

FICHA ETNOGRAFICA

Ref: cassette N° 89-420.VA

Tiempo: 30 '

CARA "A"

Proyecto : La Voz de los Abuelos
Recolector : Rubiela Castillo Leal
Colegio : Núcleo Escolar Olaya Herrera
Lugar : Ortega, Tolima
Fecha :
Informante : Josefa Méndez vda. de Carrillo
Edad : 79 años
Sexo : Femenino
Est. civil : viuda
Instrucción:
Ocupación : Partera
Nacida en : Olaya Herrera
Procedencia : Olaya Herrera
Título : DATOS PERSONALES
GENEROS ORALES
religion
FILOSOFIA
CODNCTA SOCIAL
TRABAJO
APRECIACION DE LOS SEXOS
VESTIDOS
BAILES
ETNIA

Ref. : Cassette 89-420-VA.

Tiempo: Cara A 30'
Cara B 00'

C A R A A:

1) proyecto :: "La voz de los abuelos".
Recolección : Colegio Nucleo Escolar Olaya Herrera.
profesor :
Recolector : Rubiela de Castilla *Leal*.
Grabando en :
Fecha : Junio 26 de 1.989.
Informante : María Josefa Méndez vda de Carrillo.
Nacido en : Olaya Herrera, Tolima.
procedencia : Olaya Herrera, Tolima.
Edad : 79 años.
Sexo : Femenino.
Estado civil : Viuda.
Instrucción :
Ocupación : partera.
Título :

DATOS PERSONALES: padres; característi-
cas étnicas. Oficio de los padres. Ofi-
cio suyo. Hermanos.

GENEROS ORALES: Copla "El Armadillo"
canción "Al Sagrario", Oración "virgen
del..."

RELIGION: vida. muerte. purgatorio. En-
fermedades. Santos milagrosos. Relata
un milagro.

FILOSOFIA: DESTINO. pereza. Riqueza.
Justicia. Injusticia. Reflexiones.

CONDUCTA SOCIAL: Familia, fundamento de
la sociedad. Hijos, fortalecimiento y
sustento de los padres. Número de hi-
jos. desmoronamiento de la familia. Vi-
da en el campo.

TRABAJO: Invención. cultivos. Ofidios. peces. animales de monte. Comidas típicas. Alimentos cotidianos. Plantas medicinales, aplicación.

APRECIACION DE LOS SEXOS; Hijos. Matrimonio de los hijos.

VESTIDO: Forma de vestir de antes de hombres y mujeres.

BAILES: Nombres de bailes.

ETNIA: Mestizaje.

- Observaciones : Respuestas cortas.
Se realiza el cuestionario.
Falta motivación de parte del recolector.
Regular información.
Cara B en blanco.
- Técnica : ficha etnográfica incompleta.
Buen sonido.
- Transcripción :

ENTREVISTADORA: RUBIELA CASTILLA LEAL
 CARGO: AUXILIAR TECNICO (MEJORADODA DE SALUD)
 DEPENDENCIA: NUCLEO ESCOLAR OLAYA HERRERA
 PERSONA ENTREVISTADA: JOSEFA MENDEZ VDA. CARRILLO

DATOS FAMILIARES Y PERSONALES

Nº de la pregunta.

1. Tengo 79 años
2. Mi papá se llamaba Luis Méndez y mi mamá Ermenegilda Suarez
3. Nacidos juntos el Olaya Herrera
4. Todas la vida en Olaya Herrera
5. El oficio que practicaba mamá era partera y ama de casa.
6. Yo aprendí esos mismos oficiosde mamá
7. Yo sí lo conocí
8. Mi mamá era mestiza y mi papá también
9. MM papá era carpintero y agricultor
12. De mi papá aprendí hacer banquetas y de mí mamá aprendí hacer carteras
15. Tengo 10 hermanos de padre y madre

GENEROS ORALES

21. Esto dijo el armadillo cuando iba para yucal, maldita sea mi memoria que se me olvidó el costal
- 25, Vamos niños Sagrario que Jesús llorando está, pero viendo tantos niños muy contento se pondrá
26. Se santigua para proteger de los animales bravos

RELIGION

- 28.- De los padres de Dios
29. Cambian de vida y de lugar
- 30.- Las almas van al purgatorio y luego pasan al cielo
32. Las enfermedades las manda Dios
33. La enfermedades son rproducidas por picaduras de insectos
34. No creo en brujas
35. Dios nos manda y rige en todo
- 36.

FILOSOFIA

36. Sí el hombre controla su destino
38. El trabajo vence la pobreza; la pereza es el origen de los vicios
40. Sí la necesidad es la madre de todas las artes; la riqueza no crea el ocio porque el rico trabaja más que el pobre.
42. Sí la justicia siempre llega; los injustos son los malos
44. Sí si ellas se deian
45. Así como es uno piensen que son los demás

CONDUCTA SOCIAL

46. Yo soy el fundamento de la sociedad es la familia
48. El hombre debe tener una sola mujer, he tenido un solo marido; los hijos - siempre me han fortalecido
52. Es mejor una familia numerosa; la familia es Colombia se está por tantos vivos que aparecen
54. Vivo mejor en el campo

EL TRABAJO

55. 1 Plátano, yuca, maíz y frutales
57. Lavar, atender el fogon
60. Los ríos de por acá son pobres de pescado pero cuando hay subienda cogemos patati ló bocachicos, nicuros, etc. todavía se encuentran algunos venados, conejos, ñeques y culebras venenosas.
64. Las comidas más sobresalientes de esta región son los tamales, bizcochuelos, chicha y lechona. En el desayuno generalmente comemos arepa y caldo; el almuerzo - sanchido

68. Sancocho y ala comida masamorra
Conozco la borraya, el toronjil y la yerbabuena
70. Fue atendido por una partera

APRECIACION DE LOS SEXOS

71. En la casa debe mandar el hombre
72. Prefiero los hijos de ambos sexos
73. No se pierde por que ella viene a verme
74. Cuando la nuera es buena, pues sí

VESTIDO

76. Blusas, faldas anchas, polleras, peinetas en la cabeza y hebillas
77. Camisa, pantalón, camisetas, pantaloncillos largos de amarrar, sombreros, poncho y perrero.

BAILES

80. Antiguamente a los ancianos le s gustaba bailar el bambuco, la guabina, el joropo y el San juanero; les gustaba tocar la guitarra, el tiple, las maracas y el tambor.
81. Les gustaban tocar con guitarra, tiple y tambor.
82. Eram más bailados por los ancianos
85. Los bailes que se ejecutan con pareja son: Bambuco
87. Los bailes de ahora no se parecen a los anteriores

CANTOS

88. No recuerdo
89. Caminito viejo

ETNIA

90. Estaban aquí en Colombia los indios
92. Los españoles llegaron de España
93. No ellos no habitaban nuestro país
94. llegaron de Africa
95. No, los trajeron como esclavos
96. No sabe
97. No sabe
98. Sí todos los Colombianos hacemos mezclas de sangre
99. Mestizo es la mezcla de blanco e indio
100. Zambo quiere mezcla de indio y negro.