FICHA ETNOGRAFICA

No.
Ref : Cassette 89-68-VA. Tiempo :

C A R A A:

1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".

Recolección : Alumnos 11º Bachillerato, Colegio Rufino José Cuervo, Armenia-Quindío.

Profesor : Virgelina Rodríguez de Avivi.

Recolector : Carlos Eduardo Lozqno Giraldo.
Julio Cesar Aguilar Mejía.
Eduardo Brochero Cruz.
Juan José Rodríguez Velandia.

Grabando en : Centro de Bienestar del Ancianato El Carmen, Armenia, Quindío.

Fecha :

Infromante : José Jesús Arias Gutíerrez.

Nacido en : Santa Rosa de Cabal, Risaralda.

Procedencia :

Edad : 88 años. 19 de Marzo 1.909.

Sexo : Masculino.

Estado Civil : Casado.

Instrucción : Analfabeta.

Ocupación : Trabajador en un Circo. Constructor.

Título : DATOS PERSONALES: Familia.

GENEROS ORALES.

RELIGION: Conceptos. Difuntos. Dios. Enfermedades.

FILOSOFIA: Pobreza. Opiniones vicios. Riqueza. Justicia. Injusticia. Diablo.

CONDUCTA SOCIAL: Familia. Infidelidad. Hijos. Anécdota cuando fué domador.

Cassette Nº 89-68-VA

2) Informante : Misael Guarín Castro.
Nacido en : Pandi, Cundinamarca.
Procedencia : Quindío.
Edad : 71 años. 11 Septiembre 1.918.
Sexo : Masculino.
Estado Civil : Soltero.
Instrucción : Semiletrado.
Ocupación : Agricultor. Vigilante.
Título : DATOS PERSONALES.
GENEROS ORALES: Sainete.
RELIGION: Estudios. Difuntos.

C A R A B:

3) GENEROS ORALES: Coplas.
TRABAJO.
CANTO: Bolero "Perdón".
BAILES.

3) Informante : Sebastían González Restrepo.
Nacido en : Concordia, Antioquia.
Procedencia : Montenegro, Quindío.
Edad : 76 años.
Sexo : Masculino.
Estado Civil :
Instrucción :
Ocupación : Agricultura.
Título : GENEROS ORALES: Cuento. Coplas.
Santuario de la Virgen de las Lajas. La Niña de los ojos negros.
RELIGION: Vida.

Observaciones : Buen informante.
Buenos recolectores.
Cueestionarios incompletos.

Cassette 89-68-VA

Téchica : Sonido regular.
Algunos ruidos.

Transcripción : Regular. No coincide con la cinta.

licha. Sep 12 de 1.989.

C O L E G I O R U F I N O J. C U E R V O C.

Proyecto sobre :

LA TRADICION ORAL

Presentado por: CARLOS EDUARDO LOZANO GIRALDO
JULIO CESAR AGUILAR MEJIA
EDUARDO BROCHERO CRUZ
JUAN JOSE RODRIGUEZ VELANDIA

Orientado por la Profesora:
Lic. VIRGELINA RODRIGUEZ DE AVIVI

Grados 11A 11B Jornada A

ARMENIA?, Agosto 10 de 1.989

LA VOZ DE LOS ABUELOS

Nos encontramos en el centro de bienestar del anciano "El Carmen" de la ciudad de Armenia Quindio, con el fin de entrevistar a los abuelos, para elaborar el trabajo sobre rescate de la tradición oral.

JOSE JESUS ARIAS GUTIERREZ

Datos Personales Y Familiares:

- Qué edad tiene usted?
- Yo entré a 88 años, nací el 19 de marzo de 1909.
- Dígame su nombre y apellidos de padre y madre
- José Jesús Arias hijo de sebastián.
- Dígame el nombre del pueblo o municipio donde nació
- Nací en Santa Rosa de Cabal.
- En qué pueblo ha pasado la mayor parte de su vida?
- La mayor parte de mi vida la pasé fué andando, en el circo Ataide, llegué en 1949 -¡final de mi historia!.

