

No.  
Ref : 89-213-VA..

Proyecto : "La Voz de los Abuelos".  
Recolección : Alumnos Instituto Bachillerato del Meta.  
Profesor : Juan Carlos Ramírez Gómez.  
Recolectores : Nancy González.  
Luz Dary VillaC.  
Edgar Buitrago.  
Ce\_cilia Forero.  
Grabando en : Villavicencio, Meta.  
Fecha : Abril de 1.989.  
Informante : Concepción Díaz Lizarazo.  
Nacido en : Cumaral, Meta.  
Procedencia : Villavicencio, Meta.  
Edad : 95 años.  
Sexo : Femenino.  
Estado Civil : Casada.  
Instrucción :  
Ocupación : Oficios Domésticos. Tejidos.  
Título : DATOS PERSONALES: La Familia.  
GENEROS ORALES: Cuento de las 100 ovejitas. Leyenda de El Boyero. Adivinanzas. Oraciones. Cantos religiosos.  
RELIGION: Vida. Muerte. Difuntos. Enfermedad. Dios. Brujas.  
FILOSOFIA: Destino. Trabajo. Riqueza. Justicia. Injusticia. Diablo.  
CONDUCTA SOCIAL: Esposo. Hijos. Familia.  
TRABAJO: Oficios. Herramienta. Cultivos. Artesanías. Comidas típicas. Animales. Plantas medicinales.  
APRECIACION DE LOS SEXOS: Hijos. Matrimonio.

VESTIDO: Prendas de vestir para el hombre y la mujer.

BAILES: Nombres de bailes. Instrumentos musicales.

CANTOS: Varias canciones. Interpretación de algunas canciones.

ETNIA: Opiniones.

Observaciones : Buen informante.  
Buenos recolectores.  
Cuestionario completo.  
Entrevista agradable.

Ficha y cuestionario.  
Entrevista no grabada.

licha. Ag-8-89.

Grupo No. 1.

Marcy González

Luz Dary Villa C.

Edgar Buitrago

Cecilia Forero.

Abiel /89

Grado 7º.

INSTITUTO DE BACHILLERATO DEL  
META "FIMBADI"

## PREGUNTAS A LOS ABUELOS

QUE EDAD TIENE USTED?

Tengo 95 años y mi niñez fue de amarguras, nunca me gustó jugar a las muñecas puesto que no me quedaba tiempo ya que tenía que trabajar para ~~ayudar~~ ~~mi~~ a mi familia por que quedamos huérfanos, desde muy pequeños de padre pero en realidad no me gusto jugar a las muñecas. A la edad de 16 años me enamore de un muchacho muy apuesto y duramos 2 años de novios y luego nos casamos. Pero era un tipo muy fregado y tomaba mucho.

DIGAME NOMBRE Y APELLIDOS DE PADRE Y MADRE?

Concepción Díaz Lizarazo

DIME EL NOMBRE DEL PUEBLO Y DEL MUNICIPIO DONDE NACIO?

Nací en Cumaral Meta, es un pueblo muy amañador y calmado, de mucha producción, la gente es muy amable, hace 2 meses estuve donde unas comadres y recordé viejos tiempos.

EN QUE PUEBLO HA PASADO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA?

La mayor parte de mi vida la he pasado aquí en V/cio.

QUE ARTE U OFICIO HA PRACTICADO?

Mi mamá me enseñó a tejer cubrelechos y hacer tapetes de costales y también aprendí hacer gelatinas de pata. Y hacer los oficios de la casa por que ella nos decía aprendan a todo un poquito para cuando el día de mañana yo me muera no vayan a sufrir, o cuando se casen a sus maridos no vayan a decir que fue que yo no les enseñé a nada, solo ~~hacer~~ ~~ser~~ niñas bonitas.

DE QUE PUEBLOS Y MUNICIPIOS ERAN SUS PADRES?

¿LOS CONOCIO USTED?

Mi mamá ~~era~~ era caleña y de pura sepa como decía mi mamá, y mi papá era un caleño que vinieron a buscar una mejor vida.

Nunca tuve la oportunidad pero me hubiera gustado conocerlos.

COMO ES ~~ella~~ O ERA SU MADRE? ¿INDIA? NEGRA, O BLANCA?

Mi mamá era una mujer supremamente blanca con una piel muy suave y tersa de cabellos monos y ojos azules era muy bonita y delicada.

COMO ES O ERA SU PADRE? ¿INDIO NEGRO O BLANCO?

Mi papá era blanco, era bastante alto y acuerpado, su cabello era liso y de color ~~rojo~~ negro.

QUE OFICIOS PRACTICABA SU PADRE?

