

MUESTRA DE INFORMACION RECOGIDA EN EL ENCUENTRO DE QUIBDO (CHOCO), CELEBRADO LOS DIAS 29, Y 30 DE NOVIEMBRE Y 1. DE DICIEMBRE DE 1974, DENTRO DEL PROGRAMA DE TEATRO IDENTIFICADOR.

Grupo Etnográfico Caucaño (Chocó)

Ref: Cassette No. (83)
74-121-C

Tiempo: 60 minutos

CARA A:

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella.
Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Diciembre 1 de 1974.
Informante: Martina Rodríguez Quejada.
Procedencia: Bella Vista (Chocó).
Nacida en: Murindó (Antioquia).
Edad: 75 años.
Sexo: F.
Estado Civil: Soltera.
Grado de Instrucción: Analfabeta.
Ocupación: Pescadora.
Género: Entrevista. Tradición oral (Continuación).
Título: Mitos y creencias: Visitas de las embarazadas a los picados de culebras. Remedios para que a la mujer le baje la leche. Prácticas para evitar el mal de ojos en los niños. Creencias y prácticas con la placenta.

- 2) Investigador: Manuel Zapata Olivella.
Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Diciembre 1 de 1974.
Informante: Florentina Rosero Vda. de Palacio
Procedencia: Tadó (Chocó).

Ref: Cassatte No. (83.) 74-121-C
Con: Cara A.

Nacida en: .Tadó (Chocó).
Edad: 46 años.
Sexo: F.
Estado Civil: Viuda.
Grado de Instrucción: Analfabeta.
Ocupación: Hogar.
Género: Entrevista. Tradición oral.
Título: Alimentos recomendados para las embarazadas. Práctica de ombligar los niños. Elementos utilizados para este efecto. Males que le pueden hacer a una embarazada para que tenga un mal parto por medio de maleficios. Clases de maleficios utilizados y fines que se buscan. Descripción del Tambo-rito, que es un pescado utilizado para hacer brujerías. Tiempo que pueden mantener relaciones sexuales durante el embarazo. Edad en que se acostumbra tener relaciones sexuales. Aspectos relacionados con la muerte. Cob- cación y tratamiento de cadáveres.

3) Investigador: Manuel Zapata Olivella.
Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Diciembre 1 de 1974.
Informante: Bernardina Romaña Vda. de Alvarez.
Procedencia: Bella Vista (Chocó).
Nacida en: Vigía del Fuerte (Antioquia).
Edad: 75 años.
Sexo: F.

Ref: Cassette No. (83) 74-121-C
Com: Cara A.

Estado Civil: Viuda.
Grado de Instrucción: Semi-letrada.
Ocupación: Hogar.
Género: Entrevista. Tradición oral.
Título: Alimentos recomendables a las embarazadas.
Tiempo hasta el cual puede tener relaciones sexuales una embarazada.
Presencia del padre en el cuarto donde se hace el parto. Prácticas y creencias con la placenta.
Creencia del "Mal de ojo". Experiencias personales con esa creencia. Cura del "mal de ojo".

4) Investigador: Manuel Zapata Olivella.
Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: Quibdó (Chocó).
Fecha: Diciembre 1 de 1974.
Informante: Jacinto Mena Robledo.
Procedencia: Tutunendo (Chocó).
Nacido en: Tutunendo (Chocó).
Edad: 78 años.
Sexo: M.
Estado Civil: Casado.
Grado de Instrucción: Analfabeta.
Ocupación: Agricultor y minero.
Género: Entrevista. Tradición Oral.
Título: Prácticas de brujerías y los males que ellas pueden ocasionar a las personas. Historias de

Ref: Cassette No. (83) 74-121-C
Con: Cara A.

embarazos causados por hechizos o "tramas".
Hechizos que roban la sombra de una persona.

CARA B:

1) Investigador: Manuel Zapata Olivella.
Recolector: Manuel Zapata Olivella.
Grabando en: quibdó (Chocó).
Fecha: Diciembre 1 de 1974.
Informante: Jacinto Mena Robledo.
Procedencia: Tutunendo (Chocó).
Nacido en: Tutunendo (Chocó).
Edad: 78 años.
Sexo: M.
Estado Civil: Casado.
Grado de Instrucción: Analfabeta.
Ocupación: Minero y agricultor.
Género: Entrevista. Tradición oral (Continuación)
Título: Continúa la información sobre los hechizos que roban la sombra de otra.
Creencias acerca de los alimentos: frutas calientes y frías. Costumbres para evitar y curar el mal de ojo en la "Ombligación" de los recién nacidos: objetos, sustancias y metales que utilizan y finalidad de esta práctica. Costumbres y creencias con la placenta.
Ritmos e instrumentos musicales de Tutunendo. Instrumentos indígenas: El tamborito.

Ref: Cassette No.(83) 74-121-C
Con: Cara B.

Nombres de los ritmos y de algunas canciones tradicionales: Ancestro de aquellos cantos y tradición del aprendizaje y la ejecución.

Cuentos: "Había un hombre que era muy pobrecito..."

(Continúa en otro Cassette).