

Ref: Cassette Nº 89-92-VA

Tiempo: 40 '

CARA A Y B

Investigador : Manuel Zapata Olivella  
Recolector :  
Lugar : La Tebaida, Quindío  
Grabando en : Hogar del Anciano "Acesio Aristizabal"  
Fecha : 12 de Mayo de 1989  
Colegio : Instituto Tebaida y Santa Teresita Integrado  
Poryecto : La Voz de los Abuelos  
Informante : Miguel Montoya  
Edad : 89 Años  
Nacido en : Antioquia  
Procedencia :  
Estado civil :  
Instrucción :  
Ocupación :  
Sexo : Masculino  
Título : DATOS PERSONALES  
GENEROS ORALES  
RELIGION  
FILOSOFIA  
CONDUCTA SOCIAL  
TRABAJO  
APRECIAICON DE LOS SEXOS  
VESTIDOS  
BAILE  
CANTOS  
ETNIA

FICHA ETNOGRAFICA

Nº  
Ref:           Cassette Nº 89-92-VA

Cara A : 30"  
Tiempo: Cara B : 30'

C A R A   B:

- 1) Proyecto       : "La Voz de los Abuelos"  
Recolección     : Colegio Marco Fidel Suárez. Pueblo Tapao, Montenegro.  
                  Quindío.  
Profesor         :  
Recolector      :  
Grabando en     : Hogar del Anciano Arcesio Aristizabal. La Tebaida,  
                  Quindío.  
Fecha            : 5 de Mayo de 1.989  
Informante      : Miguel Montoya.  
Nacido en        : Venecia, Antioquia.  
Procedencia     : La Tebaida, Quindío.  
Edad             : 82 años.  
Sexo             : Masculino.  
Estado Civil    : Viudo.  
Instrucción     :  
Ocupación       : Trabajos del Campo.  
Título          : DATOS PERSONALES: Oficios. Familia.  
                  GENEROS ORALES: Adivinanzas. Copla. Oración para agr<sup>a</sup>  
                  decer el pan del día.  
                  RELIGION: Vida. Cielo. Difuntos. Brujerías.  
                  CONDUCTA SOCIAL:  
                  TRABAJOS: Cultivos. Comidas típicas.  
                  APRECIACION DE LOS SEXOS: Hijos.  
                  BAILES.  
                  CANTO: Declamación.  
                  ETNIA.  
Observación    : El informante suministra nuevamente Datos personales  
                  al finalizar la Cara A de este cassette (duración 3')  
                  En algunos temas manifiesta no saber absolutamente na  
                  da.

Nº  
Ref:           Cassette Nº 89-92-VA

2) Proyecto       : "La Voz de los Abuelos".  
Recolección     : Colegio Marco Fidel Suárez. Pueblo Tapao, Montenegro  
                  Quindío.  
Profesor         :  
Recolector      :  
Grabando en     : Hogar del Anciano "Arcesio Aristizabal". La Tebaida,  
                  Quindío.  
Fecha            : 12 de Mayo de 1.989.  
Informante      : Isaías Osorio Hoyos.  
Nacido en        : Jardín (Antioquia).  
Procedencia     : La Tebaida, Quindío.  
Edad             : 73 años.  
Sexo             : Masculino.  
Estado Civil    : Viudo.  
Instrucción     :  
Ocupación       : Agricultor.  
Título           : DATOS PERSONALES.  
                  GENEROS ORALES.  
                  RELIGION.  
                  FILOSOFIA.  
                  CONDUCTA SOCIAL.  
Observaciones: Malos informantes. Malos recolectores.  
                  Cuestionarios incompletos. Fichas etnográficas incomple\_  
                  tas.  
Técnica         : Sonido claro  
Transcripción: No coincide con la grabación.

Nº

Ref: Cassette Nº 89-92-VA

C A R A    A:

Observación : La grabación se inicia con dos informantes cuyos datos no aparecen registrados en la cinta ni en la transcripción. Se refirieron a datos personales muy generales.