Era agricultor, minero, se dedicaba a trabajar en todo lo que le salía, era un hombre muy trabajador. Se rebuscaba la plata como diera lugar menos robando.

QUE OFICIOS PRACTICABA SU MADRE?

Ella era ama de casa y se dedicaba a hacer tejidos para venderlos, tenía un sazón tan rico que nunca pude aprender a preparar comidas tan ricas como ella.

<sup>ALGUN</sup>  
APRENDIO ~~ALGUN~~ OFICIO DE SU PADRE?

Aprendí a sembrar pasto, maíz, y cojer algodón por que el nos llevan a todas las cosechas para que nosotros aprendieramos.

APRENDIO ALGUN OFICIO DE SU MADRE?

Claro que sí aprendí muchas cosas de ella como tejer, hacer tapetes. Y oficios caseros.

CUANTOS FUERON O SON SUS HERMANOS DE PADRE Y MADRE?

Fuimos 9, murieron 3, dos niñas y un niño, una de ellas tenía 12 años y la otra 2 años, el niño tenía 4 años, la niña de 12 años murió de cáncer en la cabeza y la otra de pulmonía, el niño murió de poliomilitis. Osea, éramos 12 y quedamos 9.

PREGUNTAS A LOS ABUELOS

GENEROS ORALES

**LES ENSEÑARON SUS PADRES O ABUELOS ALGUNOS REFRANES? ¿CUALES?**

Sí, claro, me acuerdo que cuando mi mamá nos iba a levantar por las mañanas nos decía este refrán "EL QUE MADRUGA DIOS LE ~~AYUDA~~ AYUDA".

O también cuando amanezcamos con pereza para ir a ayudarlo a mi papá nos decía "EL QUE TRABAJA DIOS LE DARA SU RECOMPENSA".

**CUENTOS CUALES?**

LAS 100 OVEJITAS.

ERase una vez un pastorcillo que tenía a su custodia 100 ovejitas, por las noches las encerraba en un cobertizo para que el rocío no las enfermaran, un día las había llevado a pasear lejos, muy lejos, donde crecían unas hierbas muy frescas y jugosas y al atardecer se encontraron con que para ir al corral tenía que atravesar un riachuelo sobre el cual habían tenido una tabla de madera de puente.

La abuela creyendo que el niño ya se había dormido se levantó a cerrar la ventana pero el niño abrió los ojos exclamó.

¿Porque cierras la ventana abuela? termina de contar el cuento .

Mira primero tiene que pasar el puente todas las ovejas.

Cuéntales tú mismo y cuando hayas contado hasta ciento habrán pasado todas y se encaminarán a su casita.

El niño obediente empieza a contar una, dos, tres, cuatro....diez, once.... cuando llego a veinte su voz era solo un murmullo se había quedado dormido.

**¿LEYENDAS CUALES?**

EL BOYERO

Todas las mañanas al rayar el alba me despertaba el canto de aquel desconocido pájaro madrugador que anticipándose a las demás aves del cercano monte brindaba su saludo musical al día recién nacido. Era ese canto una especie de silbo dulcísimo más grave que el del zorzal y menos repicado que el de la calandria asemejábanse al son de una rústica flauta pastoril o mejor aún el sonido melancólico de las quenás indias. Pero no obstante el dejo de tristeza que lo caracterizaba producía optimismo y bienestar oyéndole sentíase uno mas apegado a la tierra y a la vida.

¿Que pájaro es ese? le pregunté a Fausto Ruiz el viejo peón amigo que me acompañaba en mis andanzas por el monte, revelándome con paciente bondad me respondió : "Yo sé donde tiene el nido. Te llevaré luego a verlo si me prometes estarte quieto y no hablar, porque se trata de un pájaro sumamente arisco.

Y fiel a su palabra, como siempre, me condujo esa tarde por los sinuosos caminitos del monte que sólo él conocía hasta la misma orilla del arroyo bordeando luego el cauce—llegamos a un lugar de acceso ~~a~~ difícilísimo donde la alta barranca marginal cortada casi a pico, desaparecía prácticamente bajo la rojiza maraña de los sarandies que decendian trenzando sus raíces hasta hundirse en el agua de ~~la~~ allá abajo, nos sentamos bajo un gajo horizontal junto al ribazo y permanecemos inmóviles durante largo tiempo de tanto en tanto advirtiéndome mi impaciencia. Fausto me tranquilizaba con su agal sonrrisa y un gesto que quería decir: no te inquietes que pronto va a venir. Y así fue en efecto su brazo me señaló de pronto un pájaro llegado no se como, ni de donde, que revoloteaba entre las frondas espesas muy próxima a nosotros, era más o menos del tamaño de un tordo y negro como este, pero tenía los bordes del pico y los extremos de las alas, amarillo, dando ágiles saltitos iba de una a otra rama con visible inquietud mientras sus vivases ojillos escudriñaban sin cesar el contorno, finalmente se detuvo y comenzó a silbar de un modo tenue apenas perceptible.

