

GRUPO ETNOGRAFICO COSTENO - AYAPEL (CORDOBA)

Investigación de Campo.

Ref: Cassette No.(53)

Tiempo: 60 minutos

75-5-C

CARA A:

- 1) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
Grabando en: Ayapel, (Córdoba).
Fecha: Enero 5 de 1975.
Informante: Catalina Arbona Molina.
Procedencia: Ayapel, (Córdoba).
Nacida en: Ayapel, (Córdoba).
Edad: 75 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Analfabeta.
Ocupación: Comadrona.
Género: Tradición oral.
Título: Patrones tradicionales sobre salud, enfer-
medades, vida y muerte; velorio de niño;
explicaciones sobre el juego del florón
versos; otros juegos: "Chimbililí, chimbe-
lelongo, no hay....."
Explicaciones del juego "El gavilán" can-
to: "Pio pio pio llorá gavilán....."
- 2) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
Grabando en: Ayapel, (Córdoba).
Fecha: Enero 5 de 1975.

Ref: Cassette No.(53) 75-5-0

Con: Cara A:

2) Informante: Miguel Sierra Romerín.
Procedencia: Ayapel, (Córdoba).
Nacido en: Sincelejo, (Sucre)
Edad: 71 años.
Sexo: Masculino.
Estado civil: Casado.
Grado de ins-
trucción: Analfabeta.
Ocupación: Maestro de construcción
Género: Tradición oral.
Título: Aspectos relacionados con la vida del infor-
mante; juegos de velorio; "La gallina parida";
características del juego; "juego el palito
romero"; explicaciones; canto de florón: "El
florón está en la mano....." explicaciones del
juego; creencias sobre el destino del alma;
continuación de la entrevista de patrones tra-
dicionales sobre salud, enfermedad, vida y muer-
te.

CARA B:

1) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
Grabando en: Ayapel, (Córdoba).
Fecha: Enero 5 de 1975.
Informante: Catalina Arbona Molina, Miguel Sierra Romerín.
Procedencia: Ayapel, (Córdoba). Ayapel, (Córdoba).
Nacido en: Ayapel, (Córdoba). Sincelejo, (Sucre).
Edad: 75 años - 71 años.
Sexo: Femenino - masculino.
Estado civil: Soltera - casado.
Grado de ins-
trucción: Analfabeta - analfabeta.

Ref: Cassette No.(53) 75-5-C

Con: Cara B:

- 1) Ocupación: Comadrona, maestro de construcción.
Género: Tradición oral.
Título: Referencias sobre la celebración de la pascua; las Tunas, explicaciones; canto de la Tuna: "Tres golpe, tres golpes".....
Descripción de cómo arreglan las calles; productos que exponían.
- 2) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Gustavo Serpa Jiménez;
Grabando en: Ayapel, (Córdoba)
Fecha: Enero 5 de 1975.
Informante: Emerita Isabel Cuello de Mercado.
Procedencia: Ayapel, (Córdoba).
Nacida en: Ayapel, (Córdoba).
Edad: 59 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Casada.
Grado de instrucción: Semiletrada.
Ocupación: Hogar.
Género: Tradición oral.
Título: Juegos en los velorios de niño; El Flrón, explicaciones del juego; cantos "El Flrón está en la mano....."
Versos del florón; ilustración
"Si por ventura....."
"Allá te espero....."
Juego de la marisola, explicaciones; cantos del juego: "Estaba la marisola....."
"Quien es esta gente....."
"Somos los estudiantes....."
Juego del hilito de oro", practicado en velorio de niño; explicaciones; canto del juego:

Ref: Cassette No.(53) 75-5-C

Con: Cara B:

2) Título: "Hilito, hilito de oro".....
 "Si las tengo y no la tengo".....
 "Yo me voy muy enojado".....
 "Ven acá don escudero".....
 "Está cójo por esposa".....
 "Adios hija de mi vida".....

3) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
 Recolector: Gustavo Serpa Jiménez.
 Grabando en: Ayapel, (Córdoba).
 Fecha: Enero 6 de 1975.
 Informante: Vicente Bernal Martínez.
 Procedencia: Ayapel, (Córdoba).
 Nacido en: Ayapel, (Córdoba).
 Edad: 51 años.
 Sexo: Masculino.
 Estado civil: Casado.
 Grado de ins-
 trucción: Letrado.
 Ocupación: Músico.
 Género: Tradición oral.
 Título: Aspectos relacionados con la vida del infor-
 mante; cuentos: "La docena" ;

Letanías: " Ora pronovis....."
 " El diablo....."
 " Martillo entre....."
 " La cuenta de....."
 " El que lo quiera....."
 " Dios te salve....."
 " Yo no nací....."

Canto un porro: " El choque de caña y barro "

Cuentos: " La cucaracha " 253 → 2:18
 " José vergara " → 305 → 1:26
 " El burro y La garza " → 332 → 1:37
 " Joselito y Miguelito. → 362 → 2 m 12.

cant
190

175