

FICHA ETNOGRAFICA

Nº

Ref : Cassette Nº 89-85-VA

Cara A 30'

Tiempo : Cara B 5'

CARA A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos"
 Recolección : Instituto Montenegro, Quindío.
 Profesor :
 Recolector : María Liliana Arbeláez.
 Grabando en : Montenegro, Quindío.
 Fecha : Junio de 1.989
 Informante : Jesús María Rincón Pineda.
 Nacido en : Villahermosa, Tolima.
 Procedencia : Montenegro, Quindío.
 Edad : 80 años.
 Sexo : Masculino.
 Estado Civil : Casado.
 Instrucción : Agrafo.
 Ocupación : Agricultor.
 Título : DATOS PERSONALES. Familia. Ocupación de los padres.

GENEROS ORALES.

RELIGION. Conceptos. Difuntos. Dios. Enfermedades. Santos.

FILOSOFIA. Destino. Pobreza. Justicia. Injusticia. Diablo.

CONDUCTA SOCIAL. Familia. Hijos. Conducta del hombre. Vida en el campo.

TRABAJO. ~~Dios~~ creador del trabajo. Cultivos. Oficios. Animales de la región. Platos típicos. Plantas medicinales. Usos.

C A R A B:

APRECIACION DE LOS SEXOS. Mando en el Hogar. Hijos. Preferencia del sexo.

VESTIDO. Prendas de vestir, adornos hombres, mujeres.

BAILLES. Típicos de la región. Usos en las fiestas.

CONTINUA LA CARA "B" EN BLANCO"

Observaciones: Buen informante. Buen recolector. Entrevista agradable. Cuestionario incompleto.

Técnica : Grabación clara. Transcripción completa.

colegio: Instituto Montenegro.
Entrevistador: María Liliána Arbeláez.

Mi nombre es María Liliána Arbeláez, me encuentro realizando la entrevista con el señor Jesús María, Para el Rescate de la Tradición Oral.

M.L. Cuénteme, usted cuántos años tiene?

J.M. Ochenta.

M.L. Tiene ochenta años.

M.L.Cuál es su nombre completo, su nombre completo cuál es?

J.M. Mi nombre completo es Jesús María Rincon Pineda.

M.L. Y dónde nació usted?

J.M. En Villahermosa Tólima.

M.L. Y allá... Dónde ha pasado la mayor parte de su vida?

J.M. En la Española.

M.L. En la Española, y dónde queda la Española?

J.M. Más abajo del puesto del Laurel.

M.L. Y usted en qué ha trabajado?

J.M. Por ahí embastonando, echando azadón.

(En este momento la cinta se borro por error y el señor nos contaba que fué su abuelo quien le enseñó a trabajar y quien le enseñó a educar)

M.L. Y de qué pueblo era su mamá y su papá, de donde eran sus padres?

J.M. Eran de ahí, de por ahí mismo.

M.L. Eran del Tolima también?

J.M. Si.

M.L. Y usted los conoció?

J.M. Cómo?

M.L. Usted los conoció?

J.M. Sí, yo si.

J.M. Ya no me acuerdo mucho de mi papá, por que ya hace muchos años que murió.

M.L. Usted ya no se acuerda de su papá?
J.M. Ya no me acuerdo.
M.L. Pero de su mamá sí?
J.M. De ella sí.
M.L. Y cómo era su mamá, era blanca, morena?
J.M. Era blanca.
M.L. De ojos claros cómo usted o no?
J.M. Sí.
M.L. Y su papá que... qué recuerda de su papá más o menos?
J.M. El era... era trigueño, era él.
M.L. Ya, y que oficios practicaba su papá, su papá qué ha-
cía?
J.M. Pues ahí, trabajando el material, echando azadón por
ahí, rozar y en fin cualquier otra cosa.
M.L. Y su mamá qué hacía?
J.M. Mi mamá?, pues ahí, ella varios destinos.
M.L. Ella trabajaba con el campo? sí? o... tejía por ejem-
plo fique, hacía canastos y eso? no?.
J.M. No.
M.L. Usted que aprendió de su papá qué le aprendió a él?
J.M. Pues yo nada porque yo estaba muy chiquito.
M.L. Muy chiquito cuándo el murió?
J.M. Sí.
M.L. Usted cuántos años tenía más o menos?
J.M. Tendría por ahí algunos 6 años o 7 u 8.
M.L. Y qué aprendió de su mamá, algún oficio de su mamá?
J.M. De mi mamá?, nada!
M.L. No aprendió nada?
J.M. Barrer por ahí y hacer limpieza.
M.L. Su mamá era muy hacendosa?
J.M. Sí, era muy juiciosa.
M.L. Y cuántos hermanos tuvo usted?
J.M. Hubieron cuatro, cuatro mujeres y dos hombres, seis.

