

FICHA ETNOGRAFICA

R-f : Cassette 89-411-VA.

Tiempo: Cara A 15'
Cara B 03'

C A R A A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Colegio F. Julian Olaya.
Profesor :
Recolector : María Helena Gonzalez.
Grabando en : Río Blanco, Tolima.
Fecha :
Informante : Sixto Vargas Prada.
Nacido en : Río Blanco, Tolima.
Procedencia : Río Blanco, Tolima.
Edad :
Sexo : Masculino.
Estado civil : Unión libre.
Instrucción : Semiletrado.
Ocupación : Agricultor-comerciante.
Título : DATOS PERSONALES: Origen, oficios. Padres: Lugar de origen, etnia y oficios. Hermanos.

GENEROS ORALES:

RELIGION: Destino. Vida. Enfermedades, procedencia, Brujerías. Trabajo.

FILOSOFIA: Trabajo. Necesidad. Riqueza. Justicia. Injusticia. Diablo.

CONDUCTA SOCIAL: Familia. Mujeres. Hijos. Sustento de los padres. Familia numerosa o corta. Violencia. Vida en la ciudad o el campo.

TRABAJO: Invención del trabajo y las herramientas. Cultivos. Oficios. Animales de monte. Platos típicos. Alimentos cotidianos. Plantas medicinales. Nacimiento suyo.

APRECIACION DE LOS SEXOS: Mandato en el hogar. Hijos. Matrimonio de los hijos.

VESTIDOS: Prendas de vestir propias de mujeres y hombres. Adornos.

BAILES: Nombres de baile.

C A R A B:

ETNIA: Procedencia de indios, españoles y negros.
Mezcla de sangres.

- Observaciones : Recolector no es creativo.
Regular informante.
Cuestionario completo.
- Técnica : 15' Cara A en Blanco.
27' Cara B en Blanco.
Ficha etnográfica incompleta
Buen sonido, claro.
- Transcripción : No trae.

89-411-12A
Municipio: Rioblanco Informante: Sixto Vargas

Sixto Vargas nació en Rioblanco ha pasado la mayor parte de su vida en Rioblanco ha practicado varios oficios como la agricultura y el comercio su madre era triguera al igual de su padre que era ama de casa y del agricultor sus hermanos eran doce y eran todo de la misma madre y del mismo padre no le enseñaron generaron orales ya que ellos no se prestaban para dialogar son sus hijos porque solo había tiempo para trabajar la vida es un don recibido de Dios después de la muerte ha otra vida que es la reencarnación, los difuntos van al cementerio y sus almas si es buenas al cielo y mal al infierno el hombre es que controla su destino el trabajo y el esfuerzo vencen la pobreza por el que lucha consigue lo que se propone el ladrón juzga por su condición - por que cada cual opina por lo que es el trabajo lo inventó Dios, Las herramientas fueron creadas por el hombre por la misma necesidad, en estos cultivos que más se siembran son: café plátano yuca maíz otros se practica la ganadería en el hogar debe haber un acuerdo entre la pareja para que marche bien las hijas mujeres y los hombres se quieren igual cuando una hija se casa no se pierde en esta región no se elaboran tejidos las mujeres usaban sus batas muy largas los hombres pantalones largos la bota bina ancha también guachacuo los bailes de ahora nos parecen a los antiguos cuando bailan algunos para no olvidar la tradición pero los otros son movidos los indios vinieron de otros países cuando llegaron los españoles los españoles vinieron de España

CARA B

Mi padre de Albagué y madre de Rioblanco agricultora mi madre y ama de casa mi padre dos hermanos no había diálogo de padres ni hijos no había tiempo para chismes ni coplas La vida es un don recibido de Dios después de la muerte esta la reencarnación los difuntos van al cielo si su alma es buena y al infierno si su alma es mala el hombre es el que labra su propio destino el esfuerzo es el que vence la pobreza la familia es el fundamento de la sociedad no son casado vivo en unión libre pero soy feliz el trabajo lo creo Dios Las herramientas fueron creadas por la misma necesidad ya que las necesitaba el hombre para su sustento en esta región los cultivos el cacao el plátano hay y un acuerdo entre los dos igualmente en esta región no se elaboran tejidos usaban vestidos largos anchos blusa alpargatas y sombreros los indios vinieron de otras provincias ya estaban los indios cuando vinieron los españoles la palabra mestizo quiere decir hijos de blancos e indios u la palabra zambo hijo de zambo e indio