- 3) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
- Recolección : Colegio Integrado e Instituto Santa Teresita e Instituto Tebaida. Quindío.
- Profesor :  
Recolector :
- Grabando en : Hogar del Anciano "Arcesio Aristizabal". La Tebaida, Quindío.
- Fecha : 5 de Mayo de 1.989.
- Informante : Marco Antonio Loaiza.
- Nacido en : Pereira (Risaralda).
- Procedencia : Sevilla (Valle).
- Edad : 85 años.
- Sexo : Masculino.
- Estado Civil : Soltero.
- Ocupación : Oficios varios.
- Título : DATOS PERSONALES: Oficios. Familia.  
RELIGION: Vida. Muerte. Difuntos. Brujas. Anécdota.  
FILOSOFIA. Pereza. Enfermedad.  
CONDUCTA SOCIAL: Relato sobre vida conyugal. Hijos.  
TRABAJO: Comidas típicas. Plantas medicinales.  
APRECIACION DE LOS SEXOS: Hijos.  
VESTIDOS: Tejidos.
- Observaciones: Buen Recolector. Buen informante (sordera). Entrevista buena. Cuestionario incompleto.
- Técnica : Buen sonido. Algunos ruidos de fondo. Grabación buena. Ficha etnográfica incompleta.
- Transcripción: Mala. No coincide con la grabación.

## ENTREVISTA A: MIGUEL MONTOYA.

## A. DATOS PERSONALES Y FAMILIARES.

- EDAD: 82 AÑOS.
- SEXO: MASCULINO
- LUGAR: HOGAR DEL ANCIANO "ARCESIO ARISTIZABAL".
- CIUDAD: LA TEBAIDA.
- FECHA: 5 DE MAYO DE 1989.
- LUGAR DE NACIMIENTO: VENECIA (ANTIOQUIA).
- DONDE HA PASADO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA?

LA HA PASADO EN LA TEBAIDA. ESTOY EN LA TEBAIDA DESDE EL 12 DE OCTUBRE DE 1920

- COMO ERA TEBAIDA CUANDO USTED LLEGO?  
ERAN UNOS CUATRO RANCHOS.
- DE QUE ESTABA SEMBRADA TEBAIDA ANTERIORMENTE?  
LO QUE HABIA SEMBRADO ERAN LAS CAFETERAS DE DON LUIS ARANCO.
- QUE ARTE U OFICIO HA PRACTICADO USTED?  
EN EL TRABAJO QUE ME RESULTARA, SI ME

TOCABA UNA PERRIVA<sup>b</sup> (TUMBAR MADERA) YO  
ME LE MEDIA SIEMPRE, SI ME TOCABA BOLIAR<sup>v</sup>  
AZADÓN TAMBIEN, DESMATONAR LE DESMATO-  
NABA, ME TOCABA TRABAJAR EN RAMADAS, EN  
CAÑA TRABAJABA, LA ARRIARIA ME GUSTABA.

- DE QUE PUEBLOS O MUNICIPIOS ERAN SUS PADRES?

LOS PADRES MIOS ERAN DE BREVANIO.

- COMO ERA SU MADRE?

ERA ALTA MORENA, NO MUY REGULAR DE GRUESA.

- COMO ERA SU PADRE?

ERA ALTO, DELGADO, Y MAS BIEN COMO UNO.

- QUE OFICIOS PRACTICA SU PADRE?

TRABAJAR LA AGRICULTURA.

- QUE OFICIOS PRACTICABA SU MADRE?

ELLA EN LOS OFICIOS DOMESTICOS DE LA CASA

- QUE OFICIOS APRENDIO DE SUS PADRES?

SIEMPRE MI PAPA' LO PRIMERO QUE HIZO FUE ENSEÑARME A TRABAJAR Y A MI MAMA' SI YO LE PODIA AYUDAR EN LOS OFICIOS YO LE AYUDABA.

- CUANTOS FUERON SUS HERMANOS?