M.L. Y que pasó con ellos?

J.M. Se murieron todos.

M.L. O sea que no queda sino usted?

J.M. No más.

M.L. No más usted?

J.M. No más, lo que fué las mujeres murieron en el Tólima y el hermano murió en Cali y yo quede por ahí, de los 6 no estoy sino yo.

M.L. No quedo sino usted?

M.L. Y Usted... cuéntenos cuando usted era pequeñito, usted no aprendió por ejemplo algun refrán o...?

J.M. Por ahí conseguía novias no más.

M.L. Novias?

J.M. Novias. (risas).

M.L. Aaaah, era muy picaro entonces?

J.M. Nooo!

M.L. No mucho.

M.L. Pero por ejemplo un refrán, usted sabe qué es un refrán?

J.M. No.

M.L. Por ejemplo cuando uno a veces dice: "a caballo regalado no se le mira colmillo o cosas así, que recuerde, qué su abuelita decía o qué su mamá o su papá decían, no recuerda?

J.M. No, no recuerdo nada.

M.L. Y usted sabe cuentos?

J.M. Yo? qué cuentos?

M.L. De esos de espanto, de esos de la época que decían que aparecían la madre monte, no?

J.M. No, nada.

M.L. Y leyendas?

J.M. Es que yo fué enfermo de la cabeza desde chiquito y no me pudieron enseñar nada.

M.L. Ah yá!

M.L. Y aprendió algún trabalengüas... o sea que usted no

aprendió nada así como trabalenguas cuentos y es?

J.M. No, mi hermano si aprendió pero yo me quedé así.

M.L. Cuándo usted estaba pequeñito se usaba mucho eso de la magia cierto?

J.M. Magia?

M.L. Magia, y eso de brujas y eso, o no, o usted no recuerda eso, dónde por ejemplo hacian oracionesy eso para defendersen de algún maleficio no?

J.M. No.

M.L. Usted qué piensa de que la vida es un dón de Dios?

J.M. Cómo?

M.L. Por ejemplo usted qué piensa de su vida, de Dios?

J.M. Morir en paz con Cristo, eso es lo que yo pienso.

M.L. Y usted que piensa de la naturaleza?

J.M. Yo, nada!

M.L. Nada?

M.L. Usted cree qué cuando uno se muere hay otra vida?

J.M. Yo creo que sí.

M.L. Y qué habra en esa otra vida, usted que cree qué ha lla en esa otra vida?

J.M. En la otra vida creo que hay una oscuridad.

M.L. Oscuridad?

J.M. Un tiempo allá, purgando será las penas.

M.L. Y por qué purgando las penas?

J.M. Ah!, por que uno es malo, no es perfecto como Dios y uno está lleno de pecados, por eso.

M.L. Y usted cree qué a donde van los difuntos, las almas pués de los difuntos, de los qué mueren?

J.M. Dicen que van al purgatorio, dicen pués.

M.L. Y usted no cree que haya un paraiso de flores y eso no?

J.M. Quien sabe, pués.

M.L. No sabe?

M.L. Usted cree qué hay gente que dice que cuando se muere sale de la tumba a recoger los pasos que dejó, usted cree eso?

J.M. Si.

M.L. Y qué cree de eso?

J.M. No pues recorrer el mundo y deshacer los pasos por ahí.

M.L. Cómo cree usted qué se deshacen esos pasos?

J.M. Porque dicen mucho de eso, no por que yo lo he visto, que cuentan pues que deshacen los pasos.

M.L. Ya!, quién cree usted qué manda las enfermedades y la muerte?

J.M. Nuestro Señor.

M.L. Nustro Señor, ó que piensa ~~se~~ es el diablo o un hechicero?