Llama a su compañero, me susurró Fausto, al oído, confirmando sus palabras un trino similar de entre las ramas de abajo, el índice del peón orientó mis miradas hacia el lugar exacto de donde nuevo silvo procedía mientras su voz como un soplo tornaba a susurrarme.

Ahora verás lo mejor.

Y fue entonces cuando advertí entre lo más compacto del ramaje un curiosísimo nido primorosamente tejido con cerdas y con barbas de palo que pendían del flexible gajo a un metro ~~de~~ escaso del agua, era por su forma y longitud muy semejante a una media cerrada aunque sin pié, el borde superior dejaba ver apenas la cabeza del ave que a él se había asomado.

El primer boyero fue decendido a saltos cautelosos y cuando estuvo allí, su compañera se interno al nido para darle paso, él penetra a su vez y la abertura de su original vivienda se cerró detrás suyo cual si tuviera puerta.

Yo estaba maravillado por todo lo que había visto, de regreso a la estancia Fausto me iba explicando con su voz tenue y calmosa mientras nos envolvía dulcemente el crepúsculo.

¿Te diste cuenta? la hembra estaba en el nido porque tiene huevecitos y los está encubando, mientras tanto el macho se encarga de vigilar el contorno y traerle alimentos, como el nido esta colgado sobre el agua y en una rama fina los animales del monte no pueden alcanzarlo.

Pero de todos modos él esta siempre alerta, además es muy valiente y hasta se juega la vida por defender a la compañera y a los hijos.

¿Y porque no cantan de tarde como de madrugada? Porque su misión es la de anunciar y recibir el día, la despedida de la luz esta a cargo del zorzal cada uno cumple lo suyo aquí en el monte.

Yo manifesté deseos de tener un pichoncito de boyero pero me hicieron desistir de ello. estas sensatas palabras de mi amigo.

Los boyeros son muy escasos y hay que dejarlos en libertad para que no se extinga la especie, además en la jaula rara vez sobreviven y si lo hacen ya no cantan tan lindo como en el monte, porque los pájaros como los hombres necesitan la libertad para vivir contentos.

¿ADIVINANZAS CUALES?

1).

Para bailar me ponen la capa  
para bailar me la han de quitar  
sin la capa bailar no podría  
con la capa no puedo bailar.

( LA PEONZA ).

2).

He aquí una cosa  
que todos la toman  
con su cola verde  
y nadie la roba.

( EL SOL ).

3).

Una señorita  
va por el mercado  
con su cola verde  
su traje morado.

(LA BERENJENA ).

4).

Apellidame ~~rey~~ rey y no tengo reino  
dicen que soy rubio y no tengo pelo  
afirman que ando y no me meneo  
relojes arreglo sin ser relojero.

(EL SOL).

5).

Te la digo y no me comprendes  
te la digo y no me entiendes.

(LA TELA).

6).

¿Que cosa es  
que se ve en un minuto  
una semana y un mes  
y en un año no se ve.

(LA LETRA M).

Un callejón muy oscuro y muy oscurizado  
que tiene la muerte en brazos.

(LA ESCOPETA).

7).

Soy rey que imperio en toda nación  
tengo doce hijos de mi corazón  
de cada uno treinta nietos  
que son mitad blancos y mitad negros.

(EL AÑO).



8).

Entre dos paredes blancas  
hay una flor amarilla  
que se puede presentar  
al mismo rey de castilla.

(EL HUEVO).

9).

Alto altanero  
gran caballero  
gorro de grana  
y espuelas de acero.

(EL GALLO).

10).

Mi ser por un punto empieza  
por un punto ha de acabar  
el que mi nombre acierte  
solo dira la mitad.

(LA MEDIA).

11).

Juntos dos en un borrico  
ambos andan a la par  
uno anda doce leguas  
y uno el otro nadamas.

(LA AGUJA DEL RELOJ).

12).

Dos padres y dos hijos  
conejos van a cazar  
si han cazado tres  
y a uno toca cada cual  
¿como puede ser?.

(ERA EL ABUELO, EL HIJO Y EL NIETO).

13).

DIEGO QUE CUATRO SON SEIS  
Y QUE SEIS SON CUATRO ADVIRTIO  
ESTO LO VEREIS TAN CIERTO  
COMO DOS Y DOS SON SEIS  
Y SI BIEN LO ENTENDEIS  
MIRADLO POR VARIOS MODOS  
Y VEREIS SON CINCO TODOS  
COMO DOS Y DOS SON SEIS.