HERMANOS TUVE DEBORA, MARIA, ANA, MA-

RIANA, LUIS ANCEL FUERON DE LOS OTROS QUE MURIERON EN ANTIOQUIA.

## B. GENEROS ORALES.

- LES ENSEÑARON SUS ABUELOS O PADRES ALGUNOS REFRANES?

ADIVINANZAS.

"TODOS PREGUNTAN POR MI, YO NO PREGUNTO POR NADIE TODOS ME NECESITAN A MI Y YO NO NECESITO A NADIE". LA CARRETERA.

"CARA DE CIELO NUBLADO, OJO LUCERO BONITO TU FUERON LOS QUE ALUMBRARON ANOCHE AQUEL CAMINITO".

"EN MI MENTE FUI NACIDA EN QUE NUNCA RESEMBLÓ DE LA FLOR AMARILLA Y LA FRUTA COLORADA" LA MATANRUDA.

- ORACIONES PARA PROTEGER MALEFICIOS?

VIRGEN SAGRADA MARIA, ABRIDME MI ENTENDIMIENTO PARA PODER RECIBIR EL DIVINO SACRAMENTO EN LA MESA DEL ALTAR ALUMBRA TE ESTAN CONVIDANDO QUE VENGA A COMER EL PAN, EL PAN QUE LE ESTAN GUARDANDO, NADIES CON PECADO... CON MANJAR... SE PUEDE CONDENAR.

LA VIRGEN ES MARIA, LE DA EL ENTENDIMIENT.

TO A UNO, VAMOS A RECIBIR EL DIVINO SACRAMENTO QUE ES LA EUCARISTIA EN LA MESA DEL ALTAR NOS ESTAN INVITANDO, QUE VAMOS VENIMOS A COMER EL PAN QUE ES LA CASTIDAD PERO NADIES CON PECADOS MORTALES PUEDE LLEGAR.

### C. RELIGION.

- LA VIDA ES UN DON RECIBIDO DE DIOS? DE LA NATURALEZA, DE LOS PADRES O DE LOS ANTEPASADOS?

LA VIDA NOS LA DIO EL SEÑOR.

- DESPUES DE LA MUERTE HAY OTRA VIDA? HAY OTRA VIDA EL CIELO

- COMO SE IMAGINA USTED EL CIELO?

UNO CUANDO LO LLAMA EL SEÑOR A TOMARLE LAS PREGUNTAS, A TOMARLE CUENTA Y QUE YA SE DESPIDE DE ESTE MUNDO ES PORQUE EL LE HA DADO LA SALVACION A UNOS.

- A DONDE VAN LOS DIFUNTOS O SUS ALMAS? DICEN QUE UNOS VAN A LA ETERNIDAD.

- LOS MUERTOS SALEN DE SU SEPULTURA A RECOGER LOS PASOS DADOS EN LA VIDA?

DICEN QUE UNO PARA ESPIRAR EL TIEMPO QUE SE DEMORE ALLI EN LA CAMA ES POR-



QUE ESTA RECORRIENDO TODAS LAS PARTES, DONDE QUIERA QUE ANDE.

- CREE USTED EN BRUJAS Y EN BRUJERIAS?

YO NO CREC EN ESO, O MEJOR DICHO BRUJAS HAY DOS GREMIOS DE BRUJERIAS, HAY BRUJERIA HECHICERA Y HAY BRUJERIA BURLETONA HECHICERA ES AQUELLA QUE LLEGA COMO USTED DE PRONTO SE ENAMORA ALCUNA PERSONA DE USTED UNA SEÑORA O MUCHACHA DE USTED Y USTED NO LE PARA BOLAS Y ELLA COMO ES HECHICERA LE HACE ALGÓN MAL A USTED Y LA BURLETONA ES AQUELLA QUE ALZA EL UDELO DE NOCHE Y SE VA UCLANDO A DONDE QUIERE IR O DONDE QUIERA LLEGAR A UNO.

