

GRUPO ETNOGRAFICO LLANERO - VILLAVICENCIO (META)

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

REF: CASSETTE No. 75-22-C

TIEMPO: 60 MINUTOS

PISTA 00

RECOLECTOR:	ROGER SERPA ESPINOSA
GRABANDO EN:	VILLAVICENCIO (META)
FECHA:	10 DE MAYO DE 1975
INFORMANTE:	MIGUEL ANGEL MARTÍN
PROCEDENCIA:	VILLAVICENCIO (META)
NACIDO EN:	TAME INTENDENCIA DE ARAUCA
EDAD:	43 AÑOS
SEXO:	M
ESTADO CIVIL:	CASADO
GRADO DE INSTRUCCIÓN:	LETRADO
OCUPACIÓN:	COMPOSITOR Y PROFESOR DE MÚSICA
GÉNERO:	TRADICIÓN ORAL MÚSICA
TÍTULO:	ASPECTOS RELACIONADOS CON LA VIDA DEL INFORMANTE; EXPLICACIÓN DE CÓMO SURTIÓ EL POEMA TORONDOY; EXPLICACIÓN DE LAS CLASES DE LLANEROS QUE HAY, SEGÚN LA REGIÓN Y EL TRABAJO; EXPLICACIÓN DE LO QUE ES UN HATO INFORMACIÓN SOBRE LOS VELORIOS DE SANTO; RAZONES POR LA CUAL SE HACEN ESTOS VELORIOS; CARACTERÍSTICA DE ESTOS VELORIOS; ACTITUD DEL LLANERO FRENTE AL TRABAJO; EXPLICACIÓN DE LO QUE ES EL TRABAJO LLANO. INSTRUMENTOS: QUE FORMAN UN TERCETO FOLCLÓRICO DEL LLANO; CARACTERÍSTICA DE ESTOS INSTRUMENTOS; ASPECTOS GENERALES RELACIONADOS CON LOS INSTRUMENTOS QUE SE USARON Y SE USAN EN EL LLANO

REF: CASSETTE No. 75-22-C

CON: PISTA 2.

PISTA 2.

1. RECOLECTOR:	ROGER SERPA ESPINOSA.
GRABANDO EN:	VILLAVICENCIO.
FECHA:	10 DE MAYO DE 1975
INFORMANTE:	MIGUEL ANGEL MARTÍN
PROCEDENCIA:	VILLAVICENCIO (META)
NACIDO EN:	TAME INTENDENCIA DE ARAUCA.
EDAD:	43 AÑOS
SEXO:	M.
ESTADO CIVIL:	CASADO
GRADO DE INSTRUCCIÓN:	LETRADO.
OCUPACIÓN:	COMPOSITOR Y PROFESOR DE MÚSICA.
GÉNERO:	ENTREVISTA-MÚSICA.
TÍTULO:	CONTINUACIÓN DE LA PISTA 1. SOBRE LOS ASPECTOS GENERALES RELACIONADO CON LA MÚSICA TRADICIONAL DE LOS LLANOS ORIENTALES, ACTITUD DEL LLANERO FRENTE A LA MÚSICA. PARTE DE LA PISTA 2 SIN GRABAR.