En Bogotá tuve el orgullo de ser el primer domador colombiano que debuté el nueve de enero de 1942 aquí terminó mi historia cirquense, también fuí acrobata , payaso también.

- Qué arte u oficios ha practicado?
- Pués fuí constructor, maneje personal, yo tuve cartón como maestro de obra.
- Quién le enseñó esos oficios?
- Esos oficios, después de que yo me casé empecé a trabajar la albañalería, después habían unos ingenieros que nacesitaban personal para dirigir nos enseñaron a trabajar con la construcción, yo trabajé con Cuellar Serrano, con Alvarado y Urreas y así varias firmas.
- Como domador cuéntenos alguna experiencia.
- Como domador aquí tengo el afiche en la administración.
- De qué pueblos y municipios eran sus padres?
- Mi papá era de Rio Negro y mi mamá de la Ceja.
- Los conoció?
- No señor, quedé huérfano de 2 años y medio, cuando murieron ellos y

uno de esa edad no se acuerda de nada.

- En qué trabajaban sus padres?

- Ellos eran labriegos.

- Tuvo hermanos?

- Si señor, eramos siete hermanos: tres mujeres y cuatro hombres, y ya no queda si no yo. Nada más...En este terruño .

- Cuántos hermanos de madre?

- Todos, de la misma madre, en esa época no existía tanta revoltura como ahora.

Géneros Orales:

- Le enseñaron sus abuelos o padres algunos refranes?

- Pués no, uno aprende algo por ahí.

- Y cuentos?

- También se olvidan, talvez en alguna presentación...

- Y coplas?

- El que sabe coplas es mi compañero...el que van a entravistar ahora?

- Sabe chistes, adivinanzas, mitos ?

- No ...

Ummm...usted cómo ... qué ... me va a entrevistar es ahora...hombre felipe (remeda aquí a los tolimenses). Yo no me como ese cuento.

- Tiene un canto religioso o un juego infantil?

- No de esas cosas yo no me he dedicado pues así, ahora estoy dedicado a la religión más que todo a una labor que yo mismo me encomendé y fué la de llevar a los ancianos compañeros y compañeras al hospital ...es una devoción que yo tengo, que la ofrecí para la salvación ... y puede que con eso me salve.

- Sabe alguna oración para maleficios o asi?

- No señor, yo no he sido malo.

- O curas para hemorragias?

- Pués cositas de yerbas.

- No tiene ninguna en especial?

- No ...

Religión:

- La vida es un don recibido de Dios? - de la naturaleza de los padres? ¿ de los antepasados?

- Pués todos han sido un poquito zanahorios, mi padre fué muy sano según la historia de ellos; mi madre también y mis hermanos, ninguno tuvo trayectorias pesadas.

- ¿Usted cree que después de la vida hay otra vida?

- Pués ... en ese particular no le acepto su pregunta, porque en mis andanzas yo aprendí a creer en Dios, y que tenemos un alma qué defender y qué salvar; pero yo en ese asunto de reencarnación y de esas cosas no le sé contestar.

- A donde cree que van las almas de los difuntos?

- Pués se sabe que las almas de los difuntos, se cree que hay un vacío donde se encuentran todos los espíritus pero no sabemos a donde alcanza a llegar.

- Cree que los muertos salen de la sepultura y recogen los pasos andados.

- Pués yo no creo, es que también hay que ver que digamos uno se muere y sale el espíritu , pero entonces el cuerpo se va a un lugar que llamamos Jardines de Paz.

- Quién cree usted que manda las enfermedades, la muerte?

- Dios.

- Usted cree en el diablo, los hechizos?

- No, yo no creo en el diablo, no creo si no que hay un Dios que es el ser supremo que nos dirige a todos.

- ¿Cree que las enfermedades pueden producirse por el calor? por el frío? ¿por el aire o el viento? ¿por la humedad y la tierra? ¿por insectos o la mordedura de algún animal?

- Las enfermedades dependen de los desmandes que hayan hecho en la vida, los desmandes que haya tenido.

- ¿Cree usted en la brujeria?

