

FIC HA ETNOGRAFICA

Ref : Cassette 89-241-VA.

Tiempo : Cara A 30'  
: Cara B 12'

C A R A A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".  
Recolección : Alumnos Colegio Eugenio Ferro Falla, Campoalegre, Huila.  
Profesor :  
Recolector : Geovany Martínez. Willam Casanova. María Consuelo Polan/ia.  
Grabando en : Inspección de Otás, Campoalegre, Huila.  
Fecha : Julio 27 de 1.989.  
Informante : Sara Cuellar.  
Nacido en :  
Procedencia :  
Edad : 63 años.  
Sexo : Femenino.  
Estado Civil : Soltera.  
Instrucción :  
Ocupación : Oficios domésticos.  
Título : DATOS PERSONALES: Vida. Padres. Oficios de los pa - dres.

GENEROS ORALES.

TRABAJO: Alimentos.

CONDUCTA SOCIAL: Hijos. Ayuda de los hijos en la ca - sa.

VESTIDO: Descripción de los vestidos de hombres y mujeres de la época de antes,

RELIGION; El Cura. Misa.

TRABAJO: Enfermedades. Enfermera. Curaciones. Culti - vos. Trabajo de los hombres. Iglesia del pueblo, des - cripción. Fiestas de San Pedro. Plantas medicinales. Comidas tradicionales.

FILOSOFIA: El ladrón roba por vicio.

ETNIA: Indígenas.

RELIGION: Santos milagrosos. Explotación de la gente valiéndose de la religión.

ANEXOS: Diversiones.

2) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".  
Recolección :  
Profesor :  
Recolector :  
Grabando en :  
Fecha :  
Informante : Ligia Ríos Olarte,  
Nacido en : Agrado, Huila.  
Procedencia :  
Edad :  
Sexo : Femenino.  
Estado Civil : Unión libre.  
Instrucción : Analfabeta.  
Ocupación :  
Título : DATOS PERSONALES: Hijos. Familia. Oficios de los padres. Cultivo del Cacao. No realizó ningún tipo de estudio.

TRABAJO: Preparación del sancocho.

RELIGION: Los Santos. Milagros. Virgen protectora. Virgen de la Candelaria.

FILOSOFIA: Se hacen algunas preguntas dispersa y las respuestas son iguales.

VESTIDO: Prendas de uso cotidiano. Le gusta coser,

BAILES: Bambuco. Bailes de antes y de ahora. Instrumentos musicales.

C A R A B:

TRABAJO: Cultivos.

Se interrumpe la grabación.

Observaciones ; No se realiza el cuestionario.  
Los recolectores se enredan al hacer las preguntas.  
No tienen una orientación.

Técnica : Fica etnografica incompleta.  
La grabación presenta muchos ruidos, lo que hace  
difícil su interpretación.

Transcripción : No coincide con la cinta.