

CARA A Y B

Investigador: Manuel Zapata OLivella

Recolector :

Grabando en : Hogar del Anciano "Arcesio Aristizabal"

Lugar : La Tebaida Quindío

Colegio : Instituto Tebaida y Santa Teresita Integrado

Proyecto : La Voz de los Abuelos

Informante : Miguel Montoya

Edad : 89 Años

Nacido en : Antioquia

Sexo : Masculino

Procedencia :

Estado Civil :

Instrucción :

Ocupación :

Título ñ DATOS PERSONALES
GENEROS ORALES
RELIGION
FILOSOFIA
CONDUCTA SOCIAL
APRECIACION DE LOS SEXOS
TRABAJO
VESTIDO
BAILES
CANTO
ENTIA.

FICHA ETNOGRAFICA

Nº
Ref: Cassette Nº 89-93-VA

Cara A 30"
Tiempo: Cara B 10"

C A R A A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección :
Profesor :
Recolector :
Grabando en : Hogar del Anciano Arcesio Aristizabal. La Tebaida,
 Quindío.
Fecha : 12 de Mayo de 1.989
Informante : ISAIAS OSORIO HOYOS.
Nacido en : Jardín (Antioquia).
Procedencia : La Tebaida, Quindío.
Edad : 73 años.
Sexo : Masculino.
Estado Civil :
Instrucción :
Ocupación : Agricultor.
Título : TRABAJO: Animales. Alimentos. Herramientas. Pesca.
 APRECIACION DE LOS SEXOS: Hijos.
 VESTIDO.
 BAILES. Tipos de baile.
 ETNIA.
- 2) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección :
Profesor :
Recolector :
Grabando en : Hogar del Anciano Arcesio Aristizabal. La Tebaida,
 Quindío.
Fecha : 12 de Mayo de 1.989
Informante : Miguel Montoya.
Nacido en : Venecia, Antioquia.

Nº
Ref: Cassette Nº 89-93-VA

Procedencia : La Tebaida, Quindío.
 Edad : 73 años.
 Sexo : Masculino.
 Estado Civil :
 Instrucción :
 Ocupación : Agricultor.
 Título : DATOS PERSONALES.
 GENEROS ORALES. Copla.
 RELIGION. Brujas
 FILOSOFIA.
 CONDUCTA SOCIAL. Familia.
 TRABAJO. Cultivos. Descripción. Comida. Plantas Medicinales.
 APRECIACION DE LOS SEXOS. Hijos.
 VESTIDO. Anécdota.
 BAILES. Anécdota. Versos que le inventaban en los bailes.

C A R A B:

Título : ANEXOS: Breve reseña sobre Tebaida. Luis Arango. Progresos del pueblo. Anécdotas.
 Continúa la Cara "B" en blanco.
 Observaciones: Malos recolectores. Cuestionario completo.
 Técnica : Fichas etnográficas incompletas.
 Buen sonido.
 Transcripción: No coincide con la grabación.

/lmhca.
IX.22.89

Revisado 23

26 y 27

"ojo"

89-93-VA.

2do Informante
Cassette 26
Cara B
Tiempo 10"

La voz de los Abuelos
TRADICION ORAL

1er Informante
Cassette 27
CARA A.
Tiempo 10"
Termina el
Cuestionario.

CONDUCTA SOCIAL.

A. ENTREVISTA # :

ISAIAS HOYOS.

EDAD: 73 AÑOS
SEXO: MASCULINO
LUGAR: HOGAR DEL ANCIANO "ARCESIO ARISTIZABAL"
CIUDAD: LA TEBAIDA.
FECHA: 12 MAYO DE 1989
LUGAR DE NACIMIENTO: JARDIN "ANTIOQUIA"

• LA MAYOR PARTE DE SU VIDA LO HA PASADO EN ?

- LA TEBAIDA (15 AÑOS)

• PROFESION?

- Agricultor

• Oficios Heredados?