( CUATRO TIENE SEIS LETRAS:  
SEIS TIENE CUATRO, Y DOS Y DOS  
SUMAN SEIS, Y TODOS TIENEN CINCO).

¿CANCIÓN DE CUNA? ¿CUALES?.

ARRORO MI NIÑO

Arro-ro mi niño  
la luna llegó  
por-que a su ca-si-ta  
se a marchado el sol.

Arro-ro mi niño  
arro-ro arro-ro.

Ya la florecilla  
sus ojos cerró  
la hierba en los prados  
sombra se volvió.

arro-ro mi niño  
arro-ro arro-ro

Todo pajarito  
duerme sin temor  
y sus ventanitas  
ya la noche abrió.

arro-ro mi niño  
arro-ro arro-ro.

arro-ro mi niño  
que te canto yo  
arro-ro mi niño  
que ya se durmió.

DUERMETE MI NIÑO

Duermete mi niño  
que tengo que hacer  
lavar los pañales  
y hacer de comer.

CANCIONES RELIGIOSASLOS ZAGALES

Los zagales y zagales  
al niño vamos a ver  
con pitillos y tambores  
mostrandole gran placer.

Por qué tan doliente lloras  
por qué mi niño por qué  
si quieres venir a mi alma  
ven que yo te ayudare.

En el portal de Belén  
hay estrellas sol y luna  
la Virgen y San José  
y el niño que eta en la cuna.

ESTA ES LA LUZ DE CRISTO

Esta es la luz de cristo  
ya ad de llegar  
esta es la luz de cristo  
ya ad de llegar  
esta es la luz de cristo  
ya ad de llegar  
llegara llegara  
sin cesar.

YO LO ALABO CON EL CORAZON

Yo lo alabo con el corazon  
yo lo alabo con la voz  
y si me falta la voz  
yo lo alabo con las manos  
y si me faltan las manos  
yo lo alabo con los pies  
y si me faltan los pies  
yo lo alabo con el alma  
y si me falta el alma  
es que me he ido con él.

ORACIONES1). ORACION CONTRA EL FLUJO.

Adorable cordero inmolido en el Gólgota mi siempre amado Jesus extiende sobre mi tus manos y salvame del flujo que me apena como salvaste aquella piadosa mujer que hacia dos años lo padecia yo tambien como ella tengo fe en tu potestad soberana yo tambien quiero tocar tu vestido segura de que si lo logro habre alcanzado la curación de mi mal.

2). ORACION CONTRA RAYOS, PIEDRAS, HURACAN Y TEMPESTADES AUNQUE SEA POR MALIFICIOS.

Yo te conjuro NN( aquí se dice: nubes, huracán, granizada o pedriscos, tormentas o mangas de agua etc.) en nombre del gran Dios viviente Adonay Elosin Teobac y Metraton que te disuelvas como la sal en el agua y te retires a las selvas inhabitadas y barrancos incultos sin causar daños ni estragos a ninguno.

Haras la señal de la cruz a las cuatro partes del mundo y si es manga se cortará lo mismo pero se ha de tener un cuchillo de revers en la mano izquierda (el mango en la hoja de atras ) y levantarás el brazo en el alto haciendo cruces como quien corta.

3) ORACION CONTRA EL MAL DE ORINA.

Señor por el especial privilegio otorgado al beato Liborio contra los males de cálculo, piedras, orina, haz que NN se vea libre del ~~\*\*\*\*\*~~ que padece glorioso San Liborio intercede por nosotros.

4) ORACION CONTRA QUEMADURAS.

El fuego no tiene frio. El agua no tiene sed el aire no tiene calor. el pan no tiene hambre San Lorenzo, curad estas quemaduras por el poder que Dios os ha dado.

5). ORACION CONTRA LA NOSTALGIA.

En tu concepcion fuiste imaculada, Virgen Maria. Se repite y se reza trs aves Marias.

6). ORACION CONTRA LA ERICPELA.

En el nombre de Dios - Padre  
y del hijo de Dios -  
y de San Marcial  
, que ni por fuera - ni por dentro  
le hagas ningun mal.

Grupo 1).  
Nancy Gonzalez  
Luz Davy Ulla  
Edgar Buitrago  
Cecilia Forero

## PREGUNTAS A LOS ABUELOS

### RELIGION

28). ¿LA VIDA ES UN DON RECIBIDO DE DIOS?  
¿DE LA NATURALEZA? ¿DE LOS PADRES?  
¿DE LOS ANTEPASADOS?!