- No... no hay que creer en la brujeria, que si ,hay brujas.

-¿ Usted cree que Dios rige nuestros destinos?

- Dios si rige nuestros destinos.

- Los santos de las iglesias son milagrosos?

- Pués el único milagroso es Dios, y la virgen santísima, pero como hay tantas creencias; pero yo creo en Dios y la virgen; y San José que es mi patrón.

Filosofía:

¿- Usted cree que el hombre controla su propio destino?

- El hombre si controla su propio destino.

- Cree que el trabajo y esfuerzo vencen la pobreza?

- De acuerdo con el cerebro, todos los cerebros humanos no son iguales hay unos que no dominan la pobreza, mas bien se suicidan , que soportar esos sufrimientos, pero eso no esta en mis cabales.

- Cree que la pereza es la madre de todos los vicios?

- Y más que todo no tanto la pobreza sino las relaciones que tenga con ciertas personas que tengan malos vicios y malas costumbres(dice un refrán)dime con quien andas y te dire quién eres.

- Usted cree que la necesidad es la madre de todas las artes?

- Pués no.

- O cree usted que la riqueza crea el ocio?

- No, la riqueza es una vanidad, hay algunas personas que les hace daño tener plata, se llenan de orgullo una supremacia. Se creen muy dioses , y hay otras que les sirve para hacer obras de caridad , dar de comer al hambriento, darle de beber al sediento pero no todos obedecen esa doctrina.

- Qué cree sobre el dicho " La justicia cojea pero llega?"

- La justicia del divino Jesús llega.

¿ - La injusticia es el peor mal entre los hombres?

- No estoy de acuerdo con la injusticia.

¿ -Qué opina sobre que al diablo le gusta tentar a las mujeres bellas ?

- Yo opino lo siguiente: se dice que alos hombres nos tienta el diablo siete días , siete veces al día , y a las mujeres no cesa de tentarlas.

- Juzga el ladrón por su condición?

- Pués a según el ladrón.

Conducta social:

- Usted cree que la familia es el fuendamento de la sociedad?

- De acuerdo como crien la familia ,como la eduquen y como la disciplinan.

- Usted es casado?

- Yo si señor, gracias a Dios tengo la viejita que no sé, si habrá muerto porque hace poquito fuí a verla por última vez, porque ella sufre una amnecia senil, que es una cosa que no mata rápido... va aniquilando a la persona.

- El hombre debe tener muchas mujeres?

- Pués a según el corazón del hombre, porque usted sabe que el corazón no se ve lleno.

- Usted ha tenido otras mujeres?

- Por ahí, tuve una vez una escobita asi pero... es que muchas veces la escoba no barre muy bien, entonces se cansa, y hay que darle descanso pero no por hacer uso mucho del adulterio, el hombre que se siente hombre, que le ha gustado mucho a la mujer, siempre tiene esa tentación, ya nosotros no.

- Los hijos son necesarios para el fortalecimiento de la familia?

- Pues los hijos si. Yo creo que un hogar no deben existir porque dos hijos se educam mejor que cuatro o cinco.

- Los hijos deben ser el sustento de los padres cuando estos ya son ancianos?

- Pués si eso es natural, pero nosotros los abuelos tenemos un inconveniente con la familia, somos muy cansones, muy aburridores para alla van ustedes pero de acuerdo ala capacidad de los hijos podrían ver por uno, pero por ejemplo yo, todos son pobres...

- Es más conveniente una familia numerosa que una corta?

- Una corta es mejor.

- Se está desmoronando la familia colombiana?

- Pues de acuerdo con estos procedimientos de ahora esta delincuencia estas matanzas que hay vamos a terminar en ceros,

- Dónde se vive mejor: en el campo o la ciudad?

- Pués ahora vivimos mejor aquí, que en cualquier parte.

- Usted me puede contar una anécdota como domador? alguna vivencia, alguna cosa en especial que lo haya cogido un animal o alguna cosa?