- LOS SANTOS DE LA IGLESIA SON MILAGROSOS?

EL DECIR ES QUE TODOS SON MILAGROSOS, QUE UNO TENGA FUE EN ELLOS Y LE HACEN LOS MILAGROS.

#### D. FILOSOFIA.

- JUZGA EL LADRÓN POR SU CONDICIÓN?

SI, PORQUE DICAMOS EL DECIR ES QUE YO LE DICO ALCUNA COSA A USTED Y SI USTED ME DICE QUE EL LADRÓN JUZGA POR SU CONDICIÓN.

## E. CONDUCTA SOCIAL.

- ES USTED CASADO?

FUI CASADO

- SON LOS HIJOS NECESARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FAMILIA?

DEPENDE PORQUE EN EL HOGAR MIO NO HUBO FAMILIA.

- LOS HIJOS DEBEN SER EL SUSTENTO DE LOS PADRES CUANTO ESTOS SON ANCIANOS?

SI, UY POR ELLOS, O MEJOR DICHO TODOS NO VEREMOS POR ELLOS, PERO YO SI VI POR <sup>LOS PADRES</sup> ELLOS HASTA QUE SE MURIERON

- DONDE SE VIVE MEJOR EN EL CAMPO O EN LA CIUDAD?

ESO DEPENDE PORQUE EN EL CAMPO SI UNO TIENE PROPIEDAD PUEDE VIVIR BIEN Y EN LA CIUDAD SI TIENE PROPIEDAD PUEDE VIVIR BIEN O SI NO, NO VIVE BUENO.

## F. TRABAJO.

- CUALES SON LOS CULTIVOS QUE MAS SE SIEMBRAN EN SU REGION?

SE SIEMBRA MAIZ, FRIJOL, YUCA, PLATANO, CAÑA.

## G. APRECIACION DE LOS SEXOS.

- QUIEN DEBE MANDAR EN CASA, EL VARON O LA MUJER?

EL VARON, PORQUE SI ESTA EL VARON EN LA CASA MANDA EL PERO SI NO ESTA EL, MANDA LA MUJER.

- CUANDO UNA HIJA SE CASA SE LE PIERDE?

YO NO LE PUEDO DECIR NADA DE ESO PORQUE SI ELLA SE CASA YA SALE DEL LADO DE LOS PADRES, PORQUE CUANDO ELLA SE CASA ENTONCES ALLI ELLA TIENE LA OBLIGACION, YA NO SON DE OBLIGACION SINO DE DEVOCION, PORQUE DICAMOS MI PERSONA YO VIVO CON ELLOS, CON MIS PADRES, LUEGO ME CASE PORQUE CUANDO NO SE HA CASADO NO TIENE OBLIGACION CON LOS PADRES Y CUANDO YA SE HAN CASADO LOS PADRES SON UNA DEVOCION

## H. BAILES.

- LOS BAILES DE AHORA TIENEN ALGUN PARECIDO CON LOS DE SU JUVENTUD?

HAN CAMBIADO EN TODA FORMA, PONCAMOS EL TANGO, CUANDO YO CONOCI EL

TANCO ERAN VARIAS PIEZAS JUNTAS, QUE FUE  
EL TANCO EL COCTERO Y DANZA. COMO SE BAILA  
EL COCTERO? ES MUY TRABAJOSO Y SE LLEGA  
A UNA PARTE Y ES MUY CANSON PARA DARLE  
32 PASOS A CADA PIEZA.

## I. CANTOS.

- SE ACUERDA USTED DE ALGUN TIPO DE CANTO O CANCIONES QUE SE CANTABAN EN SU NIÑEZ?

UNA CANCIÓN QUE ES MUY CORTICA Y MUY POCO BONITA.

“QUE HENDA ESTAS ALMA MIA, HERMOSISIMA SULTANA EN TANTO QUE LLEGUE EL DIA TE CANTA TU TROVADOR, TE CONSAERAN MIS CANCIONES QUE ALLI DESCJAN DE MI ALMA POR ESO VENGO Y COMPARTO MI POESIA POR TU ALMA.”