Primero que todo de Dios, segun nuestras costumbres y nuestras enseñanzas, el mundo de nuestros antepasados hacen un papel importanticimo en la vida, por que sin ellos no existiamos. Tambien logicamente de los padres, porque por ellos es que estamos en este mundo para bien o para mal, aunque muchos digan que la vida es un fango y el que la baila es un loco.

¿DESPUES DE LA MUERTE HAY OTRA VIDA?.

Pues como yo tengo mis costumbres y enseñanzas, yo digo que sí, y esa otra vida es la eternidad, porque hay un dicho que dice venditos los que fallecen y pobres nosotros que quedamos en este valle de lagrimas.

¿A DONDE VAN LOS DIFUNTOS O SUS ALMAS?!

Si mueren en gracias de Dios van al cielo y al purgatorio aunque mucha jente dice lo contrario, y las personas que han tenido muy mala vida y si no se arrepienten en el momento que va a fallecer pueden ser condenadas segun las enseñanzas de Dios y de la religión cristiana, pero estas personas seran perdonadas y llegaran al purgatorio.

¿LOS MUERTOS SALEN DE SU SEPULTURA A RECOGER LOS PASOS DADOS EN LA VIDA?!

Pues si resucitan, pero no salen de sus sepulturas, porque despues resucitan al fin del mundo, para ser alavados o castigados segun lo crea conveniente Dios, pero tambien segun los pecados.

¿QUEEN MANDAN LAS ENFERMEDADES Y LA MUERTE?  
¿DIOS EL DIABLO LOS HECHICEROS?.

Dios no mandan las enfermedades, Dios dispone a cada ser para la sastificación del alma y del cuerpo, ademas las enfermidades es algo muy natural en el ser humano, si no existiera ninguna clase de enfermedades no existiria la muerte. Claro esta que si no hubiera violencia pues tampoco.

¿LAS ENFERMEDADES PUEDEN PRODUCIRSE POR EL CALOR, EL FRIO,  
POR EL AIRE, EL VIENTO, POR LA HUMEDAD Y LA TIERRA,  
POR INSECTOS O MORDEDURAS DE ANIMALES?.

Las enfermedades son causadas, por cada una de estas infecciones que han sido nombradas, y son cosas o circunstancias en que nos encontramos y desafortunadamente no podemos evitar.

¿CREE USTED EN BRUJAS Y EN BRUJERIAS?.

Dicen que no hay que creer en brujas, pero que las hay las hay. O si no talvez no hubieran tantas maldades y sufrimientos.

¿DIOS RIGE NUESTRO DESTINO?.

Si nos rige pero no nos obligan, pero si nosotros nos ayudamos, porque de lo contrario ni en sueños, por eso Dios dijo ayudate que yo te ayudare.

¿LOS SANTOS DE LA IGLESIA SON MILAGROSOS?.

Muchas veces si, porque si pedimos un deseo frente a un santo milagroso tengalo por seguro que el milagro se nos cumple, pero siempre debemos ofrecer una penitencia para que el milagro sea mas seguro. Y ademas mucha fé.

## FILOSOFIA

### 37). ¿CONTROLA EL HOMBRE SU DESTINO?.

Pues no, porque el destino no lo fijamos nosotros, son circunstancias adversas o favorables, que se presentan en la vida cotidiana de la persona, por lo cual no es controlable por si mismo, claro esta segun las circunstancias en que se encuentre el individuo, porque hay momentos en que si podemos controlarnos nosotros mismos.

### ¿EL TRABAJO Y EL ESFUERZO VENCE LA POBREZA?.

Si, porque la persona que quiere superarse, y se propone a lograr una meta, onrradamente y sanamente sastifactoriamente lo logra, para asi poderles dar un buen ejemplo a sus hijos del mañana.

### ¿LA PEREZA ES EL ORIGEN DE TODOS LOS VICIOS?.

Pues en mi concepto digo que si, porque una persona que no trabaja, no estudia, no ocupa su tiempo en algo productivo, bien sea tanto para el como para la sociedad, que se puede esperar de una persona de esta clase, por estos casos de juventud esta el país Kaji como lo estamos apreciando, habitado por viciosos, ladrones, especuladores, reducidos, acaparadores, delincuentes y sicarios.

### ¿LA NECESIDAD ES LA MADRE DE TODOS LOS ARTES?.

Si, porque si nadie tuviera su arte, no podrian sostener una familia, y ademas que seria de nuestro país sin profesionales, estaria aun mas peor de lo que se encuentran

### ¿LA RIQUEZA CREA EL OCIO?.

Es posible, porque una persona con plata, o millonario, no tiene preocupación por nada en exepción cuidar su dinero, y mandar a lo loco, humillar como un desesperado, claro que no todos los de la alta son iguales z hay personas de la alta sociedad que son muy buena gente y sencilla para tratar, pero hay otros que dan asco, yo opino que las familias de la alta sociedad son las personas mas sucias y cochinas que puedan existir, porque todo delito o toda falta que cometén lo tapan con el dinero.



