

EVALUACION DEL IMPACTO DEL TEATRO ANONIMO IDENTIFICADOR.

OBRA "RAMBAO".

Ref: Cassette No. 75-68-C

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

1. Investigador: Raúl Clavijo.
Recolector: Raúl Clavijo.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 16 de 1975.
Informante: Domingo Ortega.
Procedencia: Barrio Kennedy - Lorica (Córdoba).
Nacido en: San Bernardo del viento (Córdoba).
Edad:
Sexo: M.
Estado civil: Casado.
Grado de ins-
trucción: Analfabeta.
Ocupación: Jornalero.
Género: Entrevista.
Título: Aspectos relacionados con la vida del informante,
medios por el cual se enteró de la presentación
de la obra, creencias sobre la suerte, devoción
en los santos.

2. Investigador: Raúl Clavijo.
Recolector: Raúl Clavijo.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 16 de 1975.
Informante: Sonia Suárez.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacida en: Lorica (Córdoba).
Edad: 18 años.
Sexo: F.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación: Maestra.

Ref: Cassette No., 75-68-C

Con: Cara A:

Género: Entrevista.
Título: Aspectos relacionados con la vida de la informante, me dios por los cuales se enteró de la presentación de la obra. Devoción de los Santos; opiniones acerca de la suerte. Impacto "Rambao".

3. Investigador: Gustavo Gómez.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 19 de 1975.
Informante: Soo Pardo.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacida en: Lorica (Córdoba).
Edad: 21 años.
Sexo: F.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación: Hogar.
Género: Entrevista. Impacto del Teatro Anónimo Identificador.
Título: Aspectos relacionados con la vida de la informante; informaciones acerca de los ensayos de "Rambao".

4. Investigador: Gustavo Gómez.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 19 de 1975.
Informante: Martha Pacheco Mora.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacida en: Lorica (Córdoba).
Edad: 22 años.
Sexo: F.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación:
Género: Entrevista. Impacto del Teatro Identificador.
Título: Opiniones con respecto a la obra de "Rambao".

Ref: Cassette No. 75-68-C

Con: Cara B:

CARA B:

1. Investigador: Gustavo Gómez.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 19 de 1975.
Informante: Martha Pacheco Mora.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacida en: Lorica (Córdoba).
Edad: 22 años.
Sexo: F.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación:
Género: Entrevista. Impacto del Teatro Anónimo Identificador.
Título: Continuación de la entrevista sobre la obra de "Ram-
bao".

2. Investigador: Gustavo Gómez.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 19 de 1975.
Informante: Mancy Sotomayor Vélez.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacida en: Cartagena (Bolivar).
Edad:
Sexo: F.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación: Empleada.
Género: Entrevista. Impacto del Teatro Identificador.
Título: Opinión sobre la obra del Teatro Anónimo Identifica-
dor "rambao".

Ref: Cassette No. 75-68- C

Con: Cara B:

3. Investigador: Gustavo Gómez.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 19 de 1975.
Informante: Martha Pacheco Mora.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacida en: Lorica (Córdoba).
Edad: 22 años.
Sexo: F.
Estado civil: Soltera.
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación:
Género: Impacto del Teatro Anónimo Identificador.
Título: Opiniones acerca de la obra "Rambao", destino de
Rambao (personaje); conformismo o inconformismo
del hombre del litoral.
4. Investigador: Gustavo Gómez.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 19 de 1975.
Informante: María.
Procedencia:
Nacida en:
Edad:
Sexo: F.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción:
Ocupación:
Género: Entrevista. Impacto del Teatro Anónimo Identifica-
dor.
Título: Opinión general sobre la obra "Rambao".

Ref: Cassette No. 75-68-C

Con: Cara B:

5. Investigador: Gustavo Gómez.
Recolector: Gustavo Gómez.
Grabando en: Lorica (Córdoba).
Fecha: Marzo 19 de 1975.
Informante: José Miguel de León.
Procedencia: Lorica (Córdoba).
Nacido en: Lorica (Córdoba).
Edad: 53 años.
Sexo: M.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción:
Ocupación:
Género: Entrevista. Impacto del Teatro Anónimo identi-
ficador.
Título: Referencias generales sobre la obra de "Rambao",
opiniones sobre el personaje "Rambao".
Parte sin grabar.