“LINDOS SON TUS NEGROS OJOS Y RUBIA TU CABELLERA LLENARTE TU SEMBLANTE QUE POR TI MI AMOR VENERA”

“POR VIVIR SIEMPRE A TU LADO YO SIENTO MI GRAN DOLOR PUES HE PERDIDO LA CALMA LA ESPERANZA Y EL ANHELO VENGO A VIVIR.

PENANDO SI TU AMOR ES MI CONSUELO.

9

Revisado

Tebaida - Quindío

26

89-92-VA.

. LA VOZ DE LOS ABUELOS .

(26) Caro A

ENTREVISTA A: MARCO ANTONIO LOAIZA.

A. DATOS PERSONALES Y FAMILIARES.

- EDAD: 85 AÑOS
- SEXO: MASCULINO
- LUGAR: HOGAR DEL ANCIANO "ARCESIO ARISTIZABAL".
- CIUDAD: LA TEBAIDA
- DONDE HA PASADO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA?  
LA HA PASADO EN EL MUNICIPIO DE SEVILLA.
- PROFESIÓN: JORNALERO.
- COMO ERA SU MADRE?  
NO ERA MORENA NI BLANCA, ERA TRIGUEÑA.
- QUE OFICIOS PRACTICABA SU MADRE?  
LE GUSTABA SER GUIANDERA Y EN EL TIEMPO QUE LE QUEDABA ELLA SE IBA PARA LAS CAÑADAS A BUSCAR DONDE HABIA BARRO PARA HACER OLLAS, ELLA HACIA TRASTES DE TODA CLASE QUE LE ENCARGARAN, OLLAS DE HORNO PARA COCINAR GUARAPPO EN LAS ESTANCIAS, OLLAS MAZAMORRERAS, COMIDERAS, HACIA TAZITAS

COMO PARA COMER, TAZITAS ASI PEQUEÑAS  
OLLETAS DE BARRO

- OFICIOS HEREDADOS DE SU MADRE?

SOMBREROS DE ESOS DE PAJA, DE IRACA O  
DE TRENZA HICE DOS UNA VEZ Y NO FUE MAS.

- MAS O MENOS COMO SE HACEN LOS SOMBRE-  
ROS?

HACE UNA TRENZA Y DESPUES LA VA COCIEN-  
DO Y ASI HASTA TERMINAR ABAJO.

- CUANTOS FUERON SUS HERMANOS DE PADRE  
Y MADRE?

TUVE DOS, PERO DESPUES QUE ELLA MURIO  
COMO YO ERA EL MAS GRANDE, UNO LO CO-  
JIO EL PAPA DE EL Y SE LO LLEVO Y UNA  
MUCHACHITA, ESA SE LA ENTREGARON A LOS  
PADRINOS, NOS CRIARON DESPATRIADOS.

### C. RELIGION.

- LA VIDA ES UN DON RECIBIDO DE DIOS?

DE LA NATURALEZA, DE LOS PADRES, DE LOS  
ANTEPASADOS?

DIOS ES EL QUE DA EL SER A UNO, DESDE  
QUE UNO VA A VENIR A EL MUNDO.

- DESPUES DE LA MUERTE HAY OTRA VIDA?

SI, HAY OTRA VIDA, SEGUN COMO HAYA

VIVIDO UNO, ASI MISMO ES LA OTRA VIDA.

- A DONDE VAN LOS DIFUNTOS O SUS ALMAS?  
EL CUERPO VA A LA TIERRA, EL ALMA SE VA PARA DONDE DIOS LA TENGA DESTINADA.

- LOS MUERTOS SALEN DE SU SEPULTURA A RE-  
COJER LOS PASOS DADOS EN SU VIDA?

