

EVALUACION DEL IMPACTO DEL TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR.

OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 75-67-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

1. Investigador: Gregorio Clavijo.
Recolector: Gregorio Clavijo.
Grabando en: Barrio San Pedro (Lorica, Córdoba).
Fecha: Marzo 15 de 1975.
Informantes: Segunda Ruiz, Adilia García, Segunda García.
Procedencia:
Nacida en: Lorica, Lorica, San Andres (Córdoba).
Edad: 55, -, 27 años.
Sexo: F. F. F.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción:
Ocupación:
Género: Entrevista. Evaluación impacto del Teatro Anónimo Identificador "Rambao".
Título: Medios por los que se informaron de la presentación de "Rambao", concepto sobre la obra "Rambao" sus personajes y el personaje principal antes de presentarla, importancia de la obra, bailes que incluirían en la obra, comparación entre la forma de vida actual y antiguamente en cuanto a la religión, el trabajo, aspectos sobre las relaciones con el hombre, personas que asisten a los ensayos; impresiones que ellas han tenido de la obra; bailes que prefiere la juventud, gustos musicales.
2. Investigador: Gregorio Clavijo.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).

Ref: Cassette No. 75-67-C

Con: Cara A:

Fecha: Marzo 16 de 1975.
Informante: Manuel Roberto Ramos.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacido en: Lorica (Córdoba).
Edad: 25 años.
Sexo: M.
Estado civil: Casado.
**Grado de ins-
trucción:**
Ocupación: Pescador.
Género: Entrevista. Tradición oral.
Título: Aspectos relacionados con la vida del informante, fa-
bricación de las redes, trabajo que desempeña la mu-
jer; aspectos sobre las creencias religiosas; proceso
de adquisición y venta del pescado, alimentación que
consumen cuando realizan viajes largos, otras activi-
dades fuera de la pesca.

CARA B:

1. Investigador: Gregorio Clavijo.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 16 de 1975.
Informante: Manuel Roberto Ramos.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacido en: Lorica (Córdoba).
Edad: 25 años.
Sexo: Masculino.
Estado civil: Casado.
**Grado de ins-
trucción:**
Ocupación: Pescador.
Género: Entrevista.
Título: Tradición de la pesca, edad en que empiezan a aprender
la pesca, aprendizaje de la pesca, aspectos relaciona-
dos con la identidad de los habitantes, época en la
que se celebran las fiestas, opinión del sistema de
trabajo, comentario sobre el apego a la vida, impre-
siones de la obra antes de verla. Comparación entre
la fidelidad del hombre y la mujer, realización del
entierro, comidas y bebidas durante el velorio, opi-

Ref: Cassette No. 75-67-C

Con: Cara B:

Título: niñón acerca de un pacto con la muerte, criterio acerca del trabajo que pueden desempeñar los hijos. Enfermedades, remedios caseros.

2. Investigador: Gregorio Clavijo.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Plaza de Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 16 de 1975.
Informante: Carmelo Calao Pérez.
Procedencia:
Nacido en: Santa Cruz de Lorica (Córdoba).
Edad: 47 años.
Sexo: M.
Estado civil:
Grado de instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista.
Título: Opinión sobre la obra y el folclor antes de presentarla. Importancia cultural del Teatro Identificador. Opiniones generales acerca del contenido social de "Rambao". Parte de la cara B en blanco.