

FICHA ETNOGRÁFICA

Ref : Cassette 89-88-VA.

Tiempo : Cara A 30'
Cara B 30'

C A R A B:

1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Alumnos Colegio Marco Fidel Suárez,
Municipio Montenegro, Quindío.
Profesor : Jorge Luis Osorio.
Recolector : Dora Inés Fernández P.
Luz Marina Grajales C.
Grabando en :
Fecha :
Informante : María Tereza Londoño León.
Nacido en : Vereda Pueblo Tapeo, Montenegro,
Quindío.
Procedencia :
Edad : 67 años.
Sexo : Femenino.
Estado Civil : Casada.
Instrucción : Analfabeta.
Ocupación : Oficios domésticos.
Título : DATOS PERSONALES: Familia.
GENEROS ORALES:
RELIGION: Dios. Enfermedades. Bruje-
ría.
FILOSOFIA: Pobreza. Justicia. Injus-
ticia.
CONDUCTA SOCIAL: Hombre. Hijos.
TRABAJO: Herramientas. Cultivos.
Comidas Típicas. Alimentos. Plantas
medicinales. Médico. Comadrona.

APRECIACION DE LOS SEXOS: Mandato en la casa. Hijos.

VESTIDO: Prendas de vestir propias de hombres y mujeres.

BAILES: Tipos de baile. Instrumentos musicales.

CANTO /

ETNIA: Opiniones.

Observaciones : Informante parco
Recolector Regular.
Cuestionario completo.
La grabación se inicia por la Cara B de la cinta.

Técnica : El sonido no es muy claro.
Ficha etnográfica incompleta.

Transcripción : No coincide.

C A R A A:

2) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".

Recolección : Alumnos Colegio Marco Fidel Suárez, Pueblo Tapao, Municipio Montenegro, Quindío.

Profesor : Jorge Luis Osorio.

Recolector : Dora Inés Fernández P.
Luz Marina Grajales.C.

Grabando en :
Fecha :

Informante : Pedro Luis Martínez.

Nacido en :
Procedencia : Montenegro, Quindío.

Ref : Cassette 89-88-VA.

Hoja No. 3

Edad : 66 años.

Sexo : Masculino.

Estado Civil : Casado.

Instrucción :

Ocupación :

Título : Reseña de la formación de las poblaciones del Quindío.
Su llegada al municipio. Diferencias Interpretación musical.
Mito del Duende. La Bruja. Brujería. Diablos. Anécdota. Espantos. Copla. Huacas.
Cuento que se interrumpe al acabar la cinta.

Observaciones : Conversación fluida.
Interviene la esposa del informante.

Técnica : El sonido no es claro.
Algunos ruidos.
No hay ficha etnográfica.

Transcripción : No coincide.

LA VOZ DE LOS ABUELOS

Por

Dora Inés Fernández P.

Luz Marina Grajales C.

Materia: Español.

Profesor: Jorge Luis Osorio.

Grado: Once de Bto.

Fecha: 29 de junio.

Marco Fidél Suárez

(Pueblo Tapao)

L A V O Z D E L O S A B U E L O S

Pregunta: ¿Qué edad tiene usted?

Respuesta: 67 años.

P: Dígame su nombre y apellidos de padre y madre.

R: Mi nombre es Maria Teresa Londoño León; mi mamá se llamo Ana Juaquina y mi papá Manuel Antonio.

P: Dígame el nombre del pueblo y del municipio donde nació.

R: En Montenegro, vereda Pueblo Tapao.

P: ¿Qué artes u oficios ha practicado?

R: Los oficios domésticos, el hogar.

P: ¿De qué pueblos y municipios eran sus padres?

R: Mi papá de Medellín y mi maá de Montenegro.

P: ¿Cómo era su madre?

R: Mi mamá era mas o menos alta, morena y delgada.

P: ¿Cómo era su padre?

R: Mi papá era un señor alto ni muy negro mono, sarco.

P: ¿Qué oficios practicaba su padre?

R: El era agricultor y mi mamá del hogar.

P: ¿Aprendió algun oficio de sus padres?

R: Si, a trabajar no materialmente si no como vivir la vida; como vivir, como nos portabamos y todo. Ella era muy adorada y querida.

P: ¿Cuántos fueron sus hermanos?

R: 8 claro que fuimos mas pero 8 vivos.

P: ¿De los 8 todos estan vivos?

R: No, vivos somos si no 4.

Religión.

P: ¿Cree usted que la vida es un don de Dios, la naturaleza o los antepasados?