- me hirió un león, yo debuté en 1942, a mediado del mes partieron el circo en dos; a unos los mandaron para los llanos y a mi me dejaron trabajando en Bogotá con los leones un domingo y el martes iba el presidente para una función con Lorencita Villegas, ese día me cogió un león, siempre me alcanzó a resguñar algo. En los archivos todavía guarda un afiche (cuenta vieja) pero el martes que fué el presidente a un matine, salí con una mano colgada y la cabeza, como uno para salir a trabajar con fieras a todos les da miedo, entonces hay que darles vueltas por fuera el látigo, entonces el animal me tiró y cuando el iba con la boca abierta para echarme mano a la cabeza y don Manuel Ataide le atravezó un palo en la boca; al fin yo lo logré quitármelo de encima dando con un gancho que llama pincho (lo describe) .

- Esto lo utilizan los domadores?

- Y el látigo, y el revólver en la cintura por si hay que hacerle disparos a Fogueo, eso con proyectil no; al martes salí y saludé al presidente el medijo que no toreara mucho a esos leones porque lo hieren, hice la presentación saludé y al final me entregaron un ramo de claveles rojos y un chequesito que no me acuerdo de cuanto era .

- (despedida) Aquí es supremamente maravilloso este resinto agrega: tenemos un administrador que no lo merecemos don Alfonso Osorio Carvajal; es un dominante para nosotros muy buena persona.

MISAEL GUZMAN

- Dígame que edad tiene usted?
- Tengo 71 años, que cumplo ahora el 11 de septiembre de este año.
- Dígame el nombre del pueblo y el municipio donde nació?
- El pueblo Pandi Cundinamarca, el municipio de Rio Negro.
- En que pueblo ha pasado la mayor parte de su vida?
- El mayor tiempo la he pasado aquí en el Quindío.
- Qué artes u oficios ha practicado usted?
- Pués cuando era joven y con mis fuerzas fuí agricultor y ahora último me especialicé en vigilancia aquí en Armenía, estuvé diez años en destinos de elaboración de panela.
- Dígame quién le enseñó esos oficios? No... claro que primero uno comienza a trabajar como obrero raso entonces haciendo uno un destino y después curioseando otro destino, para poder practicar entonces, así uno vá aprendiendo a cogerle punto a la panela, para sacar la lista.
- Dígame como eran sus padres? si eran indios o negros o blancos?
- No le sé decir, porque mi papá era moreno. Mi madre murió estando yo muy pequeño, yo estaba más o menos de unos seis años, pero me decían que era de una estatura mas o menos regular, que era blanca y en fin yo no le conocí. Lo que pasa fue que me crié con mi papá y estuve por ahí hasta la edad de unos doce años, luego me salí a andar y me crié solo.
- Le enseñaron cuentos, leyendas ,refranes o ésas cosas asi por el estilo?
-No ...esos los aprende uno...andando con los compañeros.
- Dígame algún refrán o alguna copla o algún cuento?
- Ejemplo cuando yo estaba joven en el pueblito de risaralda Caldas se acostumbrabamos todos los 24 de diciembre era asuntos de sainetes, ustedes entienden esas danzas y entonces había uno, donde yo siempre presentaba el papel de novia y me aprendí una parte del sainete para hablar eso era como una novela. Era entre varios cada uno representaba un papel y yo me aprendí mucha parte.
- Nos puede decir una parte del sainete?
- Si claro que sí.

- Dice que unos padres que tenián una muchacha y esa muchacha tenían un novio y ellos eran muy celosos. Ella tenía su novio bajo cuerda. Cuando un día se dieron cuenta los viejos y la llamaron y le dice el viejo: Teresa... señor...venga acá un instante, púes mija te quiero preguntar...a ver,si es positivo que vos, te quiés casar? Si papá yo si estaba por decirle pero por no irrespetarlo que si me deja casar con el joven Pedro Pablo...no mija no la dejo casar porque es un hombre bebedor y le gusta parrandiar. pués que le hace que sea bebedor y le guste parrandiar . Yo a Pedro Pablo no lo olvido y con él me quiero casar- no me contestes Teresa que te casas con Pedro Pablo si sigues de porfiada te puedo dar unos palos-pues si Pedro Pablo ha de ser mi marido y yo he de ser su mujer pués mm hay se me olvida esa palabrita hombre.

