

FICHA ETNOGRAFICA

Ref: 89-431-VA

Tiempo : 42 minutos

CARA "A" y "B"

Proyecto : La Voz de los Abuelos
Recolector : Rodrigo Vargas
 Davier Aviles
Colegio : Departamental Planadas
Lugar : Planadas, Tolima
Fecha :
Informante : Sinforoso Cuenca Narvaez
Edad : 72 años
Nacido en : Suárez Tolima
Procedencia: Suárez Tolima
Sexo : Masculino
Ocupación : Agricultor
Instrucción:
Título : DATOS PERSONALES
 GENEROS ORALES
 FILOSOFIA
 RELIGION
 CONDUCTA SOCIAL
 TRABAJO
 APRECIACION DE LOS SEXOS
 VESTIBOS
 BAILES
 ETNIA

FICHA ETNOGRAFICA

Ref : Cassette 89-431-VA.

Tiempo: Cara A 30"
Cara B 12"

C A R A A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Colegio Departamental Planadas.
Profesor :
Recolector : Rodrigo Vargas y Davier Aviles.
Grabando en :
Fecha :
Informante : Sinforoso Cuenca Narváez.
Nacido en : Planadas, Tolima.
Procedencia : Planadas.
Edad : 72 años.
Sexo : Masculino.
Estado civil : Unión libre.
Instrucción : Analfabeta.
Ocupación : Agricultura.
Título : Introducción.

DATOS PERSONALES: Lugar de origen, oficios. Padres: Origen, etnia, oficios. Hermanos.

GENEROS ORALES: Refrán. Adivinanza. La Patasola. El Mohán. Secreto para parar las hemorragias.

RELIGION: Vida, don de Dios. Otra vida. Destino de las almas. Procedencia de las enfermedades, hechicerías. Hechicería. Destino. Santos milagrosos, anécdota.

FILOSOFIA: Destino. Trabajo. Pereza. Pobreza. Necesidad. Diablo.

CONDUCTA SOCIAL: Mujeres, Hijos. Sustento de los padres. Familia numerosa. Consejo para los muchachos. Vida en el CAMPO o la ciudad.

TRABAJO: Invención del trabajo y las herramientas. Cultivos. Oficios. Ganado. Animales de monte, cacería. Artesanías. Comidas típicas. Alimentos cotidianos. Sancocho, preparación. Plantas medicinales y su

aplicación. Nacimiento suyo.

APRECIACION DE LOS SEXOS: Mandato en el hogar. Hijos. Matrimonio de los hijos.

VESTIDO: Modo de vestir de las mujeres en la época antigua.

C A R A B:

Prendas de vestir de los hombres. Prendas de adorno para los dos sexos.

BAILES: Nombres de bailes. Instrumentos musicales. Diferencias entre los bailes de antes y los bailes de ahora.

CANTO: La Puya Guamalera.

ETNIA: Procecencia de los indios. Españoles. Africanos. Mezcla de sangres.

GENEROS ORAL ES: La Patasola, anecdóta.

- Observaciones : Agradecimiento de los recolectores.
Buen informante.
Buenos recolectores.
Cuestionario completo y en orden.
Entrevista fluída.
- Técnica : Buen sonido.
Cara A 18^o en Blanco.
Ficha etnográfica incompleta.
- Transcripción : No trae.

lugar de origen, oficios, etnia. Hermanos.

GENEROS ORALES: Anécdota sobre un espanto. Otra anécdota. Fue guerrillero. Adivinanzas, explicación y tiempo en que la aprendió. Aparición de su esposa. Canto religioso. Oración.

RELIGION: Vida, don de Dios. Vida después de la muerte. Destino de las almas. Procedencia de las enfermedades. Destino. Santos.

FILOSOFIA: Control del destino. Trabajo. Pereza. Necesidad. Riqueza. Justicia. Injusticia, Diabolo.

CONDUCTA SOCIAL: Familia. Mujeres que debe tener el hombre. Hijos, sustento de los padres. Familia corta. Familia colombiana. Vida en el campo.

TRABAJO: Invención del trabajo y las herramientas. Cultivos. Oficios. Ganadería. Peces. Animales de monte. Culebras, nombres. Artesanías. Comidas típicas. Alimentos cotidianos. Plantas medicinales, y su aplicación. Hechiceros. Nacimiento suyo.

APRECIACION DE LOS SEXOS: Mandato en el hogar. Hijos. Matrimonio de los hijos.

VESTIDO: Tejidos. Prendas de vestir de los hombres. Adornos para los dos sexos.

BAILES: Nombre de bailes. Instrumentos musicales. Diferencia entre los bailes de antes y los de ahora.

Canto:

ETNIA: Procedencia de indios. Españoles. Negros, llegaron por su voluntad.

SE CORTA LA GRABACION

- Observaciones : Buen informante. Charlador. Recolector, a veces confunde al informante, pues no formula bien las preguntas. Etnia, opiniones. Cuestionario completo.
- Técnica : Buen sonido. Ficha etnográfica incompleta
- Transcripción : No trae.