- La agricultura

• De donde eran sus padres ?

- De Jardín Antioquia.

• Qué oficios practicaban sus padres ?

- Mi padre Agricultor y mi madre en el hogar.

• Cuantos Hermanos tiene ?

- 7 hermanos

• Cuales eran los cultivos ?

- Los plátanos, café, Yuca.

B. GENEROS ORALES.

• Leyendas de su tiempo?

- En ese tiempo no habían leyendas

• Cantos ?

- El tropel, la peinilla y el azadon era todo.

C. RELIGION.

• Ha Recibido algún don de Dios ?

- Iba a misa y me hacía confesar y todo.

• Cree usted que despues de la muerte hay otra vida?

- No puedo decir si o no, por que él que se ha muerto no ha venido ha decir si hay otra vida.
- Cree que los muertos salen de su sepultura
- Es mentira.
- Quién cura las enfermedades?
- Dios ante todo. Dios las manda y Dios las cura.
- Las enfermedades pueden producirse del calor?
- De los demandas que uno haga del trabajo.
- Cree en brujas y brujerías?
- no creo si no en Dios y Marie Santísima.
- Dios rige nuestro destino?
- sí
- Los santos son milagrosos?
- no le tengo fe, sino a Dios y a la santísima Virgen

D. FILOSOFIA.

- Cree que el hombre controla su destino
- no se.
- Quién invento el trabajo.
- lo invento Dios

E. TRABAJO.

- Cuáles son los cultivos que más se sembraban en su región?
- Café, Platano, Yuca, Maiz, frijol, arracucha, de todo eso.
- Los oficios o trabajos más comunes.
- Agricultura
- La ganadería?
- No se practicaba.
- La pesca?
- No se practicaba.
- Qué carne se comía?
- Carne de res, por que en ese tiempo si era barato.
- Nombre de Peces?
- La savelata, jetudo, bagre, de todas esas cosas.

(3)

- Animales de monte?
 - Guagua, quatin, cusumbo, liebre, no, de todos esos animalitos.
- Artesanías en su pueblo?
 - No se veían en ese tiempo.
- Que alimentos se acostumbraban al desayuno?
 - chocolate con arepa y carne, hermano eso sí se comía en ese tiempo ahorita ya no se ve.
- Y en el almuerzo?
 - La misma cosa, sancocho de todo, todo eso.
- Y en la comida que era?
 - Lo mismo.
- Cuales eran los horarios?
 - Los horarios eran a lo de la mañana 6 am, a la 12 pm y a las 5 pm.
- Conoce alguna planta medicinal?
 - No
- Además de los médicos del pueblo quienes más curaban las enfermedades?
 - Pues en ese tiempo yo no recuerdo, ya de ese negocio.

• F. APRECIACION DE LOS SEXOS.

- Usted qué opina quien debe mandar en casa?
 - Pues uno sabe que es el que manda el mercado pues la mujer es la que manda en la casa.
- Prefiere los hijos varones o mujeres.
 - Es mejor mujer claro!
- Que opina de eso usted.
 - Por que la mujer es más ^bcreyente y es más inteligente que el hombre.

• G. VESTIDO.

- En su pueblo elaboran algún tipo de tejido
haya no se trabajaba eso.

allá

H. BAILES.

- Qué bailes acostumbraban sus abuelos?
 - No esos bailes, quabinas, musica vieja si.
- Con que se tocaban esos bailes
 - con guitarra.
- Cuales eran los que se bailaban en pareja?
 - la misma quabina.
- Los bailes de ahora tienen alguna igualdad a los de su juventud.
 - Nunca, por que ahora es todo moderno.

I. ETNIA .

- De donde vinieron nuestros antepasados creo que ya estaban aqui.
- Sabe lo que quiere decir Mestizo?
 - cruzao un blanco con un negro.
- y la palabra zambo?
 - no.
- Por que tiene usted entendido zambo?
 - Pues, cuando lo regañaban a uno le decian ve este zambo este verajo como me vino hacer este daño yo no comprendo más.
- muchas gracias, eso es todo.
 - bueno
- Quiere agregararnos algo de su vida.
 - no en este momento no seria más,

4

27

89-93-VA .