¿LA JUSTICIA COJEA PERO SIEMPRE LLEGA?.

Pues si, por que la justicia habeses se hacen dek rogar, para hacer algo, pero tarde o temprano lo hacen, claro que yo opino que la justicia son unos regalados, no es si no que vean plata pulpita, y se regalan o se venden.  
Por eso es que estamos como estamos, jodidos y en la olla.

¿LA INJUSTICIA ES EL PEOR MAL ENTRE LOS HOMBRES?.

Si, por que habeses se hace justicia y se cometen injusticias. Condenan a un inocente sin misericordia, y el malechor o verdadero culpable, queda en plena libertad y ojala sea alguien con plastica, y con mas veras lo esconden, y condenan al mas pendejo que se atrviese si piedad.

● ¿EL DIABLO GUSTA TENTAR A LAS MUJERES BELLAS?.

A mi consepto yo creeo que el diablo tenta a todo ser humano yo no creo que solo tente ak las mujeres bellas, porque esto nos querria decir que solo las mujeres bellas son las unicas que tienen derecho a todo, pero por otra parte yo no creo que el diablo exista, mi madre decia que el diablo somos nosotros mismos.

## CONDUCTA SOCIAL

¿LA FAMILIA ES EL FUNDAMENTO DE LA SOCIEDAD?

Pues yo creo que si, porque si no existiera la familia, tampoco existiría la sociedad, se dice que la sociedad es la misma familia o sea nosotros.

¿ES USTED CASADA?.

Como le dije anteriormente, si fui casada pero ahora vivo sola bueno sola no, vivo con unas de mis hijas.

¿EL HOMBRE DEBE TENER MUCHAS MUJERES?.

Digo que no porque primero que todo yo no me aguantaría que fuera a tener otra mujer estando conmigo. Por otra parte el hombre debe tener una sola mujer porque con esta situación ni modo.

¿CUANTOS MARIDOS X HA TENIDO USTED?.

Que ocurrencia no he tenido si no uno, a propósito lo quise mucho un poco patan pero haci lo quería. Como dicen por ahí porque te quiero te aporrio.

¿SON LOS HIJOS NECESARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FAMILIA?

Lógico si en una familia no existen los hijos, entonces a que le llamaríamos familia, los hijos son la parte importante en un hogar, los hijos le dan luz y alegría al hogar.

¿LOS HIJOS DEBEN SER EL SUSTENTO DE LOS PADRES CUANDO ESTOS SON ANCIANOS?..

Pues que deben no, otra cosa es que sean agradecidos y buenos hijos, y quieran ayudarnos. Pero con los hijos de hoy en día no se puede esperar nada bueno y día por día peor la situación. Si ni siquiera se han acabado de criar, cuando las madres los reprenden por algo malo que hacen, les responden con piedras en las manos, y esto lo digo por mis nietas que son el diablo en persona.

De mis hijos no puedo decir nada malo, porque todos han sido buenos hijos, y todos muy unidos. Aunque fueron un poco rebeldes, pero eso le pasa a todos los niños en su infancia. Ahora como estan hechos todos unos hombres y hechas unas mujeres, y tiene cada uno su profesión no me quejo.

¿ES MAS CONVENIENTE TENER UNA FAMILIAS NUMEROSA QUE CORTA?.

Pues yo digo que es segun la situación economica en que se encuentre la familia. Por que que tal uno bien arrastrado y con una chorrera de hijos aguantando hambre, desgredados todos araposos. Entonces para que vamos a traer criaturas al mundo a sufrir. Pero si por lo contrario nos encontramos en una situación economica exelente pueden venir todos li hijos que uno quiera. Por que asi se les puede dar lo que quieran y no negarles nada.

¿SE ESTA DESVORONANDO LA FAMILIA COLOMBIANA?¿POR QUE?.

Pues si, por que hay demaciada maldad, gente inescrupulosa, que desvian a la juventud del buen camino, para someterlos a hacer cosas indevidas. Y muchas cosas más que si nos ponemos analizar nunca acabariamos.

¿DONDE SE VIVE MEJOR EN EL CAMPO O EN LA CIUDAD?¿POR QUE?.