LOS MUERTOS SALEN A RECOJER LOS PASOS CUAN-  
DO ESTAN EN AGONIA DE MUERTE LOS ESTAN  
SINTIENDO EN VARIAS PARTES DONDE HAN ES-  
TADO MEJOR DICHO UNO DESHACE LOS PASOS  
CADA SIETE AÑOS, PORQUE A MI ME HAN SEN-  
TIDO EN VARIAS PARTES POR VARIAS VECES.

- CREE USTED EN BRUJAS Y EN BRUJERIAS?

YO CREO EN LAS BRUJAS PORQUE LAS HE SEN-  
TIDO, PORQUE ME HAN ASUSTADO. UNA VEZ  
ESTABA YO, VIVIA EN UN RANCHITO, ESTABA  
TRABAJANDO, SEMBRANDO UNA SEMENTERITA  
QUE ME COMPROMETI A SEMBRAR Y UN DIA  
HABIA HECHO UNA MAZAMORRA Y LA TENIA  
ASI AFUERITA EN EL CORREDOR EN UNA OLLA,  
CUANDO POR LA NOCHE YO SENTI UNA UACA  
QUE ARRIMÓ Y ERA BOGANDOSE LA MAZA-  
MORRA ME LEVANTE Y NADA, NADA POR AHI  
CUANDO ESTABA LA MAZAMORRA OÍ LA VA-  
CA QUE CHUPABA AL OTRO LADO YO TENIA



U

UNA CONDITA CON UNA AGUAMASA PARA UNOS MARRANOS, PARA DOS MARRANITOS QUE TENIA Y CUANDO LA VI CHUPANDOSE LA AGUAMASA PEGUE CARRERA PARA ALLA PERO YA POR AHI NO HABIA NINGUNA UACA.

- LOS SANTOS DE LA IGLESIA SON MILAGROSOS?

CLARO, SEGUN LA FE QUE UNO TENGA.

#### D. FILOSOFIA

- LA PEREZA ES EL ORIGEN DE TODOS LOS VICIOS?

SI, PORQUE POR LA MISMA PEREZA PUEDE ENSEÑARSE HASTA ROBAR O A MATAR A OTRO POR NO TRABAJAR

- EL LADRON JUZGA POR SU CONDICION?

SI, PORQUE EL LADRON PUEDE CONSIDERAR A OTRO POR LA CONDICION DE EL MISMO, PUEDE ACUSAR A OTRO DE QUE ES LADRON AUN CUANDO EL OTRO NO LO SEA.

#### E. CONDUCTA SOCIAL.

- EL HOMBRE DEBE TENER MUCHAS MUJERES?

SI PORQUE SI UNO SE ABURRE CON UNA

Y LA DEJA, TIENE QUE CONSEGUIRSE OTRA, PORQUE LE HACE FALTA.

- LOS HIJOS DEBEN DE SER EL SUSTENTO DE LOS PADRES CUANDO SON ANCIANOS?

CLARO QUE SI, YO TUVE UNA HIJA, YO VIVI CON UNA MUJER NUEVE AÑOS Y HUBO CUATRO MUCHACHITAS DE LAS CUATRO SE CRIO LA MAYOR Y CUANDO YO ME ABRI DE ESA SEÑORA YO SEGUI VIENDO POR ELLA Y DANDOLE ESTUDIO Y TODO CUANDO YA ESTABA SEÑORITA ELLA ME BUSCO A MI PARA VER POR MI, Y ALCANZO A VER POR MI DOS AÑOS LE CAYO UN DOLOR DE CABEZA Y A LOS CUATRO DIAS MURIO Y ENTONCES TUVE QUE ELCHAR PARA ACA, PORQUE ELLA DECIA QUE MIENTRAS ELLA VIVIERA, ELLA NO ME DEJABA IR A UN ANCIANATO Y TUVE LA MALA SUERTE QUE ELLA SUFRIA DESDE CHIQUITA ESE DOLOR DE CABEZA DE UN GOLPE QUE LE HABIAN PEGADO UNOS ANIMALES, UNAS BESTIAS Y ENTONCES LE CAYO ESE DOLOR DE CABEZA Y AL CABO DE LOS AÑOS YA ESTABA PARA COMPLETAR 25 AÑOS CUANDO LE CAYO ESE DOLOR DE CABEZA QUE YA NO LE DURO SINO CUATRO DIAS.

