillo cierto es que él rico....."
Canto del disfraz: "La lavadora"
Disfraz de la "Maya"; explicaciones.
- 2) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
Grabando en: Palotal, Municipio Ayapel (Córdoba).
Fecha: Enero 5 de 1975
Informante: Raúl Manuel Jiménez Hernández.
Procedencia: Ayapel, (Córdoba).
Nacido en: Ayapel, (Córdoba).
Edad: 48 años.

Ref: Cassette No.(50) 75-2-C

Con: Cara B:

2) Sexo:	Masculino.
Estado civil:	Soltero.
Grado de ins- trucción:	Analfabeta.
Ocupación:	Agricultor.
Género:	Tradición oral.
Título:	Aspectos relacionados con la vida del infor- mante; El informante se dedicó a la vaquería; tiempo en que comenzó; rutas seguidas por los vaqueros; tiempo que demoraban; cantidad de ganado que llevaban; vestido usado por el va- quero; Descripción de la jornada diaria; pro- blemas presentados al vaquero; comidas duran- te el viaje; salario.