Pues para mi, consepto en el campo, por que alla se vive en paz, y ademas los hijos se crian más fuertes, para realizar cualquier trabajo no se baran para nada. Viven en comunidad, en cuanto a la ciudad tienen sus ventajas. Sus ventajas, es que se puede realizar o capacitar mejor para el futuro. Y las desventajas pues que las familias son muy retiradas, cada cual por su lado. Ademas hay muchas manias, malas costumbres. Usted compare una persona del campo, con una de la ciudad, podra observar y diferenciar que es mas educada la gente del campo que la de la ciudad, y se lo puedo asegurar ~~que eso~~ es asi.

55) Quien inventó el trabajo ~~ellos~~ por castigo al hombre, por su de sobediencia, y dijo con el sudor de tu frente ganarás el pan.

56) Quien inventó las heramientas? El hombre (~~primio~~) <sup>tivo</sup> primitivo para ayudarse a los que aceres como: la agricultura, y para otros oficios.

57) Cuáles son los cultivos que más se dan en su región: Café, plátano, maíz, mafafa, arracacha, yuca, piña, naranja, etc.

58) Cuáles son los oficios más comunes en su región: Carpintero, arbañil, cazador, pescador, platanero, vendedor, Ganadero, ~~al~~<sup>do</sup>gono, ~~arro~~sero, cacaotero, etc.

59) En su región se práctica la ganadería: si creo que es el oficio que más se practica <sup>en</sup> en mi región por el clima que es caliente y se ven mas que todo reses, cabras, caballos malos y burros.

60) En su región se práctica la pesca: en mi región casi no se práctica la pesca por que sus rios son muy secos por el cli-  
ma.

61) Cuáles son los nombres de peces que se conocen en su región: C-asi no se conocen nombres por el la-do de la costa por que son muy escasos los rios y hay que ir a pescar al mar.

62) Cuales son los animales de monte que conocen en su región: Eventualmente se escuchabque cojieron un gurre, un guatin, un cachirre, un güño, un tigre, una boa, un gallo de (~~siem~~) sierra, Un tucan, un arendajo, un perro de agua, un tintin, armadillo.

63) Cuáles son las artesanias famosas de su pueblo: canastos, esteras, carteras, ceramicas, tegidos, orfebrería, tegidos de lana e hilo, con ello se hacen sacos, cobijas, edredones, emplumados, lindos monumentos con conchas de mar, ETC/.

64) Qué nombres típicos les dan alas comidas de su comarca: Sancocho, viudo, tamales, chicha, sopas?.....

65) Qué alimentos acostunbran a comer en el desayuno?: (huevos, carne, gallina, pescado, yuca, ñame, plátano, y como ali-  
mas importante de mi pueblo es el pescado, y arro con coco. También tenemos como otros alimentos el chocolate con arepa, carne y plátano pintón asado, y de sobre mesa las natas de la leche.

66) Qué alimentos acostunbran a comer en el almuerzo? sancocho y masamorra ala sobre mesa.

67) Qué alimentos acostunbran a comer en la comida? Frijoles con chicharron, arepa y masamorra.

NOTA: (66) alas 3 de la tarde se acostunbraba a el algo que consistía en: una taza de chocolate con arepa y pan.

68) ¿Qué planta medinales conoce usted y para qué enfermedades sirven: Mojorano, Cidron, Toronjil, sirven para los nervios.

- 68) continuación : la yerba buena : para los resfriados de los niños.  
 : la verdolaga y la acedera para las lombrices.  
 : la cliteria para arrojar las lombrices para los niños.  
 :n el perejil para la menstruación .  
 : el apio para la llenura estomacal/.  
 : el albaca para la segera /.

69) Además de los médicos de su pueblo quienes ayudaban a curar las enfermedades:

- ! - i Los yerbateros : que mandaban remedios abases de plantas.  
 ! - ¿ Las monjas ayudaban acurar a las personas.

70) ¿ Su nacimiento fue atendido por la comadrona ? :

mi nacimien-to fue atendido por la partera que es así como sele llamaba en mi pueblo.

#### APRESIACION DE LOS SEXOS

71) Quién debe mandar en la casa : ¿ el varon o la mujer?

En mis tienpos mandaban los Varones , y créo que ellos deben seguir mandando puesto que ellos son los que trabajan para darnos de comer y darnos lujos que en estos momentos tenemos.

72) Usted prefiere los hijos varones o las mujeres?

yo creo los hombres y las mujeres como hijos son iguales y son muy importantes para la familia.

73) ¿ Cuando una hija sele casa , se le pierde?:

¿) ¡Yo creo que no se pierde(p) pero ella toma otro runbo y lo único que se pierde es el mando sobre ella porque forma otro hogar.

74) ¿ Cuando un hijo se casa se gana una hija? :

según los sentimientos de la niña y sus cualidades ¡ SI !  
 se puede decir que si se gana una hija.

75)..... VESTIDOS////////////////////.....