J.M. El diablo no tiene poder sobre Dios, es nuestro Dios el que manda la enfermedad, el diablo? no, el diablo no tiene poder con nada.

M.L. Usted por qué cree que Dios nos manda enfermedades y muerte?

J.M. Por que si. (risas)

M.L. Ah!

M.L. Y usted ~~no~~ cree por ejemplo que las enfermedades se puedan producir por el calor o el frío?

J.M. Si de todo eso, de todo eso se dan.

M.L. El aire, por ejemplo que lo muerda a uno un animal y uno se mere, pero usted cree que eso de todos modos viene de Dios?

J.M. De Dios si.

M.L. Y usted cree en brujas?

J.M. El diablo no, eso es Dios, es Cristo bendito, el es el que nos manda y nos dirige, y por él vivimos y por él morimos, por diablos no, el diablo ~~no~~ tiene cuentas con nadie, con el malo, con el malo si tiene cuéntas pero para arrancarle el alma... y diga sino.

M.L. Claro, estoy de acuerdo.

M.L. Usted cree en las brujas?

M.L. No.

M.L. En la brujería?

J.M. Tampoco.

M.L. qué opina de eso?

J.M. Nada.

M.L. Perder el tiempo?

J.M. Perder el tiempo, sí.

M.L. Y usted piensa entonces según lo que me ha dicho de Dios, que Dios rige nuestro destino, nos manda en la vida?

J.M. Sí.

M.L. Usted cree que los santos son milagrosos?

J.M. Los santos?

M.L. Por ejemplo San José.

J.M. Pues como ellos son de nuestro Señor también.

M.L. O sea qué si son milagrosos?

J.M. Los santos van dirigidos por Dios.

M.L. Usted cree que el hombre controla su destino?

J.M. El destino?

M.L. Si, o sea que yo hago lo que yo quiero, usted cree que el hombre hace su propio destino, su propio camino?

J.M. No, eso si.

M.L. Si hace su propio camino entonces?

J.M. Si.

M.L. Y usted cree que el trabajo y el esfuerzo vencen la pobreza?

J.M. Vencen la pobreza?

M.L. O sea, si yo trabajo y me esfuerzo harto por salir adelante voy a dejar de ser pobre, voy a salir de esa pobreza?

J.M. Pues si consigue plata si, deja de ser pobre, de resto no, no es rico nunca.

M.L. Usted cree que la pobreza origina los vicios?

J.M. Origina los vicios?

- M.L. Por ejemplo cuando uno no hace nada y se pone a pensar malos pensamientos, ah, por ejemplo la juventud de hoy en día que se pone a fumar basuco. Si me entiende?
- J.M. Si eso, eso tiene que dejar el vicio.
- M.L. Pero usted cree que uno no haciendo nada va a originar vicio?
- J.M. Algunos mueren en eso, no lo dejan.
- M.L. Y usted cree que la riqueza crea el ocio, o sea que cuando uno ya es muy rico entonces uno ya no quiere hacer nada porque ya pa' que si ya tiene mucha plata?
- J.M. Si tiene plata que va ha hacer, dormir ahí, descansar.
- M.L. Entonces cree usted que la riqueza crea la pereza?
- J.M. Si, eso si da pereza.
- M.L. Y usted cree que la justicia hoy en día cojea y cojea pero llega?
- J.M. La justicia? cómo así la justicia?
- M.L. Por ejemplo hoy en día hablamos de que hay que ser justos con los demás, que compartir, hacernos escuchar.
- J.M. Eso es el rico, el pobre como hace para ser justo con los demás.
- M.L. O sea que usted no cree que halla justicia?
- J.M. Justicia si hay, puede que haiga, no digo nada de eso.
- M.L. Y usted cree que la injusticia es el peor mal entre los hombres, pues, que todos los hombres son injustos.
- J.M. Algunos, no todos.
- M.L. Pero que eso es lo más malo que los hombres tienen si?
- J.M. Sí.
- M.L. Qué opina eso de que al diablo le gusta tener bellas mujeres?
- J.M. El diablo si.
- M.L. Si usted si cree en eso?
- J.M. El diablo es diablo.
- M.L. El diablo es diablo?
- J.M. El diablo es diablo no por que yo lo haiga visto, si no digo así el diablo es diablo, el diablo es muy malo eso es lo que yo digo que el diablo es muy malo, el diablo está entre todo.
- M.L. O sea que al diablo le gusta todo lo bonito?