R: De Dios; porque si Dios no ha dejado nada escrito lo que nosotros sabemos nadie sabría nada, él fue el primero por el don que él tiene. Por que fue quien dijo ágase la luz y la luz se hizo. De manera que nosotros llevamos la religión que él dejó y nosotros la practicamos hoy día.

P: ¿Cree usted que despues de la muerte hay otra vida?

R: Pues en cuerpo y alma no. En espíritu sí.

P: ¿Quién mandas las enfermédades y la muerte?

R: La providencia del señor que es el único que destruye todo, claro que hay jente que mata a otra persona.

P: Cree usted en brujas o brujerías?

R: Sí, porque hay mucha jente mala que les gusta hacerle el mal a las demas personas.

P: ¿Alguna vez le han echo brujerías?

R: Sí, el otro día trataron de salarnos a nosotros y brujas que vienen hacernos daño y se escuchan en el techo de las casas. Se seban haciendo bulla en la casa y no nos dejan dormir entonces uno se echa la vendición y dice cualquier palabra.

P: ¿Cree usted en los santos de las iglesias?

R: Pues yo creo en todo por que ya que lo hicieron es por una creencia que uno debe tener en cada santo; pero como uno tiene fé en Dios nuestro señor uno ya le tiene fé a ese santo y le pide, yo si creo.

Filosofia.

P: ¿Controla el hombre su destino?

R: El mio no lo controla el; yo misma lo controlo por que yo se lo que hago.

P: ¿El trabajo y el esfuerço vencen la pobresa?

R: Madre, si porque uno sentado diario no remedia nada; en cambio uno interesandose a hacer su destino briega a salir a delante y lo que consigue con alluda de Dios.

P: ¿Cree usted que la peresa es la madre de todos los vicios?

R: La pereza lo lleva a uno a un avismo donde a lo ultimo los vuelven ladrones y aprenden puros vicios. Una persona haciendo pereza y pensando malas cosas. Nosotros somos de otra constitución que nos gusta mucho trabajar y colaborar.

P: ¿La justicia cojea pero siempre llega?

R: Sí, porque llega el dia de que uno tiene sus errores y hay alguien que le ponga remedio.

P: ¿La injusticia es el peor mal entre los hombres?

R: Sí, por la sencilla razón de que lo llevan a un avismo de ser animales, ladrones a ir a un presidio y una persona injusta es lo peor que puede haber.

P: ¿Jusga el ladron por su condición?

R: Sí, porque no hay persona buena que jusgue a otra que no tiene sus vicios, siempre uno tiene un vicio y jusga al otro por por que no lo tiene. En este mundo no hay nadie completo.

P: ¿Es usted casada?

R: Si.

P: ¿El hombre debe tener muchas mujeres?

R: Por ser hombre lo pueden hacer pero no lo deben; porque despues que uno se casa con él uno sabe que es para ese hombre. Para uno quisiera que fueran nada mas del hogar pero el corazón del hombre no se ve contento nunca por mujer belle que sea.

P: ¿Cuántos maridos ha tenido usted?

R: Uno nada mas.

P: ¿Son los hijos necesarios para el funcionamiento de la familia?

R: Sí, por la sencilla razon de que un hogar sin familia a segun como uno los crie; es una belleza como lo estimo a él (esposo), estimo a mis hijos y nietos.

P: ¿Los hijos deben ser el sustento de los padres cuando estos son ancianos?

R: Sí, pues es la aspiración de uno pero nunca llega allá; es muy poquito el hijo que ve por una madre o padre porque por lo regular usted se casa y se olvida de uno.

P: ¿Es mejor tener una familia numerosa que corta?

R: Es mejor corta porque uno los levanta con mas amor, cariño y tiene más modo de levantarlos.

P: ¿Se esta desmorinando la familia colombiana?

R: Sí, por la violencia y tanta hambre que hay en el país.

P: ¿Donde se vive mejor en el campo o en la ciudad?

R: Para mi parecer en el campo. Porque desde que uno tenga propiedad se vive mejor en el campo.

P: ¿Quién invento el trabajo?

R: El Señor; porque él fue labrador y desde ahí empieza el trabajo y San José fue carpintero, y todo el mundo fue aprovechando que esa madera era para trabajarla.

P: ¿Quién invento las herramientas?

R: La empezo a inventar el hombre cuando aparecieron los minerales que lo podrían trabajar y ya hacían un serrucho, machete, azadon, etc.

P: ¿Cuáles son los cultivos que mas se siembran en la región,

R: Plátano, café, maíz, frijol; lo que la persona quiera cultivar todo produce.

