

FICHA ETNOGRAFICA

Ref: Cassette Nº 89-346-VA

Tiempo: 56 minutos

CARA " A " Y " B "

Proyecto	La Voz de los Abuelos		
Recolector	Carmen Ruth Jiménez Libia Santos Maritza Méndez		
Lugar	Guadalupe, Huila		
Colegio	María Auxiliadora		
Informante	Emilia Parra	Ma. Dolores Parra	Carlos Cabrera
Edad	75 Años	61 Años	
Sexo	Femenino	Femenino	Masculino
Nacido en	S. Antonio Pescado	Guadalupe (Huila)	
Procedencia	Guadalupe	Guadalupe	Guadalupe
Ocupación	Artesana	Artesana	

Título

DATOS PERSONALES

GENEROS ORALES

RELIGION

FILOSOFIA

CONDUCTA SOCIAL

TRABAJO

APRECIACION DE LOS SEXOS

VESTIDOS

BAILES

CANTOS

ETNIA

FICHA ETNOGRAFICA

REF ; Cassette 89-346-VA.

Tiempo: Cara A 30'
Cara B 26'

C A R A A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Colegio MARIA Auxiliadora.
Profesor :
Recolector : Carmen Ruth Jimenez. Libia Santos.
Maritza MENDEZ.
Grabando en : Guadalupe, Huila.
Fecha : Septiembre 8 de 1989.
Informante : Emilia Parra Serrano.
Maria Dolores Parra Serrano.
Nacidos en : San Antonio del Pesacado, Grazón, Huila.
Procedencia : Guadalupe, HUILA.
Edades : 75 y 61 respectivamente.
Sexo : Femeninos.
Estado civil : Viuda y casada, respectivamente.
Instrucción :
Ocupación : Hacer sombreros y agricultura.
Título : Introducción.

DATOS PERSONALES; Padres: origen, características étnicas, oficios. Hermanos.

GENEROS ORALES: Cuento: Pedro de Malas. Copla. Décimas. Adivinanza. Trabalengua. Mito del Duende. Canto, El 13 de Mayo. Canción de cuna. Secreto para la gusanera.

RELIGION: Vida. Muerte. Destino de almas, Difuntos. Enfermedades, procedencia.

FILOSOFIA: Destino. Trabajo. Pereza. Riqueza. Justicia. Injusticia, Diablo. Ladrón.

CONDUCTA SOCIAL: Familia, Hijos, Extensión de la familia. Familia colombiana. Vida en el campo.

TRABAJO: Invención del trabajo y las herramientas. Cultivos. Oficios. Ganados. Peces. Animales de montes. Artesanías. Platos típicos. Alimentos cotidia

nos. Plantas medicinales y su aplicación. Curación con hierbas, anécdotas. Comadrona.

APRECIACION DE LOS SEXOS: Mandato en el hogar. Preferencia entre hijos. Relación con nueras y yernos.

VESTIDO: Tejidos. Prendas de vestir femeninas y masculinas. Adornos para la mujer y para el hombre.

BAILES: Clases de bailes. Instrumentos musicales. Bailes en pareja.

CANTO: Canción de cuna.

- Observaciones : La entrevista se realiza a dos informante simultáneamente.
Muy buenas informantes.
Recolectores se dedican a realizar el cuestionario y desaprovechan información.
- Técnica : Buen sonido.
Fichas etnográficas no pudieron realizarse por separado porque no se distingue cual de las dos informantes esta respondiendo al cuestionario.
- Transcripción : No trae.

- 2) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
- Recolección :
- Profesor :
- Recolector :
- Grabando en :
- Fecha :
- Informante : Carlos Cabrera Bermeo.
- Nacido en : Guadalupe, Huila.
- Procedencia : Guadalupe, Huila.
- Edad : 70 años.
- Sexo : Masculino.
- Esatado civil : Casado.
- INstrucción : Analfabeta.
- Ocupación : Trabajo material.

Título : "La Voz de los AbuelosZ".

DATOS PERSONALES: Origen. Oficios. Padres: origen, etnia, oficios. Hermanos.

GENEROS ORALES: Coplas: El Conejo, La Patoma. Cuento-chiste: El niño fregado. ?Mito de la Patasola. Relato.

C A R A B:

Continuación del relato..

RELIGION: Vida, Destino.de las almas. Procedencia de enfermedades. Destino nuestro.

FILOSOFIA; Trabajo, Pereza. Necesidad. Riqueza. Injusticia. Diablo. Ladrón.

CONDUCTA SOCIAL: Familia. Mujeres para el hombre. Hijos. Extensión de la familia. Familia colombiana. Vida en el campo.

TRABAJO: Invención del trabajo y las herramientas. Cultivos. Oficios. Peces. Animales de monte. Artesanías. Alimentos cotidianos. Plantas medicinales, aplicación.

GENEROS ORALES: Cuento "El Paisa". Curandero.

APRECIACION DE LOS SEXOS: Mandato en el hogar. Hijos.

VESTIDOS: Tejidos. Adornos femeninos.

BAILES: Nombres de Bailes, Instrumentos musicales. Por quienes eran bailados. Bailes que saben. Instrumentos musicales , que interpreta. No se parecen los bailes de antes con los bailes de ahora.

CANTO:

ET NIA:

ANEXOS: Noviazgos de antes. Relación entre padres e hijos. Matrimonios de antes.

CANTO: Trozo de una canción.

GENEROS ORALES: Cuento.

Palabras de las recolectoras.

Ref : Cassette 89-346 VA.

4.

Observaciones : Canción de las recolectoras dedicada a los abuelos.
Buen informante, charador.
Regular recolectores.
S

Técnica : Sonido, bueno y claro.
Ficha etnográfica incompleta.
Cara B 7' en Blanco.

Transcripción : No trae.