J.M. Todo, todo; y se presenta bonito él también para que lo apetezcan a él.

M.L. Y usted cree que la familia es el fundamento de la sociedad, o sea que es la base de la sociedad, donde nace la sociedad? la familia.

J.M. Creo que sí.

M.L. Usted qué piensa de la familia?

J.M. Yo qué pienso de la familia?, pero cuál familia sí yo no tengo familia.

M.L. De otras familias que usted haya visto, familias unidas, familias bonitas.

J.M. Pues eso es muy bonito, la atención de la familia, lo que yo digo, no por que yo tenga familia ni nada, yo soy sólo con ella nada más.

M.L. Usted es casado?

J.M. Sí.

M.L. Por la Iglesia?

J.M. Por la Iglesia.

M.L. Y eso cómo fué, cuéteme.

J.M. mmm...

M.L. Cómo fué su matrimonio y eso?

J.M. Pues siempre disgustamos por ahí algo y ahí vamos.

M.L. Pero usted me dijo que era muy coqueto cuando era joven y que tenía muchas novias?

J.M. (risas) ... yo sí, pero yo me casé y me equieté.

M.L. Aah!, se casó y se puso juicioso?

J.M. Yo sí.

M.L. Y eso cómo era cuándo usted era de novio?

J.M. (risas)... yo tenía unas novias por ahí regadas.

M.L. Me imagino que usted era muy querido, muy churro cierto?

J.M. Siempre!

M.L. Siempre! Ah. tan convencido.

M.L. Ud cree que el hombre debe tener muchas mujeres?

J.M. Pues a según, a según, porque si es feo que muchas esposas va a tener, algunas por ahí postizas, mujeres del mundo.

M.L. Y entonces si es querido si puede tener muchas esposas?

J.M. Ah! si! novias por lo menos.

M.L. Ud. piensa por ejemplo que usted casado puede tener más de una esposa?

J.M. Yono...

M.L. Ud. está de acuerdo con eso?

J.M. Yo ya estoy muy viejo (risas)

M.L. Pero si estuviera joven

J.M. Ah! esas preguntas (risas) ni pa'risaspués

M.L. Bueno, usted cree que los hijos son la fuerza de la familia?

J.M. La fuerza?

M.L. La fuerza, lo que empuja a la familia a surgir?

J.M. Si.

M.L. Y usted tiene hijos?

J.M. Tenía dos niñas chiquitas... tres! con una grande ya casada.

M.L. Y que pasó con las niñas pequeñitas?

J.M. Se murieron ya

M.L. Se murieron de meses?

J.M. De a meses, de a mespués.

M.L. Y eso cómo fué?

J.M. Por ahí les daban males y se morían por eso.

M.L. Eran mellizas?

J.M. No.

M.L. Ud. cree que cuando una ya después, este caso usted que es una persona ya anciana, que los hijos hacen falta, cierto? para que les ayuden?

J.M. LOs hijos, mucha falta, yo desde que murió la casada, mantengo muy aburrido.

M.L. Pero usted tiene una hija?

J.M. Tenía

M.L. Ya no tiene ningún hijo?

J.M. Ya no tengo, los hijos , son una muchacha y un muchacho y son hijos de ella, son chiquitos y acabados de levantar.

J.M. A ud. le parecen lindas las familias numerosas? le gusta una familia grande?

J.M. Pues siempre...

M.L. Por ejemplo, donde hay hartos hijos?

J.M. Según como vivan, porque si viven mal eso no es gracia ninguna.

M.L. Pero es que dicen que familia que permanece unida, surge unida, que todos se ayuden y eso...

J.M. Ah! eso si.

M.L. Ud. cree que hoy en día en Colombia la familia se ~~xx~~ está acabando?

J.M. Uuu!

M.L. Y por qué? por qué cree que eso está pasando?

J.M. Uno se muere de un mal y otros se mueren de otros y así.

M.L. Pero ud. no cree que es porque la familia, porque las mujeres quieren trabajar y los hombres también quieren hacer su vida aparte?

J.M. Algunos, no todos.

M.L. Que ya no le dedican tanto tiempo a los hijos como antes? me entiende? ud. que opina de esa vida de hoy en dia

J.M. Yo, nada!