LA VOZ DE LOS ABUELOS

Cara A
Cassette 27
2do Informante
20"

ENTREVISTADO	MIGUEL MONTOYA
EDAD	73 AÑOS
ENTREVISTADOR	
COLEGIO -LUGAR-	HOGAR DEL ANCIANO "ARCESIO ARISTIZABAL"
CIUDAD	LA TEBAIDA (QUINDIO)
FECHA	12 DE MAYO 1.989
LUGAR DE NACIMIENTO	VENECIA (ANTIOQUIA)

La mayor parte de su vida la ha pasado en :

La Tebaida.

Nos puede decir los oficios que ha practicado?

En muchas partes, vine aquí y trabajé en muchas partes la agricultura y artesanías.

¿Quién le enseñó esos oficios ?

Mi papá, pues era agricultor, trabajaba pues en donde le resultara, en donde encontraba trabajo trabajaba el viejo.

¿ De qué lugar eran sus padres ?

De Fredonia, Antioquia.

¿ Cómo era su mamá ?

Morena, alta, delgada.

¿ Cómo era su papá ?

Era como amonao.

¿ Qué oficios practicaba su padre ?

Era agricultor.

Y su mamá ?

Los oficios domésticos de la casa.

¿ Cuántos fueron sus hermanos ?

Pues muchos.

¿ Le enseñaron algunas coplas, refranes, adivinanzas, bromas, chistes ?

De esto soy muy poquito.

"Soy Montoya por mi padre,
yo soy Pérez por mi mama,
en esta clase señor
que del tronco salió la rama;
de la rama salió la flor
del tronco salió la rama
y la rama la flor
de la flor nació maná
y de maná el redentor."

- ¿ Sabe usted alguna oración para curarse de maleficios ?
No, por cierto si decían que las habían.
- ¿ Cree usted que la vida es un don recibido de Dios ?
Decían que habían brujas y que existía Dios, entonces yo me confié en Dios.
- ¿ Cree en brujas ?
Si creo que hayan brujas, como hay dos gremios de brujas, bruja hechicera y bruja volanton, confiesa pero no comulga, y la hechicera ni puede comulgar ni puede confesar.
- ¿ Usted cree que los santos de la iglesia son milagrosos ?
Pues yo casi, pues yo creo, porque si he tenido varias ocasiones, he tenido necesidad me apego de un santo y me cubre la necesidad.
- ¿ Usted nos puede contar como qué milagro ?
No, mejor no.
- ¿ El trabajo y el esfuerzo vencen la pobreza ?
Pues yo he sido pobre toda la vida, conseguir dinero es salir de una vez de él.
- ¿ La pereza es el origen de todos los vicios ?
pues la pereza es una cosa muy mala.
- ¿ Usted cree que la necesidad es la madre de todas las artes ?
Creo que si.
- ¿ Cree que el hombre debe tener muchas mujeres ?
Pues si tiene muchas mujeres y quiere.
- ¿ Cuántas veces se ha casado ?
Una.
- ¿ La familia debe tener muchos hijos o pocos ?
Pues, si la persona es bien pobre, muchos no puede sostenerlos y poquitos si.
- ¿ En donde se vive mejor en el campo o en la ciudad ?
En la ciudad se vive bueno si tiene capital.
- ¿ Cuáles cultivos se siembran en su región ?
El plátano, cultivo de yuca, de café.
- ¿ Cuántas veces se come al día ?
El desayuno, almuerzo y comida y de vez en cuando la merienda, aguapanela.
- ¿ Cuales animales existían ?
La culebra y muchos más.
- ¿ conoció usted algunas plantas medicinales ?
La yerbabuena.
- ¿ Que curaba la yerbabuena ?
Dolor de estómago. Está el oligón que es maleza en los potreros, sirve para el daño de estómago, por ahí otra malecita.
- ¿ Quién debe mandar en casa el hombre o la mujer ?