- Dígame¿usted por qué siempre presentaba el papel de novia? Pues, porque tenía como como ese...mejor dicho, cómo le dijera yo, como esa... esa,.. presencia o como ese..ese estilo pués no era un estilo que me descubrieron a mi como como para presentar de novia, vestido de mujer y en fin bien coloreteada bien, bien enzapatada y con arto glamur.

- Eh ahorita dígame mitos o endrigas o algo asi por el estilo ¿cómo cómo? leyendas o algo asi por el estilo de duendes o brujas? no, de eso no , porque yo no, nunca me ha gustado esas ...bobadas de hechicerias ni nada de eso ¿ usted mas que todo...sobre religión si, la religión católica ,apostólica...colombiana, porque la romana si, ja... ja...ja..bueno entonces dígame ¿la vida es un don recibido por Dios? - si como no ¿ y de la naturaleza? Pués de la naturaleza pues claro esta de...por medio de...de la creación y en fin que existió esa naturaleza lo que fue creado por Dios, no de los padres ? ¿en que forma? si ellos le han enseñado? no ellos...mi papá si medaba por ahí, instrucciones un poco y, como manteníamos trabajando pués el, trabajando no le quedaban sino las horas de la tarde y ya cuando me puso a estudiar qué...estudié muy poquito tiempo porque yo estudié en el campo, en ese tiempo pués...lo matriculaban a uno en una escuela de campo.

Un día trab...un día estudiaban los hombres , otro día las mujeres y así

pués era muy poco lo que uno aprendía, pués en el año venía a aprender qué? por ahí, estudiaba uno cinco meses en el año, ya después fué un año completo en el pueblo que me toco estudiar en ...en fusafasuga Cundinamarca allá cursé mi año de estudio, que a última hora pués, presente, a final de año presente exámen de tercer año, no, que si mi papá hubiera tenido una capacidad más, de una...capacidad económica pués claro que tal vez me hubiera dado hasta otro añito de estudio, pero no, tal vez hasta había cursado mi primera primaria, no, o la primaria pués, pero no hubo forma, sólo quedé como se dice hasta tercer año de estudio.

- Bueno dígame después de la muerte hay otra vida?

- Después de la muerte pués eso no sabe sino Dios del cielo.

- Me podría decir, a donde van los difuntos y sus almas?

- Pués los difuntos van a la sepultura, no, y los espíritus no se sabe eso, no, eso no sé sabe a donde irán, dicen que van a un espacio donde Dios lesntiene destinado, a , según la assegún como se halla manejado o en fin, si, en la vida, las cuentas hay que darlas eh? él no, los del espíritu.//

- Dígame usted sabe coplas?

- Sí por ahí, de pronto, aprende uno asi alguito, coplas y cosas uno saca de la cabeza.

- Nos podría decir algunas o cantar?

- Pués claro qur sí, por ejemplo, no, decir: Anoche tuve un sueño, sueño que me parecía que tu boquita besaba y en tus bracitos dormía. También tuve otro sueño que unos negros me mataban, los negros eran tus ojos que enojados me miraban. Alcé los ojos al cielo y ví correr una nube creí que me condenaba por el amor que te tuve.

Lucero de la mañana, de la mañana lucero, no tengas celos con nadie a vos vos solita te quiero, a vos solita te quiero y a vos solita te adoro vos solita debes ser mi bella granito de oro, mi bella granito de oro mi mariposa inocente por haberte querido me han senteciado a la muerte, me han sentenciado de la pena de no verte, porque a los pies de mi madre yo, nací para quererte.

Al pasar por tú ventana me tirastes un limón, el limón cayó al suelo y el jugo en el corazón. En el otro lado del río me hace señas ~~tú~~ un pañuelo pués allá podes estar porque yo pasar no puedo. Me subí por un naranjo, me baje por un limón no te pude dar un beso porque había mucho mirón. mm...bueno.