- ES MAS CONVENIENTE TENER UNA FAMILIA NUMEROSA QUE CORTA?

UNA FAMILIA NUMEROSA QUE UNO SEA BIEN POBRE LE QUEDA DIFICIL PARA TENER, PARA LLEVAR UNA FAMILIA NUMEROSA.

- DONDE SE VIVE MEJOR EN EL CAMPO O EN LA CIUDAD?

PUES PARA EL QUE ES TRABAJADOR VIVE MEJOR EN EL CAMPO.

#### F. TRABAJO.

- CUALES SON LOS CULTIVOS QUE MAS SE SIEMBRAN EN SU REGION?

EN LA TIERRA QUE YO VIVI SE SEMBRABA LA ARRACACHA

- QUE NOMBRE LE DAN A LAS COMIDAS TÍPICAS DE SU REGION?

AHORA TIEMPO COMO NO SE VEIAN COMIDAS DE LAS QUE HACEN AHORA, ESO ERA PURO SANCOCHITO DE PLATANO y YUCA NO ERA MAS PORQUE NI LA PAPA NI EL ARROZ SE USABA EN ESOS TIEMPOS. EL ARROZ SE USABA CUANDO UNO SE ANTOJABA DE HACER ARROZ CON LECHE

- QUE PLANTAS MEDICINALES CONOCE USTED.

Y PARA QUE ENFERMEDADES SIRVEN?

HABIA QUE HACER UNA LISTA COMO LA YERBA-BUENA, LA SALVIA, PLANTAS DE MONTE, LA SALVIA SIRVE PARA LAVAR HERIDAS.

### G. APRECIACIÓN DE LOS SEXOS.

- QUIEN DEBE MANDAR EN CASA EL VARON O LA MUJER?

CLARO QUE EL VARON, SIEMPRE TODA LA VIDA

**H**A TENIDO MAS MANDO.

- USTED PREFERE LOS HIJOS VARONCES O LAS MUJERES.?

LA HIJA MUJER PARA EL VARON HA SIDO MAS FAVORABLE PARA LA MADRE, YO NO SE

LA HIJA MUJER HA QUERIDO MAS AL PADRE QUE A LA MADRE.

- CUANDO UNA HIJA SE CASA, SE PIERDE?

POES **HA** VELES A SEGUN LA HIJA Y SEGUN COMO LOS PADRES LA HAYAN CRIADO.

### H. VESTIDOS.

- EN SU PUEBLO O REGION ELABORAN ALGUNA CLASE DE TEJIDO?

ESE SEÑOR DONDE YO QUEDA CUANDO MURIO

ELLA EL ERA **A** GUADENO Y EL HIZO UN SOM-

BRERO DE IRACA, ESOS DE TEJIDO, PERO YO  
DE ESO NO APRENDI NADA, YO LE APRENDI A  
MI MAMA<sup>1</sup> A HACER LA TRENCA.

- COMO SE USABAN LAS PRENDAS QUE USABAN  
LAS MUJERES?

USABAN MUCHO UN PAÑUELO EN EL CUELLO,  
HOY EN DIA NADIE USA PAÑUELO EN EL CUELLO.

## I. BAILES.

- QUE BAILES SABE USTED?

PASILLO, DANZA

- LOS BAILES DE AHORA TIENEN ALGUN PARE-  
CIDO CON LOS DE SU JUVENTUD?

LOS DE AHORA SE PARECEN.

## J. ETNIA

- DE DONDE VINIERON LOS ESPAÑOLES?

DE ESPAÑA

- DE DONDE VINIERON LOS INDIOS?

LOS INDIOS VINIERON DE VARIAS PARTES.