El hombre.

¿Prefiere los hijos hombres o mujeres ?

Pues cualquiera de ellos se quiere.

¿ En su época cómo vestía la gente ?

La mujer vestido largo y el hombre pantalón largo.

¿ Qué bailes acostumbraban en su tiempo ?

Bailaban muchas piezas, digamos cuando yo tenía por ahí conocimiento, sabía que en las fondas bailaban y tocaban.

¿ Qué sabe bailar ahora ?

Pues cuando aprendí a bailar, me bailaba todo lo que pusieran.

¿ Qué es lo que más le gustaba bailar ?

Yo bailaba baile bravo, que era cantado, yo lo bailaba, esas piezas como tango.

¿ Se acuerda de alguna canción ?

No, pues para decirle la verdad, la gente sacaba versos a cualesquier persona.

¿ Se acuerda de algún verso ?

No me acuerdo... Decía pues, el llamaba Manuel Sosa se va morir, pero se va a morir de hambre, cuando yo estaba algo sano el mayordomo de la hacienda mayor que esta la loma de carvo en tuzz, llamó el granar entonces y le dijo, ves están llamando de la loma y entonces le dijo a los cantores, cuando dice él (Manuel Sosa) que también cantaba pero en un verso, los otros cantores no cantaban con él, porque en un verso le enredaba dos o tres veces que yo no podía y va y dice Manuel, dígame a don Félix que yo voy a cantar. Cuando fui lo llamé, le dije: qué va a cantar Manuel Sosa, que va a cantar ese maldito caricortao, dijo, dígame que voy a cantar, la otra me dijo camine cantemos y dijo es que ustedes y nosotros no podemos cantar con usted y dijo no seguir se pusieron a cantar, cuando voy canté un verso. "Pero cantaba lindo como carretero le dieron fama en un encuentro con Manuel Sosa, cantó un poquito y quitó las ganas y el otro, cuantos estarían cantando, ya prendiendo las velas que Manuel Sosa moriría de un machetazo en las muelas"

ENTONCES ERA que se defendían y acompasaban.

Conoció a La Tebaida en 1.920. ¿Cómo era entonces ?

No, unos ranchitos ahí de coca de guadua, la gente era muy amistosa. Ahí, no tenía casa regular si no don Luis Arango el dueño. Que era dueño de todo eso ahí.

¿ Usted conoció a Don Luis Arango y estuvo con él ?

Trabajé con él, conocí a Don Luis Arango y a un hijo que es el dueño de eso.

¿ Usted trabajó con él ?

Si trabajé unos días allí a donde está aquella platanera.

¿ Era buen patrón ?

Pues, era si algo regular.

¿ Cómo era algo regular ?

No él era mono, era grande.

¿ Que ha surgido en La Tebaida, que se fue creando ?

La iglesia, no, la iglesia no, era una capillita ahí que por cierto la hizo un señor

Víctor Sánchez.

¿ Estaba el ferrocarril ?

El ferrocarril que iba a estar en ese tiempo del año 1.920, ahora el ferrocarril entró en el año 27, estaba recién entrado en Armenia, el ferrocarril porque en el año 27 cogí tren aquí y fui en el tren hasta Puerto Caldas de Cartago para allá en el año 27.

Qué hacían los fines de semana ?

No, uno trabajando, no era si no buscar la agua en los nacimientos, al que le gustaba ir a misa, al que le gustaba, el primer padre que recibió curato en La Tebaida fue el padre Peláez.

¿ Cómo era el padre ?

Era delgado, alto.

¿ Qué escuelas o colegios habían ?

Había una escuelita pública, la San Martín, la hicieron pocos años, hacia por ahí 15 años. Primero cuando construyeron la capilla San Martín, la plaza vieja fue la que conocí.

Ya no es más.