- Dígame usted tiene o tenía esposa?

- Yo no fuí casado,-¿ah, no fue casado? - dígame usted esas,coplas, esas coplas tan bonitas a quien se las dedicaba? .- esas se las dedicaba por ahí, a las novias que me conseguía y en fin y tal cosa, uno siempre debe procurar por una novia que tiene, siempre le dice cosas bonitas y románticas y tal,no...

- Usted me podría decir quien inventó el trabajo?

- Pués el trabajo lo inventó él , eso viene desde ,desde desde cuando la creación del primer hombre...Ganarás el pan con el sudor de tu frente, le dijo, asegún creo, le dijo Dios a Adan que fué el primer hombre.

- Dígame don Misael¿ usted sabe cantar?

- Pués por ahí, alguito,por ahí, haciendo bulla, asi a los amigos y tal parte donde estoy porque me gustaría vivir contento, porque a mi me encanta mucho la alegría me gusta divertir los compañeros donde estoy, en fin y más en éste, es éste lugar donde me encuentro no,que ya eso es lo que tiene uno que, buscarle la amistad al otro compañero y así y contar por ahí pendejaditas, conversar en cuando sean mentiras, porque a lo último pués hay pasa uno el rato y tal más o menos.

--- Dígame¿ que canción sabe? para qué nos la pueda cantar?

- Pués me sé por ejemplo...me sé esa que dice Perdón, un bolero que lo cantan me parece que son Los Panchos, una cosa así.

- Nos lo podría cantar?

- Claro con mucho gusto, dice: Perdón...vida de mi vida, perdón ...si es que te he faltado,perdón cariñito amado, angel adorado dame tú perdoñ ...jamás habrá quien te quiera, amor de tú amor el mío, por qué si tu amor ansío, es, que el amor mio pide tu perdón, y no sabe que te quiero, con todo el corazón,con todo el corazón, que eres en mi vida, mi única

esperanza de mi única esperanza, de mi única ilusión que calma mis angustias con un poco de amor, con un poco de amor, que es todo lo que ansia, que es todo lo que ancia mi pobre corazón - muy bién don Misael otra preguntica ¿ fuera, fuera del canto ,usted sabe bailar?- por ahí depronto así , cuando estaba joven me gustaba mucho bailar, porque le digo, francamente que yo, para conseguirme una novia tenía que ser bailando - ¿y qué baile era el que usted practicaba?- eso en ese tiempo de mi juventud, en el tiempo de antes bailaba uno pasillos, bailaba uno bambuco, bailaba uno boleros , bailaba uno de esas danzas, eso, en fin, bailes de esos antiguos, yo estas pachangas de ahora, eso no me gusta, eso de que rock y brinque aquí y brinque allá parece como corriendo de huida por ahí, de los grillos de las hormigas, eso no sirve, parece zapateando, como pisando barro, para empañetar paredes.

- Bueno don Misael muchas gracias ¡ perdone tanta molestia! - tranquilo bien pueda seguir preguntando que yo le cuento hasta por allá. - bueno muchas gracias don Misael - bueno en todo caso a la orden para servirles y en fin...y muy contento porque siquiera vienen por acá a entrevistarnos y en fin haber como vivimos y como pasa uno la vida y en fin, porque esto, aquí en este lugar donde estamos es un lugar precioso, muy precioso donde estamos, esta uno muy bien atendido, tiene uno de su alimentación, tiene uno su dormida, tiene uno droga, tiene uno su vestido y en fin uno se divierte y en fin, esas son cosas que que uno lo alegran , lo reviven y uno ya esta como se dice muerto, pero lo reviven.

SEBASTIAN GONZALEZ RESTREPO

- Qúe edad tiene usted?
- Yo tengo 76 años.
- Y el nombre completo de sus padres?
- Mi mamá llamaba Raquel Restrepo Restrepo y mí papá Emiliano Gonzáles Gonzáles
- Cúal fué el nombre del pueblo o del municipio donde nació usted?