M.L. Pero, está de acuerdo... o no le gusta...

- J.M. En algunos casos si, en otros no.
- M.L. Dónde cree que se vive mejor, en la ciudad o en el campo?
- J.M. Pues hombre, yo... yo vivía mejor en el campo, pero es que ella ha sido, es de puro pueblo.
- M.L. O sea que ella lo empujaba pues al pueblo, y ud. que no, que pa'l campo...
- J.M. Pa'l campo
- M.L. Pero a ud. porque le gustaba más el campo?
- J.M. Porque allá se economizan más cosas, petróleo, gasolina, en fin, según con lo que se haga de comer y mucha cosa, siempre hay que tener unos buenos tendidos, mucha cosa bonita, porque ya le da pena a uno de la gente que llega y en el campo no, en el campo ahí muerto.
- M.L. O sea que a ud. le gustaba mucho más el campo?
- J.M. Yo si!
- M.L. Ud. que hacía en el campo, me decía hace un ratico que echaba azadón...
- J.M. Trabajaba todo el día y almorzaba, me daban el desayuno y subía a trabajar, venía a almorzar y ahí venía a tomar el algo y hasta la noche por ahí a las seis o cinco venía a la casa, estaba un rato de noche y yo me acostaba hasta el otro día, y el otro día era la misma cosa y así...
- M.L. Y ud. tenía muchos amigos en el campo?
- J.M. si.
- M.L. Más amigos que los que tiene ahora acá en Montenegro?
- J.M. Si claro, uno día a día se va haciendo amigo de todo el mundo, o diga si no, así como les pasa a ustedes, entran a una escuela, y todas las de la escuela o colegio son amigas, o diga si no, a pa'que vea, la una le charla, la otra también, todas son amigas,

J.M. Todos esos.

M.L. Todos eran comunes, habia de todo un poquito?

J.M. De todo.

M.L. Y en su región se practicaba la ganadería?

J.M. Si, mi abuelito era de proporción, las ocho y las diez vacas de leche y marranos, mataban marranos y crecimos muy abastecidos de todo, no como algunos pobres que no tienen a donde morir.

M.L. O sea que ud. tuvo una niñez buena, o sea que tuvó buena comida?

J.M. Uuu!

M.L. Nunca le faltó la leche?

J.M. Nunca nunca, había mantequilla queso, de todo.

M.L. Y en su región se practicaba la pesca?

J.M. La pesca?

M.L. Pescaban?

J.M. Nosotros no pescabamos, pescaban los demás y nosotros comprabamos el pescado y comíamos.

M.L. Y que pescados compraban?

J.M. El bagre seco, uno grande que hay, de ese.

M.L. Y que animales de monte se conocen allá en su región?

J.M. Las orugas, venado, la loba, el cusumbo, guatines, muchos animales.

M.L. Cuáles son las artesanías famosas que usted conoce allá en su pueblo?

J.M. Pues allá, los guatines, los gurrees, los cusumbos, pavas y de todos.

M.L. Ud. qué, cuál es la comida típica que ud. más prefi-ere, por ejemplo, los fríjoles, o el sancocho...

J.M. Pues los frijoles, el sancocho...

M.L. Le gustan mucho?

J.M. Mucho.

M.L. Y ud, qué acostumbra por ejemplo desayunar?
J.M. Chocoláte, arepa, frijoles calentados
M.L. Recalentados? pero ricos.
M.L. Y ud. por ejemplo que come en el almuerzo?
J.M. Carne con plátano y yucas y todo eso.
M.L. Y arroz. Y en la comida? ud. todas las noches come frijoles?
J.M. Unas veces como de una cosa y otras veces como de otra y así.
M.L. Y ud. por ejemplo cree en las plantas medicinales?
J.M. Medicinales?
M.L. Si, las plantas que por ejemplo le dicen a uno, tómesese una bebida de esto o de otra, si cree en eso?
J.M. sSi.
M.L. Ud. qué plantas medicinales conoce?
J.M. Conozco el apio, la malva, así, al limoncillo...
M.L. Y esas plantas para qué sirven? qué curan esas plantas mejor dicho?
J.M. Muchos males.
M.L. Cómo cuáles cuénteme?
J.M. (risas) No me acuerdo
M.L. Ah! no se acuerda?
J.M. No, no me acuerdo que males cura eso
M.L. Además de los médicos que ud. conoce, ud. ha ido don de algún curandero? o donde algún rezandero para que le cure alguna enfermedad o no? o... no acostumbra eso?
J.M. Depende, otras veces no.
M.L. Otras veces se va al médico?
J.M. Yerbateros si.
M.L. Bueno, cuando ud. nació quién le tuvo que atender el parto a su mamá?
J.M. De mi mamá? eso si no lo sé yo
M.L. Pero ud, nació en el hospital o en su casa?

