

MUESTRA DE INFORMACION RECOGIDA EN EL ENCUENTRO DE SANTA FE
(ANTIOQUIA), CELEBRADO LOS DIAS : 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE DE-
1. 9 7 4, DENTRO DEL PROGRAMA DE TEATRO IDENTIFICADOR.

Ref : Cassette No.(18)

Tiempo : 60 minutos

74-18-C

CARA A

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Luz Helena Vélez y Mónica Silva
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Carlos Martínez Marín
Procedencia : Riosucio (Caldas)
Nacido en : Riosucio (Caldas)
Sexo : M.
Edad : 52 años
Género : Entrevista. Tradición oral. (Cont.)
Título : "Biografía del diablo" (Continuación)
Caracterizaciones de personajes en las -
comparsas del carnaval.
Alegoría de la muerte.
Críticas de los Decretos del Carnaval.
Leyenda del cerro "Ingrumá".
Andanzas del antioqueño: Copla: "Yo nací
en ~~la~~ tierra caliente....."
Problemática del Tango: "La voz de la ex
periencia"
Representación de Sainettes. Conjuntos -
instrumentales que los acompañan, descrip
ción y clases de los instrumentos.
Atuendos y vestidos que acostumbraban los
actores.
Población indígena: Tribus indígenas que -
habitan el occidente de Caldas.
Caracterizaciones de los actores en las -
Chirimías y en los Sainetes.
(Dirección: Matadero Municipal, teléfono
6 - 44, Calle 10 No.10-14 Riosucio).
Fecha de celebración del carnaval. Repre
sentaciones que suelen hacer los habitan
tes en el carnaval.
Ritmos que acompañan las comparsas.

Ref : Cassette No.(18) 74-18-C

Tiempo : 60 minutos.

Cont. Cara A:

1. Título : Interviene Jesús Quintero Garrido sobre el disfráz de "Los Currucaos".
Continúa Carlos Martínez.
Razones por las que no se volvió a sacar la comparsa de los "Currucaos".

CARA B

1. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Mónica Silva y Luz Helena Vélez
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Carlos Martínez
Procedencia : Riosucio (Caldas)
Nacido en : Riosucio (Caldas)
Sexo : M.
Edad : 52 años
Género : Entrevista. Tradición oral.
Título : Comparsa de los "Espantos"
Leyenda del "Cura sin cabeza"
Leyenda de "Don Proceso Puerta"
Interviene otra vez Jesús Quintero Garrido sobre los hijos naturales de Riosucio.
Continúa Carlos Martínez sobre las antiguas fiestas de Riosucio: La comparsa - del Diablo.
Cuento del "Entierro del Calabazo"
Historia de la Fundación de Riosucio.
Riosucio cultural de hoy en día.
2. Investigador : Manuel Zapata Olivella
Recolector : Mónica Silva
Grabando en : Santa Fe (Antioquia)
Fecha : Septiembre 7 de 1974
Informante : Jesús Quintero Garrido
Procedencia :
Nacido en : Anserma (Caldas)
Sexo : M.
Edad : 74 años
Género : Entrevista. Tradición oral.

Ref : Cassette No.(18)

Tiempo : 60 minutos

74-18-C

Cont. Cara B:

2. Título : Datos generales sobre la vida del informante.
Historia de Santana de los Caballeros, - hoy Anserma Viejo.
Lectura del primer decreto emanado de la Alcaldía de Anserma del 12 de Marzo de - 1877".
Anécdota sobre el abuelo del informante- estando en la guerra de los mil días.
Fiesta del Regreso, costumbres, los mata chinos, disfraces, caretas.

1904.