- En Concordia Antioquia.
- Y en qué pueblo ha pasado la mayor parte de su vida?
- En Montenegro
- Qué arte u oficios ha practicado?
- Trabajar el campo, en fincas.
- Y quién le enseño pues el oficio de la finca y todo esto?
- Basado en mi papá .
- De qué municipios eran sus padres?
- Ellos eran Concordianos.
- Cómo eran sus padres: su madre india , negra, blanca?
- Mi mama era alta, pelo lacio,muy seria pero a veces muy oportuna. Mi papá de mediana estatura... Mi papá era de todo,en asunto de finca era de todo.
- Le enseñaron sus abuelos algunos refranes?
- No ...
- Cuentos, leyendas, coplas, poemas o chistes?
- A mi mamá le gustaban los poemas, composiciones, tenía una memoria prodigiosa.
- Se acuerda en este momento de alguna de esas cosas que le enseñaba su madre?
- No... a ella no le cogí así nada, estrofas bonitas.
- Y lo que ha aprendido a lo largo de su vida , nos podría contar algo?
- Restrepo Restrepo se echó un discurso : en el monumento de los martires en Bogotá cuando se fué suspenso.

Aquí todo lo renueva el sentimiento despertando vivir sin las memorias, en el fondo las huellas del cadalzo, en los sauces las brisas.....

- Y se acuerda de otras?
- Carlos Villafañe: En el huerto de la fruta sazonada en su popria dulzura se deslie y en donde hay también entre abierta una granada que como una boca de mujer sonrie...
- Puede contarnos más? todos los que se acuerde.
-¡Ah! que pinta un señor, una situación social (trata de un ebrio que

vivió con una mendiga)

- Siempre borracho estaba siempre altivo ebrio y sin motivo, puñetazos le daba a su querida, dura cadena ató a sus corazones de sus eslabones la miseria entre el fango de la vida, hasta dormir en noches tenebrosas sobre las frías baldosas, buscó de ese hombre vil la dulce compañia, ella mal humorada y él desquiciente la riña era frecuente, y al fin a tus brazos me rendía, el vecindario despertaba todo al llegar el beodo, a su tabaco de bebidas hartas, la vieja puerta la abría a empellones y se oían maldiciones y después quedaba silencioso el cuarto.

El invierno arreciaba y un día muy triste/dia en que lenta caida, a los techos la niebla/como un manto de desilución/y ese inocente de inmaculada frente/no tuvo más bautizo que el del llanto./

Llegó a la puerta de su hogar el padre y depronto se detuvO el inhumano y el levanto la mano y el borracho.....

Le dice ella: hoy no me pegues porque he interrumpido, estoy dispuesta, hoy el invierno no es menos triste, acaso cuando me abandonaste...borracho como siempre...me dijiste en mejores tabernas me encontraste y fingió el turbado padre no oir nada y dió al hijo una mirada mezcla de estupidez y de cariño y dice: , mujer porque me ofendes? no sabes compartir con cariño este deseo que despierta en mí.

Siga, si quieres muchos más.

oOo

Ojos indefinibles
ojos grandes como el cielo
y el mar ondo te cubre
ojos como la selva de los andes
misteriosos, fantásticos y oscuros
ojos en cuyas lívidas ojeras
en el rostro de incognitos pesares
cúal se ve en la aridez de las riberas
las huellas de las sombras harrutabadas, miradme con amor eternamente
ojos de melancólicas vidas

ojos que bajo su frente...
miradas propugnadas y tranquilas miradme con amor ojos divinos,
que adorneis con soles su cabeza,
encima de sus labios corpulentos
los besos de tristeza,
que cuando muera yo,
que os amo tanto
verte sobre mis líbidos despojos.....
- Yo no tengo estilo y la voz no me ayuda
lo importante es recordar estos poemas y estas coplas tan bonitas...

EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LAS LAJAS

En el abismo gigantesco
erguido en el corazón del alma
está el santuario de la virgen , escondido...
allí reposa en el abrupta cueva miniagartas solitarias.
Dice que es el santuario de la virgen bella
sola que nos ilumina,
con el suave eco, con agrado
con múltiples reflejos,
y también fascinaciones
una estrella es la casa de tu amor hermoso,
que acoge a las almas en reposo,
es un girón de velo siempre abierto,
es un oásis de verdor cubierto,
que en su ruego amor constante
sirve para aliviar al caminante,
en la dura jornada del paso lento
all'i, vive María,
en su lecho de rocas vendidas
en un agrio camino de palomeras,
la impresión de una dulce primavera

a todos mira, a nadie deja...
a todos alborosos de mi amor por el alma,
se queja que por mi amor al alma se deja
ella plena de virtud
y gracia por su amor
al que lucha y desfallece y observa el mar de la desgracia.

- Recuerda usted quien es el autor de estos hermosos poemas?
- La niña de los ojos negros ( )

la gramada abierta ( )
y el otro al santuario a la virgen por (Teófilo.....)

- Podemos continuar con maś poemas?
- (habla sobre coplas) y sigue:

relatos sobre una familia que esta en la costa viendo volar una mariposa
Quién fuera mariposa, volar por el aire...

- Don Sebastian cuénteme una cosa usted es declamador?
- En la actualidad si, para mis amigos
- Pero en su juventud declamaba?
- No....
- Cuéntenos como ha conseguido la práctica para declamar?
- Por ahí...
- Cuénteme de mitos? la patasola el mohán?
- Cuando era joven nos poníamos a conversar con los trabajodores de la finca, de la patasola, un animal con una pata, la madre monte vestida de musgo, etc...
- Qué tipo de leyendas de mitos, así de duendes?
- Yo no creí mucho en eso ...porque todo eso son cosas supuestas (habla sobre el almuerzo y de nosotros los jovenes
- Usted sabe del pollo maligno?
- No...
- Le han contado sobre más mitos y leyendas?
- No ...
- Usted sabe secretos para curar la hemorragia o la gusanera?

- Los gusanos en el ganado se apretan con una tenaza y van saliendo
- Usted cree que la vida es un don recibido de Dios?
- Si, la vida es un don recibido de Dios, si.
- Y de la naturaleza?
- si, estan preciosa la naturaleza que es obra de Dios, y en la naturaleza se refleja la grandeza de Dios
- Y de los padres? y los antepasados?
- Fueron un don de Dios
- Cuando usted estaba niño que juegos practicaba?
- Se jugaba con rueda de caucho, trompo, juego de boliche, se corría, etc... ahora esa gimnasia moderna no la hubo en ese tiempo
- Y hacía rondas cantando?
- Si la ronda de los angeles
- En qué consiste la ronda de los angeles?
- No...no me acuerdo
- Y en que consiste el boliche?
- (se refiere al palero o coca)
- Cree usted en brujas y brujerias?
- Le recalcaron eso que ya le quedó grabado
- Y que hacían ellas? y cúal era su forma de hacer el mal?
- en Concordia había una señora muy distinguida que tenía una sirvienta muy pispa y tenía un novio.....
- Usted cree que el hombre debe tener muchas mujeres?
- No me gusta...
- Bueno "don Sebastian muchas gracias por su colaboración"
- y yo muy agradecido de vosotros

Ref: Cassette Nº 89-67-VA Tiempo : 46 minutos

CARA "A" y "B"

1- Investigador: Manuel Zapata OLivella
Recolector : Mario Iván Ariza
Walter Ancízar Betancourt
Carlos Augusto Márquez
John Jairo Marín
Milton Robledo
Fernando González
Lugar : Armenia, Quindío.
Fecha
Colegio : Rufino José Cuervo
Proyecto : La Voz de los Abuelos
Informante : Orjuela Rodríguez
Edad : 76 Años
Nacida en :
Procedencia : Armenia, Quindío
Sexo :
Estado Civil:
Instrucción :
Ocupación :
Título : DATOS PERSONALES
GENEROS ORALES
RELIGION
FILOSOFIA
CONDUCTA SOCIAL
TRABAJO
APRECIACION DE LOS SEXOS
VESTIDOS
BAILE
ETNIA.