

FICHA ETNOGRAFICA

Ref: Cassette Nº 89- 344-VA

Tiempo: 60 minutos

CARA "A" Y "B"

Proyecto : La Voz de los Abuelos
Recolector : Luz Marina Vargas
 Olga Lucía Ramírez
 Rosa Inés Florian
Colegio : María Auxiliadora
Lugar : Guadalupe^a Huila.
Informante : Rafael Ramírez Escandon
Edad : 82 Años
Nacido en : Guadalupe (Huila)
Procedencia: Guadalupe (Huila)
Ocupación : Negocios
Instrucción:
Título : DATOS PERSONALES
 GENEROS ORALES
 RELIGION
 FILOSOFIA
 CONDUCTA SOCIAL
 TRABAJO
 APRECIACION DE LOS SEXOS
 VESTIDOS
 BAILES
 CANTOS
 ETNIA.

FICHA ETNOGRAFICA

Ref : Cassette 89-344-VA.

Tiempo: Cara A 30'
Cara B 30'

C A R A A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Colegio Maria Auxiliadora, Gaudalupe, Huila.
Profesor :
Grabando en : Guadalupe, Huila.
Fecha :
Recolector : Luz Marina Vargas. Olga Lucia Ramirez.
Rosa Inés Florian.
Informante : Rafael Ramirez Escandon.
Nacido en : Guadalupe, Huila.
Procedencia : BUadalupe, Huila.
Edad : 82 años, y $\frac{1}{2}$.
Sexo : Masculino.
Estado civil : Casado.
Instrucción : Semiletrado.
Ocupación : Ganadero y negociante.
Título : DATOS PERSONALES: Datos del informante. Oficios. Padres del informante, origen, etnia. Hermanos.
GENEROS ORALES: Relata la muerte de sus padres. Ha leído "Las Mil y Una Noches".
RELIGION: Vida. Origen, (exposición pero casi no se escucha). Vida despues de la muerte. Destino de las almas. Procedencia de las enfermedades.
FILOSOFIA: Control del destino. La Pereza. Necesidad. Injusticia. El Diablo.
CONDUCTA SOCIAL: Familia. Fidelidad. Hijos, eran for talecimiento. Sustento de los padres. Familia corta o numerosa. Desmoronamiento de la familia a nivel mundial.
TRABAJO: Invención del trabajo. Invención de las herramientas. Cultivos. Oficios. Peces. Animales de monte. Comidas típicas. Alimentos cotidianos. Plantas medicinales y su aplicación. Curandero. Nacimiento suyo.
APRECIACION DE LOS SEXOS:MANDATO en el Hogar. Hijos, preferencias.

VESTIDOS: Tejidos. Prendas femeninas. Prendas masculinas. Adornos para la mujer. Adornos para el hombre. El oro.

BAILES: Nombres de bailes. Instrumentos musicales.

C A R A A:

BAILES: Nombres de bailes que sabe el informante. Bailes de ahora.

CANTO: (Mal sonido).

ETNIA: Anécdota de cuando le preguntó a un cura de donde venían los indios. Indios. Españoles. Africanos y negros. Negros traídos. Herencia de sangres. Significado de mestizo. Significado de zambo.

ANEXOS: Riquezas colombianas. Vida de antes era mejor. Vida en el pueblo. Tiempos de la violencia. (Mal sonido) 10' no se entiende nada.

Historia de Guadalupe. Algunos aspectos. La Iglesia.

Agradecimientos. Palabras del informante.

Palabras de la recolectora.

GENEROS ORALES: Cuento Las Tres Frutas. (largo). Adivinanzas.

Despedida de las recolectoras.

Observaciones : Buenos conceptos de Religion y filosofía.
Parece buen informante pero hay muchos ruidos.
Conducta social sonido regular, a partir de Trabajo, nuevamente se entiende.

Técnica : Sonido muy regular. Ruidos

Transcripción