75) ¿ En su pueblo o región se fabrican alguna clase de tegidos:  
 en mi región ss acostunbra a tejer murales, costales, tapetes, canastos escobas en bejuco, bufandas , chinchorros, manteles bordados, cotissas en cabulla, individuales, bolsos.

76) Cómo se llaman las prendas de vestir que usan las mujeres:

polleras, traje, bluzas, calzones, zapatillas , alpargatas, sombrero, pañoletas,

mantas, batolas, enaguas, sosten, pantaletas, sayas, calcanes, maxifaldas.

77) Cómo se llaman las prendas de vestir de los hombres: chaqueta, pantalon, calsoncillo, franela, camiseta, camisa, zapatos, cinturon, abarcas, sombrero, poncho, ruana, aparuma, alpargates, para sol, alas camisas de manga cortica les decian (manga mocha).

78) Cómo se llaman las prendas de adorno propias de las mujeres: peinetas, aretes, sortijas, collares, candongas, topos, dijes, pulceras, prendedores, <sup>hb</sup> villitas para el cabello, pañueletas, moñas, cinturones.

79) como se llaman las prendas de adorno de los barones: (sinturones, sortijas, collares, corbata, corbatin, pañuelos, anillos, pulceras, cadenas, pisa-corbatas, esmokin.

80) BAILES

- Mencione los nombres de bailes que acostumbraban sus abuelos: La mula rusi, el curachera, la cucarachera, la cucaracha, la gallina josefina, mapale, cumbia, pasillo, paso doble.

81) ¿ Con qué instrumentos musicales los tocaban? : triple, la bosaina, la hoja, <sup>vi</sup> guitarra, lira, maracas, órgano y Varios instrumentos de cuerda y demás.

82) ¿ por quienes eran más bailados? :

- ¿ por blancos ?
- ¿ por indios ?
- ¿ por negros ?

en ese tiempo no habian indios se bailaban por la gente comun y corriente y la cumbia era bailada por los de la región y por los mas conocidos del pueblo.

83) ¿ Qué bailes conoce usted? :

si he practicado alguna vez uno que otro baile como; cumbia, mapale, y casi todos los anteriores.

84) ¿ sabe usted tocar algún instrumento:

¿ninguno? por que en mis tiempos los que tenian instrumentos eran los que tenian plata.

85) ¿ Cuáles son los bailes que se ejecutan en pareja :

===== PASO DOBLE =====

86) ¿ Cuáles son los bailes que se ejecutan en cuadrillas :

no lo se porque casi no me interese por el baile porque me tocaba ayudar en los oficios caseros.

87) Los bailes de ahora tienen algún parentesco con los de su juventud :

Ne practicado el baile pero al comparar el twiss con el rock de la juventudde hoy se puede mirar el calor de la juventud.

CANTOS

C A N T O S

88) ¿ se acuerda usted que tipo de cantos o canciones le decian en su niñez : (banbuco, cumbia, currulao, guabina, guareña, etc.

89) ¿ Podria cantar algunos de ellos y decirme sus nombres? ( nombre de

LUCERITO DE PLATA : Lucerito de plata no le digas a nadie que me has visto llorando yo no quiero que sepan que mi llanto es solo porque ya te vas, aqui queda el secreto de mi gran amor.

ARBOLITO : Arbolito tu sabes los secretos de mi amor solo fuiste testigo de gran amor y lo que ella me juro, cuando me juro, cariño disiendo que era pacion, que solo era el unico dueño de tu corazon.

CENTAVITOS : Quiero comprarle ala vida 5 cetavitos de felicidad quiero tenerte en mis brazos tan solo un momento y despues de llorar.

TRES CORAZONES HERIDOS : Tres corazones heridos, puestos en una balaza uno que pide clemencia y otro que clama venganza . El mio tan adolorido con solo llorar descansa y mi corazon monta decir que no puede la vida

90) ¿Dedonde vimieron loindios?

RPTA: Yo he escuchado que los indios habitan en nuestro pais: por que venian del Peru y del Ecuador, descendientes de los Incas y los dela India.

91) ¿Estavan los indios en nuestro pais cuando llegaron los Españoles?:

RPTA: La historia es la que nos enseñó que los indios estavan en nuestro pais pues - to que ellos fueron los que le puciron é frente a los invasores que venian ha llevarcen las riquezas de nuestro continente

92) De donde vinieron lo españoles:

RPTA: LOS Españoles como su nombre lo dice provienen de el reino de ESPAÑA.  
Y gracias a ellos hemos podido civilisarnos.

93) Los Africanos o negros habitavan nuestro pais antes de la llegada de los ESPAÑOLES.

RPTA: Nuestra histo