J.M. Yo que podré saber donde nacería yo.

M.L. No recuerda? , bueno si, recordar no, pero su mamá no le dijo mijito mire ud. nació aquí en esta casa, no?

J.M. Yo, yo nací ahí en la casa, allá en Villahermosa Tolima , en Cristales.

M.L. Ud. quién cree que debe mandar en la casa, el hombre o la mujer?

J.M. El hombre.

M.L. El hombre?

J.M. El hombre va delante de la mujer, #sí ha de ser la mujer delante del hombre, está embromado pués, o diga si no, o es la mujer la que manda adelante? ah!

M.L. Pues no sé, ahora todo a cambiado tanto que ahora es por igual parte.

J.M. No, depende, depende; porque si uno es un pobre pen^{dejo}...

M.L. Ud. prefiere los hijos varones o las hijas mujeres?

J.M. Yo, de todo.

M.L. De todo, lo que mande Dios ?

J.M. Lo que mande Dios.

M.L. UD. que cree de eso que cuando una hija se casa se pierde, o sea ya no vuelve a la casa tanto como cuando estaba jóven, soltera, ud. cree que eso pasa?

J.M. Depende como ella se maneja, porque si lleva un pen^{samiento} malo y se pierde, fácilmente se pierde,

M.L. Por ejemplo cuando dicen que un hijo se casa, se gana una hija, si me entiende?

J.M. Se gana una hija? Por qué?

M.L. Por ejemplo un hijo, si ud. hubiera tenido un hijo, se casa su hijo, la esposa de su hijo sería como una hija para ud.?

J.M. Si, si se maneja bien si, si se maneja mal no, y **si es**

casada y amancebada no.

Ahí tengo el nieto de Estados Unidos, que consiguió una mujer y no la lidia ni él, ni él la lidea, digo yo que a según, con ella no la vamos porque e~~lla~~ es muy fregada, le va a hacer un favor y se lo devuelve, no agradece nada, y cuando está por el lado de ella, viene a buscarlo a uno, ella no agradece nada, por eso yo digo que a según como sea cada una, y si es una hija mujer, que es rebelde, necia, que no la lidean ni los padres, se casan y ahí si que sufren madera del hombre, diga haber si no.

M.L. Ud. que piensa de los hombres que les pegan a las esposas?

J.M. Pues a según.

M.L. Ud. está de acuerdo con eso?

J.M. Pues de acuerdo no, pero según como lleven la vida la mujer, pues, porque el hombre se manda sólo desde que se puso los pantalones largos, como mi nieto que se puso los pantalones largos y se fué por ahí, a beber y a parrandiar y todo, ya que iba uno a corregirlo estando grandes, y la hija mujer hasta que se case, después de que se casó, la manda es el hombre.

M.L. Ud. cree que en el matrimonio la esposa no le puede decir nada al esposo porque él es el que manda?

J.M. Noo, si son cosas legales, la mujer puede corregir al hombre, a según, si el hombre tiene motivos para la mujer decirle eso, puede corregirlo y uno hacerle caso, de resto no, porque sitira es a mandarlo, para hacerle daño en la vida.

M.L. En su pueblo hacen alguna clase de tejidos, por ejemplo sombreros, ruanas...

J.M. Muy poco tejían por allá, más tejen por aquí.

M.L. Qué ha visto que tejen por aquí?

J.M. Por aquí... sacos y así...

M.L. Más que por allá?

J.M. Si siempre, varias cosas tejen por aquí.

M.L. Ud. cómo llama las prendas de vestir de las mujeres?

J.M. Las qué?

M.L. La ropa de vestir de las mujeres, ud. cómo las llama? por ejemplo la camisa o la blusa...