P: ¿En su región se practica la pesca?

R: Los muchachos aveces se van para el rio a pescar.

P: ¿Cuáles son las artesanías de su pueblo?

R: Se practica las artesanias en Pueblo Tapao y Once Casas, se practica la pesca.

P: ¿Qué nombre le dan a las comidas típicas?

R: Sancocho y frijoles.

P: ¿Qué alimentos acostumbran a comer en el desayuno?

R: Arroz, tajadas, carne, huevo, a veces pelao; chocolate y a-repa.

P: ¿Qué alimentos acostumbran a comer al almuerzo?

R: Sancocho, arroz, carne y tajadas fritas.

P: ¿Qué alimentos acostumbran a comer a la comida?

R: Frijoles, arroz. A veces se baria cuando hay modo.

P: ¿Qué plantas medicinales conoce usted y para qué sirven,?

R: El limoncillo que sirve para curar el colorín; la llerba mora para purificar la sangre; el llanten para el hígado; la ruda de castilla y muchas mas.

P: ¿Su nacimiento fue atendido por la comadrona del pueblo?

R: Sí, porque cuando eso era unas comadronas.

P: ¿Quién debe mandar en la casa?

R: El varón que tiene el don de hombre y es el jefe de la casa y muchas veces habla él y todo se hizo; a veces a uno le toca reprenderlos y así se lleva un hogar feliz.

P: ¿Usted prefiere los hijos varones a las mujeres?

R: A todos los quiero por parejo, pero para mí es mejor los hombres porque ellos no sufren como sufren las mujeres. Las hijas son muy queridas porque le dejan mas nietecitos a uno. La mujer es mas debil que un hombre porque donde él llega que da ahí parado y por muchas mujeres que tengan siguen siendo hombres.

P: ¿Cuando una hija se casa, se le pierde?

R: Sí, porque ya no puedo mandarlos si no el esposo; pero en sentido de yo olvidarlas ni riesgos. Para mí la quiero mas porque ya se que es mandada por otro; pero ya no es la misma que yo tenía en la casa.

P: ¿Cuándo un hijo se casa, se gana una hija?

R: A segun a la que él le alla echado mano. Porque si hay es una muchacha que sea bién comprensiba con el y lo apresie a uno; es una dicha porque ya es una hija mas.

P: ¿En su pueblo o región elaboran alguna clase de tejido?

R: La artesanía que estaban enseñando en Pueblo Tapao, la guasca.

P: ¿Cómo se llaman las prendas de vestir que usan las mujeres?

R: Los interiores, brasieles, enaguas.

P: ¿Cómo se llaman las prendas de vestir de los hombres?

R: Pantaloncillos, pantalones, camisas.

P: ¿Mencione los nombres de los bailes que acostumbraban los abuelos?

R: Antiguamente el baile favorito; el tango, pasillo, marcha y la mexicana.

P: ¿Con qué instrumentos musicales los tocaban?

R: Tiple, guitarra, bosaina y maracas.

P: ¿Por quienes eran practicados?

R: Por los blancos y negros y lo bailaban rebueltos.

P: ¿Qué baile sabe usted?

R: El pasillo.

P: ¿Sabe usted tocar algun instrumento?

R: No.

P: ¿Cuáles son los bailes que se practican en pareja?

R: Como bailan tanta cosa no lo se distinguir.

P: ¿Cómo se llaman los bailes que se ejecutan en cuadrillas?

R: El pasillo, la marcha, el joropo.

P: ¿Los bailes de ahora tienen algun parecido con los de la su juventud?

R: No, porque los programas de ahora son mas distintos que los antiguos; eran mas sencillos y habia mas cultura que hoy.

P: ¿Se acuerda que tipos de cantos o canciones se cantaban en su ñiñes?

R: Mexicana.

P: ¿Podria cantar alguna de ellas?

R: No, porque no me acuerdo.

P: ¿De dónde vinieron los indios?

R: Del america. Los indios y españoles derrotaron a los de por aqui.

P: ¿Estaban los indios en nuestro pais cuando llegaron los españoles?

R: Cuando llegarón los españoles derrotaron a los de por aca.

P: ¿Los españoles o negros habitaban nuestro pais antes de la llegada de los españoles?

R: No se.

P: ¿De dónde llegaron los los africanos o negros?

R: De la costa.

P: ¿Los africanos o negros llegaron por su propia voluntad?

R: Demas que si, es como uno cuando se va de la tierra para otra.

P: ¿Por parte materna, cuáles de esa sangre heredo usted?

R: Mas de la madre.