J.M. Camisa o blusa...

M.L. Faldas y eso?

J.M. Faldas... y cómo es que llama eso?

M.L. Qué cosa?

J.M. (risas). Y pantalones, como ahora la mujer usa el del pantalón.

M.L. Y ud. está de acuerdo que la mujer use pantalones?

J.M. Pues algunas, no todas, porque algunas les queda bien el pantalón y otras son un escándalo.

M.L. A ud. qué le parece hoy en día que la mujer use mini falda?

J.M. Pues si, que se vista bien es lo que yo digo.

M.L. A la moda pero decente?

M.L. Ud. qué prendas de adorno usa? por ejemplo yo veo que ud. usa sombrero, por ejemplo usaba corbata anteriormente?

J.M. No, yo no he usado corbata.

M.L. Nunca le gustó la corbata?

J.M. No, camisas y franelas, y así...

M.L. Ropa suave, pero no le falta el sombrero?

J.M. No me falta el sombrero, yo quitarme el sombrero, es como si andara asustado, yo no soy como algunos que les nace canas y sin sombrero toda una puerca vida.

M.L. Ud. usa sombrero entonces por taparse las canas?

J.M. Si

M.L. Siii! Ah! le da pena que le digan que tiene canas?

J.M. Pues si! (risas)

M.L. No. no. no un muchacho muy creído!

J.M. Por qué acaso yo soy un muchacho muy viejo?

M.L. Y su esposa qué adornos usa? por ejemplo collares...

J.M. no ella no usa collares, no le gusta, así, aretes.

M.L. Pero ella si no usa sombrero así como ud. para ta
par las canas?

J.M. No. es que la mujer es un escándalo que se ponga
sombrero.

M.L. A usted no le gusta la mujer con sombrero?

J.M. Si, hasta le queda bonito el sombrero a la mujer.
Póngase ud. un sombrero y verá que queda buena moza!

M.L. Ah, gracias!. Cuénteme que' bailes acostumbraba
bailar en las fiestas?

J.M. El pasillo

M.L. Cuando usted iba a una fiesta con la novia, que acos
tumbraba bailar? bambucos, pasillos, cumbias...

J.M. Cumbias si no.
Por qué no cumbias?

J.M. Por que no sabía.

M.L. Ah! pero si sabia bailar...

J.M. Yo bailaba mucho...

M.L. UD. bailaba mucho?

J.M. Si, en mis parranditas...

M.L. Parrandiaba mucho ud. entonces?

J.M. Uf! eH! cuando era joven.

M.L. Y le gustaba el traguito y todo eso?

J.M. No, yo el trago si no me ha gustado nunca.

M.L. Pero UD. fuma?

J.M. Fumar si, dejé el vicio.

M.L. O sea que fumaba?

J.M. Fumaba sí.

M.L. Entonces a ud. le gustaba mucho el baile?

J.M. A yo me gustaba bailar mucho con las muchachas.

M.L. Y por ejemplo cuando ud. iba a una fiesta, sonaba la música en discos o era que iban los músicos con la guitarra y... ee cómo lo hacían? cuénteme.

J.M. Llegaban los músicos y tocaban guitarra, tiple, violín, maracas...

M.L. Y se prendía la fiesta?

J.M. Eso si que era bueno, no hay como la música de esa clase, como se llama esas otras cosas que tocan hoy dis~~s~~que para bailar.

M.L. O sea que para ud. no hay nada más especial que la música tocada por los músicos mismos? Y quiénes eran los que más bailaban? los jóvenes o los viejos

J.M. Eso era todo por parejo, jovenes, muchachos, viejos y de todo.

M.L. Ud. qué bailes sabe?

J.M. Pasillo, tango...

M.L. Ah! ud. baila tango?

J.M. Si.

M.L. Y qué más baila? bambuco...

J.M. Bambuco estaba aprendiendo

M.L. Y eso qué le pasó? le dió pereza?
Usted, sabe tocar algún instrumento?

J.M. Yo músico si no.

M.L. Nunca fué músico, nunca le llamó la atención tocar unag guitarra...?

Bueno señor muchas gracias es ud. muy amable, le agradezco mucho y hasta una próxima oportunidad.

NOTA: El señor es totalmente ágrafo y hace treinta años vive en el municipio de Montenegro.